EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII — DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA — NUM. 13596

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la PENÍNSULA: Un mes, 4'50 ptas.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se cuenta desde 1.° y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

MIERCOLES 21 DE MARZO DE 1907

CONDICIONES
El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París: *Mr. A. Lorette*, 14, rue Rougemont; *Mr. J. Jones*, 31, Faubourg-Montmartre.

Revista financiera

NOTAS DE BOLSA

DE JUEVES JUEVES

Sin decaer la firmeza que se viene observando hace algún tiempo y que hemos comentado en anteriores crónicas, el mercado bursátil durante estos ocho últimos días presentó otro aspecto.

En la situación actual que, hasta cierto punto, no puede ya calificarse de franca, influyen varios importantes factores, entre ellos la casi desaparición del grupo alcista. Los rumores cada vez más frecuentes de las ventas del Banco, pesan sobre el mercado, como así mismo la actitud del de Barcelona que se ha mostrado algo flojo

La Bolsa se ha dejado influir también en el período que señalamos por las noticias sobre la enfermedad del Rey, aun que ésta no ha tenido otro carácter que el de una ligera indisposición.

De todo lo expuesto se deduce que el mercado no esta hoy en aquellas disposiciones de firmeza y avance que venía demostrando y que cualquier motivo, por insignificante que sea y que en ocasiones pasaría desapercibido, influiría en los cursos haciéndolos variar en un instante.

La contracción en contado ha sido activa, y aunque este valor comenzó flojo, no ha abandonado su firmeza.

Respecto á la cotización del lunes, que se hizo á 83,45, cierra con 20 céntimos de alza, habiéndose hecho el jueves á 83,75. Los títulos pequeños presentan, por término medio, una firmeza de 75 céntimos

El amortizable se ha cotizado alrededor de 101, descendiendo en la sesión del viernes á 100'95 á causa de la abundancia de papel; pero en la del sábado volvió a negociarse á 101 05, cambio del martes y miércoles. El sobrescrito de los títulos pequeños ha variado entre 10 y 15 céntimos.

Las versiones que se propalan en Bolsa respecto á la realización de cartera de Tabacos no influyen en estos valores, los cuales presentan firmeza y progreso de unos 5 enteros Realmente nada se ha resuelto aún sobre esas ventas, y lo único que trasciende al público de los planes del Ministro de Hacienda es la renovación de las obligaciones del Tesoro por un trimestre y la prórroga hasta fin del año del convenio de Tesorería.

Las acciones del Banco tampoco denotan preocupación por los proyectos que se atribuyen al Sr. Osuna.

El buen aspecto de los Tabacos se atribuye á la probabilidad de que se adjudique á la Compañía Arrendataria la subasta del monopolio en Marruecos

Sin decaer en su firmeza las azucareras han sido poco tratadas y los valores de la Unión Alcoholera se han hecho á 87 60 después de un largo plazo sin cotizarse oficialmente.

La intervención del Tesoro en el mercado de francos se ha reducido á fijar el tipo de cierre, sin gran éxito, pues el último ha sido á 10, 45 por 100. El cambio interior sigue á elevarse aunque no es de temer que llegue á los límites que señalan algunos pesimistas.

Las cotizaciones de los fondos públicos y principales valores quedan en esta forma:

4 por 100 interior, 83 65.
Fin corriente, 83 75.
5 por 100 amortizable, 101 05.
Banco de España, 438 60
Acciones Tabacos, 399 00,
Banco Hispano-Americano, 151 50
Banco Español de Crédito, 108.25
Sociedad E de Explosivos, 398.00
Acciones Azucareras pref.... 77.25
Obligaciones, 102 75.
París vista, 10.15.
Londres vista, 28 87.

Por acuerdo de la Junta Sindical han sido admitidas á la cotización oficial las acciones de 500 pesetas, liberadas y al portador, números 18 934 al 19.153, de la Sociedad Unión Alcoholera Española, que forman parte de las 32 000 que han de representar todo el capital social de la misma que se eleva a 16,000 000 de pesetas.

La gratitud de los obreros

UNA CARTA

Señor Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy señor nuestro: La comisión de obreros nombrada para ayudar á los señores D. Adolfo Wandosell, D. Alfredo Saratiegui, D. Miguel Sanz y don Antonio Buitrago, iniciadores del partido Foot-Ball a beneficio de los obreros ancianos despedidos de este Arsenal, ruegan á Vd. haga llegar por medio de su digno periódico nuestro agradecimiento en nombre de todos los obreros socorridos y en particular de la citada comisión.

Al mismo tiempo le rogamos haga constar que los ancianos D. Juan Gonzalez Martinez, de herreros de ribera, y D. Gerónimo Nieto, de calderería de hierro, renunciaron á percibirlo, dejándolo en beneficio de otros más necesitados; digno comportamiento que debieron imitar, varios que cegados por la avaricia, al percibirlo privaron el sustento de unos días á otros compañeros verdaderamente necesitados.

Dándole gracias anticipadas se despiden sus afectísimos y seguros servidores, *La Comisión*.

AMENIDADES

AGENCIAS PARA TODOS

La ingeniosidad de los industriales ha llegado en París á su colmo y bien puede colocarse la «villa de la luz» el famoso «non plus ultra» en materia de inventos maravillosos, segura de que nadie podrá disputárselo con justicia.

En París hay agencias para todo, hasta para casarse ó divorciarse.

Una de las que prestan mejores servicios, es la de mudanzas, según funciona en la capital de la vecina República.

Allí no tiene uno que ocuparse por nada.

Acuerda mudarse de casa y avisa á la agencia, indicándole donde vive y á donde se traslada

Entonces la agencia hace lo restante.

Se instala á uno en su nuevo domicilio por una corta cantidad y cuando llegamos á casa hallamos las cosas en su debido sitio.

¿La particularidad de esa agencia? preguntarán los lectores, que hasta ahora no han visto nada extraordinario.

Pues es sencillamente lo que sigue: La agencia hace un inventario de cuanto encierra la morada y por cada objeto que falte, un cacharro roto un papel desaparecido, un rozamiento en un mueble, lo indemniza de una manera generosa con el triple de su valor real ó relativo.

Pero el «clou» está en una nueva agencia que acaba de fundarse en París bajo los mejores auspicios

Esta agencia se encarga de todo lo relativo al matrimonio: proporciona los carruajes necesarios, incluso automóviles, si así se desea, distribuye las invitaciones, responde de la comida de bodas, á tanto por cabeza, organiza el baile nupcial, proporciona hasta el novio ó la novia y se compromete, por un tanto alzado á realizar todas las diligencias necesarias para el divorcio si con el tiempo los solicitan uno de los dos cónyuges ó ambos á la vez.

Los negocios de la agencia son muy extensos y variados.

¿Quiere cualquiera dar un baile? Pues esta preciosa Agencia envía un especialista para recibir órdenes y edesde entonces ya no tiene uno necesidad de mezclarse en nada.

Todo estará dispuesto para la hora convenida. La parte de concierto á medida de nuestro capricho, los invitados con su correspondiente carnet y el buffet surtido y abundante.

Lo mismo ocurre cuando se trata de una gira campestre. Con decir el número de invitados y el lugar donde ha de celebrarse lo demás corre por cuenta de la agencia.

¿Se quiere mayor facilidad para ciertas ceremonias ó fiestas engorrosas, que organizadas por nosotros son casi siempre un fracaso ó faltas de algún detalle importante?

Porque á lo mejor se ha dado el caso de ir á la iglesia á casarse y faltar el novio, ó salir al campo de merienda y faltarle sal al asado y no encontrarla.

En cambio se presta á consideraciones graves el siguiente anuncio que acabamos de leer en un periódico de la misma capital.

«Prochac, lustrador de suelos; el único que va á domicilio».

¡Cielos! Pues á los demás habrá que llevarles el pavimento á su casa para que lo lustren.

¡Qué contraste!

Correspondencia de los Departamentos

Ferrol

El balandro del Rey

Fragata rusa

En breve se procederá en uno de los almacenes del Arsenal á colocar la quilla del balandro «Victoria», que va á construirse por cuenta y encargo de S. M. el rey.

Créese que estará terminado para Agosto en cuya fecha será enviado á San Sebastián, remolcándolo un buque de guerra.

Las obras harán se bajo la dirección del ilustrado capitán de navío, comandante del yate «Giralda», don Joaquín Barrieri.

—

Es probable que á fines del mes actual, visite este puerto la fragata rusa escuela de guardias marinas «Duque Edimburgo».

Actualmente se halla en el puerto de Vigo.

El citado buque-escuela viene realizando un viaje de instrucción.

—

En virtud de la orden telegráfica del señor ministro de Marina disponiendo que el día primero del próximo mes de Abril se encuentre en aguas de esa ciudad, el avisó de guerra al servicio del rey, «Giralda» y el crucero «Princesa de Asturias», se ha comenzado á trabajar activamente en el alistamiento de dichos buques.

En el yatch «Giralda» embarcará todo el personal que le corresponde á pasar de situación.

Tanto este aviso como el crucero «Princesa de Asturias», se harán á la mar el jueves ó viernes próximo.

EL CORRESPONSAL.

Marzo 17.

DE HACE UN SIGLO

"EL VELÓN" DEL AÑO 9

Si otro provecho no hubieran traido los periódicos que fueron, y otra obra no realizaran los periódicos que viven, que la de servir, al fin y á la postre, descartada su momentánea utilidad, como documentos para historiar las épocas, costumbres, personas y cosas de otros días, hacer podría hogar, cuando menos, su conveniencia.

¡Qué elemento tan precioso de información y qué abundante fuente de noticias son los periódicos, aún los más modestos, para conocer el pasado y estudiar las sociedades que nos precedieron, sus pasiones y su estado de cultura!

Nos sugiere ahora estas reflexiones un número de «El Velón», diario de avisos y noticias que empezó á publicarse en Barcelona el 18 de Abril de 1809, y que se vendía á ocho maravedises ejemplar en suscrición.

El primer texto de la plana primera, anuncia las «Funciones» del día en el Teatro de Santa Cruz. La ópera del maestro Paessielle, «Nina ó la passa per amore», y el «Tripili trapili», baile por la niña Rosita Pérez («La Macarena»). A las seis en punto.

Anuncia asimismo «Otelo», que á la mayor brevedad representará el comediante Sr. Máiquez.

Entrada, 2 reales cazuela.

Sigue después una sección de noticias, como diríamos ahora, bajo el epígrafe «Barcelona». En ellas se da cuenta del ingenioso hurto de unos huevos por «En Tiñela», famoso pícaro. De haber sido pasada Boria abajo la tia Catalina, hechicera, acusada de haber mal quirado á un lacino de las Corts de Sarriá, y á un niño de teta de la calle de Espolsasachs. De haberse acogido á tierra sagrada en la Catedral, el foragido Tetus, á quien perseguían dos ministriles. El cabildo reanimó las decaídas fuerzas del ladrón, dándole un vaso de vino rancio y algunos bizcochos (borregos)

Continúa noticiando, en fin, otros hechos, tales como el de resistirse los barceloneses á pagar el impuesto sobre cada velón que ardiera en las casas de la ciudad, por lo que muchas pasan á obscuras toda la noche. El milagro realizado por dos Padres mínimos en el barrio de Jesús, de Gracia. A estos reverendos dice «El Velón» que se les acercó un pobre estropeado pidiéndoles limosna, y que, no teniendolo, invocaron á Dios, con lo que hubieron lo menester para socorrer al pobre. Y por último, habla del «galvanismo», que un señor Rialp diera á conocer en Barcelona, en casa del muy ilustre señor Canónigo Mayol. Los experimentos de galvanismo suscitan á «El Velón» este comentario.

«Nosotros creemos que el Sr. Galvani y el Sr. Rialp son sólo buenos jugadores de manos; esto no obstante »aplaudimos la medida que ha tomado la autoridad de ponerle arrestado, »por si acaso, por haber hecho murmurado de ello los carbonarios y unglicanos que tienen la desvergüenza »de vivir entre nosotros, haciendo befa del Santo Oficio.»

Viene luego un trabajo titulado «Profecías», en que fundándose en la aparición de una estrella con cola, se vaticina para 1878 la aparición de un sistema de luces «sin fuerza», que saldrán de unos tubos preparados para esta manipulación, merced á un aire inflamable, etc., etc.

Los pararrayos son tratados en «El Velón» como cosa imposible y absur-

---

blanqueado. Luego la claridad cesó de ser parabólica en los bordes dibujándose en uno de estos una especie de escotadura.

Volvíme hacia Cavor para hacérselo notar, y quedé estupefacto al ver su oreja izquierda perfectamente iluminada, mientras que el resto de su cuerpo permanecía en la sombra más completa. Volví entonces hacia atrás mi cabeza cuanto mis cadenas me lo permitían.

—Cavor—dije—es la luz viene de atrás.

Pero entonces el haz luminoso, en vez de caer sobre la oreja de Cavor, cayó tras, sobre la oreja, y después sobre el ojo izquierdo

De repente el ruido y movimiento que el bian precedido á la presencia de la luz se hicieron más intensos, apareciendo á lo lejos y á nuestra espalda el espacio de una puerta abierta. Más allá se extendía una perspectiva de luz amplia de color y brillo del sol, y en la misma abertura de la puerta se dibujaba un contorno extraño y grotesco á la vez destacándose sobre el fondo luminoso.

Cavor y yo hicimos esfuerzos convulsivos para volvernos hacia aquel lado, pero no pudimos lograrlo y tuvimos que satisfacernos con mirar por cima del hombro lo que ocurría á nuestra espalda. Me pareció primero que la silueta que apareció en la puerta correspondía á un cuadrúpedo deforme y de cabeza baja, después me di cuenta de que lo que

—Yo no le he encadenado á usted, Bedford—me contestó.—Han sido los selenitas.

—¡Los selenitas!—repetí.

Y mi espíritu vagó por el espacio, tratando de relacionar la contestación de Cavor con mi situación. Entonces vinieron á mi memoria todas las escenas anteriores. El paisaje lunar, tal como se nos presentó, primero desierto y cubierto de nieve y de aire congelado; luego la formación de la atmósfera, la aparición y crecimiento de las plantas, otras y otras excursiones saltando de roca en roca á través entre la espesura; el choque con que buscaba la esfera, la visión extraordinaria de los monstruos lunares, y, en fin, la apertura de aquel inmenso pozo que mostró á nuestra vista los lados dables abismos de la luna. Me detuve entonces por orden en mi memoria hasta llegar á la condición lamentable en que nos encontrábamos; pero con el cansancio, un dolor de cabeza se hizo intolerable. Por otra que trataba de recordar, me encontraba siempre con una barrera infranqueable; con una laguna en el espacio y en el tiempo.

—¡Cavor!—exclamé entonces.

—¿Qué?

—¿Dónde estamos?

—No lo sé.

—¿Estamos muertos?

CAM Caja Mediterráneo