

EL ECO DE CARTAGENA

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 19351

Redacción y Administración: Mayor, 24

SABADO 19 DE MAYO DE 1906

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro. Corresponsales, en París, A. Lorelle, rue Caumarlin, 61; y J. Joyes, Faubourg, Montmartre, 31.

Exámenes

El próximo lunes comenzarán en los establecimientos docentes los exámenes de los alumnos que estudian oficialmente. Si ha llegado a fin de curso y es preciso que los estudiantes prueben que han aprovechado el tiempo.

Para los que bien lo emplearon, ofrecen estos instantes señal ninguna de peligro. Su laboriosidad tendrá premio en la nota que el tribunal le otorgue y en la satisfacción de sus familias, que al recibirlos cariñosos, se verán recompensadas de los sacrificios hechos y de la intranquilidad sufrida. Los que lo emplearon mal, prefiriendo las diversiones de los libros, también tendrán su recompensa, mas en forma de la que tendrán los otros. La nota que les dará no será un sobresaliente, ni un Notable, ni siquiera un aprobado. Sin duda será un Suspenso, o, nota de desaprobación.

CRONICA

Los exámenes! De cuántas maneras suena a los oídos esa frase. Para los que en cumplimiento del deber pospusieron la noche para dedicarles a los libros, suena con acento de esperanza. Para los que se detuvieron en el camino, suena como un eco de la desesperación. Para los que se entregaron a las diversiones de la vida, suena como un golpe de muerte. Para los que se entregaron a las diversiones de la vida, suena como un eco de la desesperación. Para los que se entregaron a las diversiones de la vida, suena como un eco de la desesperación.

carán para estrecharse cuando regreses a tu hogar; y cuando al bajar del tren en la estación te salga al encuentro tu madre, del beso que te dé serán testigos tus abundantes lágrimas, vertidas por tu culpa. Ella que lo merece, todo, que ha pasado este mes es constante nozobra, que ha pasado noche y día por la realización de su esperanza de que salieras bien de los exámenes, ve hoy muy pagados sus desvelos, sus ansias, su cariño.

Dentro de algunas horas se constituirán los tribunales examinadores y ante ellos probarán su suficiencia los alumnos. Muchos de ellos son patrones nuestros y los deseamos las mejores notas.

TIJERETAZOS

Leemos: Han surgido en algunos animos desconfianzas que importan combatir y desvanecer, acerca del porvenir del partido liberal cuando, pasada la fiesta republicana, sean llamados los problemas políticos de que tanto se habla de Madrid acá. Esas desconfianzas crean un ambiente que, si no se despeja pronto, puede traer a quienes las sienten, un decaimiento de firmeza y una falta de la, que es, el alma de una vida política.

No, lo que acusa eso, es un pesimismo que no, se refiere a los ofrecimientos, sino a los hechos.

Responde, perfectamente, Euzcadi, tanta que, en un momento de una experiencia larguísima. Cuando se ha realizado aquí una ofensiva, el obrero cubre sus brazos. Nunca. De ahí nace el pesimismo. Para acabar con él son inútiles las palabras. De modo, que vamos, a los hechos, única medicina que puede devolvernos la vitalidad. Lo demás es perder el tiempo de un modo lamentable. Dice un colega: La pretensión de los harineros barceloneses de conseguir la admisión temporal de trigo para no interrumpir el funcionamiento de sus molinos, ha soliviantado una vez más a

los trigueros castellanos, temerosos de que esa admisión temporal, en la que ven un peligro acaso exagerado, sea concedida.

Parécenos que estas cuestiones, por lo que afectan a la industria y a la producción, no debieran ser tratadas con apasionamientos de niños, y de protesta, sino con calma y madurando bien el pro y el contra.

Galma y madurez habiendo interese de por medio? Eso es pedir peras al olmo.

Y si se se tiene en cuenta que los intereses en lucha son castellanos y catalanes, imposible pedir calma y madurez.

A primeros de mes comenzará a publicarse en Barcelona un periódico del señor Lerroux. Se llamará La Tribuna. Y cejará contra los catalanistas a quienes anda galanteando La Publicidad.

Cómo edifica la buena armonía en que viven los republicanos.

Leemos: Como suponíamos, se ha desmentido que a la revista de Carahanchel hubieran de ir las tropas de gala y alparcas.

Los disparates nunca se confirman. El golpeo una recepción de frac y descalzo.

¿Qué dirá de ella?

Iluminaciones a la moderna

UN ARTE CON RUMBOS NUEVOS. Hasta ahora, siempre que se ha querido solemnizar con iluminaciones un fausto acontecimiento, se ha empleado un sistema único.

Sean farolillos de aceite ó bombillas eléctricas lo que para iluminar se haya empleado, el principio ha sido el mismo: series de puntos luminosos que realmente no iluminan, puesto que lo que hacen precisamente es realzar más la oscuridad que les rodea.

Este sistema ofrece un grave inconveniente. Aparte de que no permite apreciar

los detalles ni los colores de las galas y adornos con que la iluminación se combinan, las líneas de bombillas, por el mismo contraste que forman con el fondo oscuro, ofenden la vista y fatigan los ojos.

En vista de tales defectos, ha habido que desecharse el antiguo procedimiento de llevar una nueva.

Hoy ya no se hace una iluminación sembrando de puntos luminosos edificios oscuros, sino bañando de luz los mismos edificios, extendiendo sobre ellos un resplandor que, sobre darles un aspecto verdaderamente mágico, permite ver todos los adornos, todos los detalles que se dibujan perfectamente en claro-oscuro sobre un fondo de luz.

Para conseguir este efecto se emplean lámparas eléctricas de muy poca potencia, pocas, gran número, y ocultas, de manera que su luz ilumina los muros del edificio, por la retina del espectador, dando un efecto mágico.

Esta innovación se halla en conformidad con la fisiología del ojo humano, que al recibir la luz que penetra en él, necesita un fondo luminoso para poder apreciar los detalles.

Una misma cantidad de luz se reparte mejor distribuida en una gran extensión resplandeciente, que concentrada en un solo punto brillante, lo mismo que un peso se sostiene con todos los tráculos de los tirazos y de la espalda reunidos mejor que con un dedo.

La luz que parte de un solo punto tiene también en un solo punto el fondo del ojo, y todo el esfuerzo necesario para soportarla tiene que hacerle un solo de esos diminutos elementos de la retina, dominados como bastoncillos; mientras que si la luz parte de toda la superficie, el esfuerzo se reparte por igual en toda la retina.

Un discípulo de Edison, llamado Stieringer, ha querido también conseguir perfeccionar la iluminación en la forma antes indicada.

En las exposiciones de Chicago y Atlanta consiguió ya grandes resultados, empleando los estalques y las fuentes como reflectores, y aumentando el número de lámparas a la vez que disminuía su intensidad.

Desde que vinieron las exposiciones de Omaha y Filadelfia, y en ellas Stieringer empezó ya a ocultar las luces y a presentar los edificios iluminados

por su resplandor. Con todo, cuando obtuvo su mayor triunfo fue realmente en la iluminación de la exposición de Buffalo.

Para todos los edificios empleó lámparas de cuatro bujías, pero a millares; todas ocultas.

Los edificios mismos, reflejando la luz, alumbraban la exposición, bastando sobre el oscuro firmamento como enormes miras resplandecientes.

La Torre de la Luz, sobre todo, era una obra maestra, y arrancaba a la multitud manifestaciones de entusiasmo.

Peró no es sólo en la iluminación de exposiciones donde se aplica el procedimiento de Stieringer.

En Boston hay un café alumbrado por una bóveda que refleja la luz de centenares de lámparas ocultas alrededor de su cornisa, y en la gran biblioteca de la Universidad Columbia, en Nueva York, una enorme esfera de cristal esmerilado, reflejando la luz de cuatro lámparas de calcio, basta para alumbrar la sala de lectura.

DOCTRINA LEGAL

Sentencias del Tribunal Supremo.

Segunda.—De lo Contencioso administrativo. Memoria y obras pías.—Sentencia de 30 Noviembre 1905. (Gaceta 24 Abril 1906). Se declara firme y subsistente el acuerdo del Tribunal gubernativo que desestimó una solicitud pidiendo la revocación de un acuerdo de la Dirección general de la Deuda que declaró la caducidad de unas lánimas presentadas a conversión, por presentarse después de transcurrir el plazo de quince días a contar desde el siguiente al de la notificación.

Tercera.—De lo Contencioso administrativo. Memoria y obras pías.—Sentencia de 30 Noviembre 1905. (Gaceta 24 Abril 1906). Se revoca el acuerdo del Tribunal gubernativo de Hacienda confirmatorio de otro de la Junta administrativa que consideró constitutivo del delito de defraudación previsto en

446 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA
...
Examinaba ésta la piel de zapa.
—¿Y qué resultado arrojó el análisis de la relación que existe entre las rosáceas y el decaimiento de esta piel?
—¿Y para qué? —preguntó Brieset.
—¿Y para qué? —repitió Uameristo.
—¿Ahí se ven que está de acuerdo en algo? —dijo Manuel.
—Esa contradicción es sencillísima. —dijo Brieset.
—¿Cómo natural? —repuso Uameristo.
—En efecto. —dijo Manuel hablando de gravedad y devoción. —dijo Brieset.
—¿Y qué resultado arrojó el análisis de la relación que existe entre las rosáceas y el decaimiento de esta piel?
—¿Y para qué? —preguntó Brieset.
—¿Y para qué? —repitió Uameristo.
—¿Ahí se ven que está de acuerdo en algo? —dijo Manuel.
—Esa contradicción es sencillísima. —dijo Brieset.
—¿Cómo natural? —repuso Uameristo.
—En efecto. —dijo Manuel hablando de gravedad y devoción. —dijo Brieset.

447 LA PIEL DE ZAPA
...
Examinaba ésta la piel de zapa.
—¿Y qué resultado arrojó el análisis de la relación que existe entre las rosáceas y el decaimiento de esta piel?
—¿Y para qué? —preguntó Brieset.
—¿Y para qué? —repitió Uameristo.
—¿Ahí se ven que está de acuerdo en algo? —dijo Manuel.
—Esa contradicción es sencillísima. —dijo Brieset.
—¿Cómo natural? —repuso Uameristo.
—En efecto. —dijo Manuel hablando de gravedad y devoción. —dijo Brieset.
—¿Y qué resultado arrojó el análisis de la relación que existe entre las rosáceas y el decaimiento de esta piel?
—¿Y para qué? —preguntó Brieset.
—¿Y para qué? —repitió Uameristo.
—¿Ahí se ven que está de acuerdo en algo? —dijo Manuel.
—Esa contradicción es sencillísima. —dijo Brieset.
—¿Cómo natural? —repuso Uameristo.
—En efecto. —dijo Manuel hablando de gravedad y devoción. —dijo Brieset.

450 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA
...
y del cuerpo una irritación prodigiosa en el estómago, la viva sensibilidad del epigastro y la opresión de los hipocóndrios. Bianchi notado la diaphanía del hígado, y en fin, M. Bianchi ha observado constantemente las digestiones de su enfermo, y nos ha dicho que eran difíciles y trabajosas. Hablando con propiedad perdí el estómago, y de consiguiente el hombre ha desaparecido. El estómago está muerto, porque el hombre no digiere. El epigastro es el centro de la vida. De consiguiente su alteración progresiva ha visto de todo el sistema.
De ahí parten las cuatuor irradiaciones. El desorden ha ganado el cerebro por los nervios nerviosos, y de ahí proviene la irritación de este órgano. Tiempo tras tiempo. El enfermo gime bajo el peso de una vida.
A sus ojos esa piel de zapa decrece realmente, acaso siempre haya estado tal como ahora la vemos; mas con lágrimas ó no, esa zapa en su marcha que, cierto gran vivir tenía en las narices.
Aplicado al punto sangüíneo en el epigastro calmada la irritación de este órgano dando un resaca todo el hombre, y el mal del estómago por un modo, y cesará la mortuoria.
Nada más diró al doctor Bianchi, quien debe contar con el conjunto y con los pormenores de la cura. Acaso