

Se admiten suscripciones.

De los artículos firmados es responsable el autor

La redacción se hace solidaria a los escritos no firmados



"ÉXITO"



NÚMERO SUELTO

= 10 =

CÉNTIMOS

Suscripción: 0'50 pesetas



SE PUBLICA DOS VECES AL MES

Periódico Independiente Festivo-Humorístico

Redacción y Administración: Carnicería, 15

Fundador y Director: Javier Delicado Puche

Administrador: Roque Azorín Martínez

Año II — Época 2.ª

YCAJA 20 de Octubre de 1933

Número 6

Del concurso de cuatro pesetas

Como previamente se había anunciado, se celebró el lunes día 9 del corriente, en el Teatro C. Segura, el concurso del vestido de cuatro pesetas, en el que se disputaban varios premios, que al efecto habían destinados por la Comisión de festejos.

Sabido es, que los premios destinados a este Concurso, eran tres, y cosa rara se entregaron cuatro... pero después de todo, esto tiene pase, según dice el público que lo presencié... (Nosotros no sabemos nada) pero lo otro... dice que no es por ahí... o sea lo del "Jurado", y asegura que eso no está en los "libros"... y claro está, nosotros cosa que no textán los libros, no podemos tolerarlas, toda vez que somos tan justicieros, que hasta a nuestra misma familia le cantamos "las cuarenta" cuando el caso lo requiere, y nos quedamos tan frescos.

(Perdonen los señores y señoras del jurado si les molestamos con nuestras fundadas y simpies palabras...) Decimos esto de lo del jurado, porque según rumores generales, del público yeclano, que presencié dicho Concurso, se adjudicaron los premios "a ojo," y no legalmente como debe hacerse en estos casos; pues lo más lógico es entregar los premios a quien por sus propios méritos los merece.

Mucho lamentamos que el "jurado calificador," no haya estado acertado (sea por lo que sea...) en la adjudicación de los premios de este Concurso, teniendo ello por consecuencia, el desorden y el escándalo, como ocurrió en pleno Teatro; haciendo a la vez pasar por el más absurdo ridículo a las señoritas premiadas.

Según datos que recogemos de

la opinión pública, el primer premio, debió haberse concedido a la señorita Conchita Azorín Castaño, que sin disputa alguna, fué el vestido más elegante que se presentó en escena, siendo su exacto coste, 3 pesetas 95 céntimos, pudiendo justificarse a quien tuvo la osadía de decir que costó más de cuatro pesetas. ¿Que este vestido llevara más o menos trabajo...? eso es cosa que a nadie le interesa, ya que verdaderamente, este trabajo, fue obra de la Concursante, que derrochó en él, todo el arte que quiso para adornarlo, pero sin gastar más del presupuesto de las "Cuatro pesetas".

Del segundo premio, nada tenemos que mencionar, ya que en éste, tuvo el jurado todo el punto de vista necesario. Y con respecto al tercero, hemos de hacer presente que entre las restantes Concursantes, habían varias muy bien y entre las cuales creemos debió ir comprendida, la Srta. Carmen Martínez Azorín, a la que por error de un Jurado en el que figuraban Maestros de escuelas y Catedráticos... (que vaya Vd. a saber que podrán entender estos Sres. de telas) fué inicuamente concedido el primer premio.

Esto y otras cosas pasan en Ycaja.

JAVIER DELICADO



Lea usted

ÉXITO

y le querrá su suegra

IMPRENTA RIPOLL.-YECCLA

GOTAS

La mejor gota es... la gota de vino. Cada gota que nos sale de dentro aligera en una gota el peso del corazón.

Hay pobres corazones enjutos que no pueden gotear y hay corazones románticos, que debían retejarse porque lo necesitan.

En la hora del goteo le saien alas en la frente al castizo espíritu goteante.

Todo el que escribe gotas es un gotólogo, el que las medita un gotólogo y el que las sufre un gotoso.

Primer gotoso: D. Felipe Sassone. El ilustre dramaturgo y ex-baritono, exhibió, en la noche de autos, la misma ramponería de un cura párroco. Habló de cosas vulgares y comprensibles, y de su ordinario y mediocridad sobresalían su facundia y una psicología propia de un dependiente de ultramarinos.

En el jurado relucían los capataces del libre albedrío.

A las bellas musas el gotero las metiera entre los humos de un fogonazo de magnesio, sempiterno.

Hay poetas premiados y requete premiados que necesitan el último diploma, un diploma definitivo y rotundo. El diploma de tontos.

Lo de Pérez Sauquillo tuvo pase.

El dramaturgo contradictorio había nacido entre los colores ecuatoriales de Lima y tenía la frescura de los países árticos.

En las verbenas con faralillos de papel se asocia la idea de esa otra verbena, aún más verdadera y remota, con melones a la veneciana.

El gran cirujano tiene afinidades específicas con el pequeño carnicero.

Hay oculistas del oculismo que parecen haber hecho sus estudios oculísticos en los veinticinco ojos.

En las tardes de sol se solean las penas de los desafortunados.

Los que forman jurado en un concurso de vestidos es que tienen alma de pañeros.

Es un contrasentido que haya monjas que se llamen concepcionistas.

Hay mujeres que son como las amapolas y hay otras que son como el palillero de las amapolas deshojadas.

Los relojes que tocan piden auxilio porque se les caen las campanadas en los vertiginosos remolinos del tiempo.

Aquella diminuta y movida criatura tenía la manía de meñearse detestablemente cuando la miraban. Parecía que iba tocando al cornúpeto misterioso e invisible, pero es que el aire le venía estrecho o las miradas del público le producían cosquillas.

ANTONIO AZORÍN



Fiesta de la Poesía

Con extraordinario esplendor y gran concurrencia, se celebró el miércoles día 11 del corriente, en el Teatro C. Segura, la "Fiesta de la Poesía", organizada por la "Sociedad de Cazadores" de esta localidad, y de la que fué mantenedor, el ilustre escritor Filipe Sassone.

Se leyeron bonitas poesías, de varios señores, entre las que figuraban las de nuestros paisanos señores Molina Romero, Martí Font, Martínez Martínez, Pérez Sauquillo y otros cuyos nombres no recordamos momentáneamente.

Todos fueron muy aplaudidos por el selecto público que llenaba la sala. Creemos oportuno señalar, que el tema de Pérez Sauquillo, mereció al parecer cierta preferencia.

Tanto a unos como a otros, felicitamos por sus triunfos obtenidos.

"ÉXITO"

