



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

HUM. 1317

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24

CONSEJEROS

En la PENINSULA: Un mes, 150 pts.—Tres meses, 450 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

MARTES 16 DE ABRIL DE 1907

El pago será siempre adelantado y en metálico a las órdenes de la Administración. Correos postales en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 21, Faneburg-Mon...  
Teléfono 101.

## La Escuadra de Cervera

# Una carta y un artículo

Recibimos la siguiente y expresiva carta, acompañada del artículo que también publicamos con suma complacencia, porque en él se rinde un nuevo y merecido testimonio de gratitud y afecto imborrables a los heroicos soldados de la Patria que en las trincheras del Caney y en aguas de Santiago de Cuba escribieron las más hermosas páginas de la moderna Historia de nuestra desventurada nación.

La carta dice así:

*César Conde Mora*

Caballero:

Quien quiera que sea el que esta carta abra, le ruego encarecidamente la remita al venerable marino excelentísimo señor don Pascual Cervera y Topete para que reciba el artículo que remito como un bálsamo consolador a sus tristezas y amarguras; así mismo deseo que el otro artículo igual se dé al periódico de más circulación en Cartagena ó Ferrol, para que los marinos españoles, así como los demás hombres de guerra sea con lágrimas en los ojos (como el que estas líneas escribe) el elevado concepto en que se les tiene en Cuba que en los Estados Unidos.

Mil gracias a las personas en cuyos manos caiga esta carta, y sólo le pido el favor de que me remita el periódico en donde se reproduzca el artículo.

Salvo afino.

*César Conde Mora*

(firmado)

## BATURRILLO

Pué un cubano nativo, por más de un motivo ilustre. Pepe de Armas— el iniciador de ese solenne homenaje de piedad de una raza, hacia uno de sus héroes, que se tendió en breve, levantando un monumento a la memoria del defensor de Caney, es el más digno de los viejos tiempos.

La iniciativa de Pepe de Armas, acogida con júbilo por la parte de nuestro país que permanece sana y digna, más que la idea generosa de un adversario de España, es la expresión sincera del amor de Cuba por sus héroes, por sus glorias, por sus legítimas grandezas de la Nación de origen; el beso dulce, íntimo, algo tímido del digno y algo arrepenitido que en un momento de arrepentimiento, que en un momento de arrepentimiento, que en un momento de arrepentimiento...

Vara de Rey es: Vara de Rey; es decir Palafós, Castaños, Espoz y Mina es el armamento patriótico; es Torrijos y Negro; el valor temerario, la resignación frente al espíritu progresista. El cerrado cumplimiento del deber militar; es toda la brillante historia del Ejército de España del siglo XIX; escrita por Pán y Echagüe en África, por Martínez Campos y Mendizábal en América; por Canby y el republicano y Almirante Carrizosa el carácter de un mismo pueblo de la patria con valsa y desdichada.

Propone Bacardí erigir una alta pirámide, tan alta que no la alcancen las saetas del viento que levante el chapotear de las pasiones, allí, en la costa oriental, en sitio próximo al pedazo de mar donde se realizó el más solemne y glorioso de los suicidios; allí donde la flota de Cervera se hundió, incendiada y en añicos, con tanto honor como la de Churruga y Gravins en Trafalgar; miles de veces con más honor que la Escuadra rusa en los mares del Japón; como no se ha hundido jamás—flota alguna en el mundo, toda la inmensa Historia de desastres navales.

Lo ha dicho un marino americano de la Escuadra triunfadora; lo ha reconocido hidalgamente la nación vecina; el Universo entero lo proclama; el acto más soberbio de patriotismo; la resolución más heroica de los modernos tiempos; la temeridad más grandiosa y el sacrificio más sugestivo que jamás han llevado a cabo los hombres de mar, es aquella salida de la débil flota, propia para perseguir contrabandistas ó pasearse tranquilamente en la bahía, teniendo en frente terribles máquinas de acero, instrumentos poderosos de muerte, verdaderas murallas impenetrables que vomitaban plomo y llamas, sobre las cuales rebotarían las balas del Oquendo y del Vlezaga, como la pelota de goma de un chiquillo rebota de la lisa pared del edificio, sin dañar su vestimenta ó borrar sus pinturas.

Decid a cualquier soldado de los ejércitos del mundo: allí está el enemigo; allí está tu enemigo; sus armas alcanzan más que las tuyas; tiene buena puntería, sus disparos matan é incendian; los tuyos no le alcanzarán; notienes una sola probabilidad de vencer; vas únicamente a morir, porque tu sacrificio salvará el honor de tu patria; y ningún soldado irá con Cervera al suicidio.

Defendieron del Caballero manchego los pueblos que se hallan con el latido del honor militar; se ha de haber leído en la Historia propia, como el levantamiento del Dos de Mayo y el sitio de Gerona; se ha de pertenecer a esa variedad étnica, que apostrofa despreciativa, con Cambryóné, este riendo la caretera con los gloriosos, se entrega al cadáver con Padilla y Maldonado y fortifica con tierra y palizadas la bahía de la Habana contra los ingleses, para que la seguridad del comercio no se desmorone, y se vaya a la muerte sereno; firme, sin odio y sin fiebre. Yo deseo, con toda vehemencia que la idea apuntada por Emilio Bacardí obtenga pronta realización.

Pónla, sí. Sabéis por qué ella exige inminente éxito, españoles patriotas y cubanos dignos? Pues por la última inseguridad de nuestros destinos; por el peligro mismo que sobre nuestros intereses morales se cierne. Si no lo hacéis vosotros, alguien lo hará, y no tarde por cierto. Y ese alguien será el vencedor.

El pueblo americano, un pueblo también hidalgo, que del valor se pri-

va, a quien la abnegación patriótica conmueve y sugestiona, y para el cual los héroes de carne tienen atributos de divinidad.

Nadie como él conoce la intensidad del sacrificio; nadie puede dar mejor del suicidio de aquella temeraria flota.

Será para él digna coronación de su triunfo, el homenaje de admiración a sus víctimas, la piadosa ofrenda al recuerdo de aquellos bravos.

Ya se adueña el americano de la tierra que abonaron con su sangre Santocildes y Vara de Rey, Maceo y José Martí; ya sus moles de acero pasean como sobre un lago nacional, por las aguas del Caribe, rozando sus quillas la extremidad del palo donde ondea la bandera de Castilla. De Guanánamo al Caney, hay un paso; del límite de la estación naval al sitio de la catástrofe, medio paso.

No os descuidéis, latinos, porque hasta esa gloria os arrebatará; hasta el honor último de enaltecer la memoria de vuestros héroes y enlazar en la desgracia vuestros ricos recuerdos de familia!

Haced,aced pronto el panteón para Vara de Rey y el obelisco para los marinos infortunados.

Después de hechos y bendecidos... quedéis un consuelo triste; él, el amor futuro, se encargará de plantar flores en torno, de cuidar y embellecer lo que, simbolizando nuestros heroísmos, recordará a las generaciones su grandeza y poderío.

J. N. Arambura.

Habana.

CARTAGENA NOVA

## LA NOVA PESCADERÍA

Este a los seres destruyéndose y siempre mal humorados que tanto abundan en esta ciudad, imposibilitando en parte con sus malignas suspicacias cuantas iniciativas y proyectos se encaminan a nuestro engrandecimiento material, Cartagena progresa, se embellece y moderniza.

De siete u ocho años a esta parte ha variado tanto nuestra querida ciudad, se han realizado en ella tantas importantes obras, que al no verlas ahí ingéñese como una montaña para su comprobación, no se creería que hubiésemos sido capaces de tan maravillosos esfuerzos.

## BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA 161

¿Qué que le decidís a aceptar mis razonamientos, puesto que dijo:

—Me figuro que puede haber algunas soluciones.

Es evidente que mientras el sol se halla de esta lado de la luna, el afro debe soplar a través de este hipotético planeta, siguiendo la dirección del sitio obscuro al alumbrado. Al llegar aquí el aire, se enfría desde las cavernas lunares hasta el cráter; y ves haced como, en efecto, aquí hay corriente.

Lo cual quiere decir—agregó—que nuestra situación no es tan comprometida. Aquí tenemos una hendidura, que se prolonga levántese. Como la corriente de aire sopla hacia arriba, ese es el camino que debemos seguir. Si tratamos por esa especie de chimeneas ó grietas, que ha de tener comunicación con la superficie para dar salida al afro, no solamente huiríamos de esas galerías donde nos buncan, sino que...

—Pero, ¿y si le chimenea es demasiado estrecha?

—Pues entonces retrocedemos.

—¿Dilemosle—le dije de repente.

—¿Qué decir?

Kacuchamos. Primeramente oímos un vago murmullo; pero en seguida distinguimos los sonidos del Gong-Gong.

Ayer fué el derribo de las murallas, obra importantísima, que ha de reportarnos inmensos beneficios; la construcción del magnífico edificio para Escuelas Graduadas, que por ser las primeras creadas en España constituyen para Cartagena uno de sus más gloriosos timbres; el nuevo palacio municipal y el derribo de las casucas antiestéticas en donde estaban instaladas la pescadería, la Capitania del puerto y la Sanidad Marítima, con lo que tanto se ha embellecido la entrada de Cartagena por la vía marítima, y otras muchas más obras que la van convirtiendo en una de las mejores poblaciones que baña el Mediterráneo.

Otra obra importantísima va ahora a realizarse: la construcción del nuevo edificio destinado a Pescadería.

Su emplazamiento será en las proximidades de Puella, a espaldas del Palacio Municipal, y el edificio, que como proyectado por el notable arquitecto D. Tomás Rico, ha de ser indudablemente de bella forma arquitectónica, reunirá toda la amplitud y condiciones que requieren los servicios a que se le destina y la más pura higiene.

En la construcción de la nueva Pescadería se utilizarán gran parte de los materiales de la que en días pasados fue derribada.

Las obras se sacarán muy en breve a subasta, y al adjudicatario le servirá de garantía, los derechos que por la utilización de la Pescadería percibe el Ayuntamiento, y que ascienden; si no estamos mal informados, a más de quinientas pesetas mensuales.

Otras obras de gran importancia se proyectan, y de ellas iremos dando cuenta en días sucesivos a nuestros lectores.

## CRONICA MUNDIAL

### DE ROMPE Y RASGA

Imitemos a los vates andaluces y dejemos escapar cien y cien veces de los puntas de la pluma los monoslabos de y la. Un poeta andaluz que no usa de ellos, como de la lionja el cortesano, ni es vate, ni es andaluz, ni tiene corazón, ni se rasca si le pica. Nunca como ahora vinieron tan a pelo, nunca como ahora darán sangre, nervios, vida a una hermosa figura de mujer difícil de encontrar ya en los tiempos que atravesamos.

La mujer bravía. La que en Espa-

ña era la de los fieros queceros; la de las palabras que matan, que acasician ó que ananjan; la de los gestos de reina; la de las clavos rojos, no tanto como sus labios; la de los ojos negros fascinantes y asesinos; la de la tez trigüña, como la seda, suave; la del pañolón, de Manila y la mantilla de blonda; la de los besos que muerden; la de los mordiscos que besan; la de la navaja en la liga; la del pie menudo, y paso breve; la del aliento de rosas, jazmines, y azahares; la del canto «ondo» y la del baile flamenco; la de la hija del Sol y la leyenda; la del piropo expresivo, como Ivaya, caló Ivaya cardo... en un la de la hembras, valiente, impetuosa, manera que solemos llamar de rompe y rasga.

Esta hermosa, divina figura que inspirará a tantos pintores, músicos, literatos y ciegos de romance, se transforma aquí del dulce con que los amigos de la tradicional ven derumbarse poesía sobre el paré ellos recib legado que nuestros padres nos dejaron al partir de este mundo. Estallen sus ayes, lances al aire sus lamentos, dejen libre pascos a sus lágrimas amargas! La hembra varón, la de rompe y rasga, tal como la hembra concebida siempre, es bondu de ya con el mito. No es que desaparezca, no es que se modifique.

Claro como la luz meridiana resulta que la humanidad evoluciona lentamente; bien por su propio impulso, bien por la fuerza negativa de la inercia. Lo que no puede determinarse a punto fijo es la dirección de aquel movimiento. Unas veces parece que avanzamos, otras retrocedemos, y muchas, cosa bastante peor, que no retrocedemos ni avanzamos; sino que damos vueltas y más vueltas, como aradoz de noria, sin apartarnos de un mismo sitio. De ahí emana la certeza incóncrovertible de la admirable sentencia «Nihil in vana sub sole» que he puesto en castellano porque en latín viene más y porque vuestra ilustración corre parejas con mi petulancia.

Nihil in vana sub sole. Miss Elisabeth Robins y miss Baker, bellas londinesas, afirman nuevamente con sus actos la verdad del proverbio. Miss Elisabeth y miss Baker, representantes a las hembras de rompe y rasga de nuevo caso, producto de la civilización y del progreso.

Miss Elisabeth Robins, impeterrita defensora de la bobación del derecho electoral a las mujeres, ha em-

## LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA 162

—Se figuran que como unos monstruos y víboras a nosotros con esa desconfianza.

—¿Dilemosle—contestó Cavor.—Vienen por esta galería.

—¿Cómo ignoran que existe esta chimenea, y cómo se va?

—¿Qué hacemos escuchando durante unos minutos?

—Esta vez—dijo yo—es probable que tengan razón sus conjeturas.

—En esto me atañe una idea que me ha ocurrido.

—¡Dios mío—exclamé,—van a descubrirnos en cuanto vean los puñados de plantas que he arrojado por allí!

—Ahora van...

No terminé mi frase. Dando media vuelta, y saltando por encima de los hongos, llegué al extremo superior de la gruta. Entonces observé que el espacio libre subía y se prolongaba de nuevo en una hendidura que siguiendo la corriente aérea, se perdía en las impenetrables tinieblas. Ya me disponía a realizar la ascensión, cuando me detuve un momento.

—¿Qué está usted haciendo?—me preguntó Cavor.

—¡Adelante! ¡Adelante!—le contesté.

Tomé dos hongos fluorescentes, coloqué uno en