



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII

DECIANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 13655

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En la PENINSULA: Un mes, 1'50 pta. - Tres meses, 4'50 id. - EXTRANJERO: Tres meses, 10 id. - La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. - La correspondencia ha de dirigirse a:...

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro. - Correo postal en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartré.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24

SABADO 1.º DE JUNIO DE 1907

Desde Madrid

(Información postal)

La gestión de Ferrándiz

III
El programa de Escuadra
Resta tan sólo para terminar mi información relativa á los planes y proyectos del General Ferrándiz, sintetizar los conceptos capitales del programa de Escuadra.
En realidad, lo más esencial lo consignó ya EL ECO DE CARTAGENA en diversos artículos que fueron muy leídos y comentados en el Ministerio de Marina.
Y sin perjuicio de indicar algo respecto al proyectado arrendo de los Arsenalales, voy á resumir cifras y conceptos respecto al programa de Escuadra y habilitación de puertos militares.
Los créditos necesarios para ambos servicios se calculan en 194.766.000 pesetas, á los cuales habrá que añadir otros 4 millones para obras indispensables y urgentes en los Arsenalales durante los ocho años á que se contrae el programa aludido.
Los presupuestos totales del Ministerio de Marina durante dicho período, serán progresivamente ascendentes, desde 50 millones, en 1908, á 58, en 1910. El promedio anual, por razón de los 200 millones, en números redondos, de los créditos necesarios para dotar de los puertos, resulta de más de 25 millones aproximadamente, contando en estos gastos del material los de conservación y mantenimiento del nuevo y bajas naturales del que hoy existe.

ACORAZADOS.
Ya es público que se construirán tres de 15.000 toneladas, con un radio de acción y gran poder ofensivo y dos de 10.000 toneladas, que serán las unidades primordiales de las tres divisiones afectas, respectivamente, á cada uno de los tres puertos militares de Ferrol, Cádiz y Cartagena, costarán 135 millones de pesetas.
Las cantidades que se consignarán, al proyecto se aprueba como está concebido, en las ocho anualidades comprendidas, desde 1908 á 1915, inclusive, van de 12 millones, la inicial, á 14.000.000 en 1909 y 10, á 18.000.000 en 1911, á 19.000.000 en 1912, 13 y 14 en 1915, hasta finalizar, en el año siguiente, con 19.000.000 pesetas.

ARMAS DE FUERZA.
Para facilitar el armamento del nuevo acorazado, esas obras serán por administración directa, se asignan dos millones de pesetas en el presupuesto de 1908.

NUEVA GRADA.
En el citado presupuesto del venidero año se asigna 1.110.000 pesetas para una nueva grada que ha de construirse en los arsenales del Ferrol.
El presupuesto del Arsenal ferrolense presupone un gasto de 1.400.000 pesetas, distribuidas del modo siguiente: 400.000 en 1910 y un millón en 1911.

PUERTO MILITAR.
El valor del dique seco que en dicho Arsenal ha de construirse se estipula en seis millones de pesetas,

que se consignán en tres presupuestos, á partir del venidero, y en esta forma, millón y medio, dos millones y dos y medio millones de pesetas; por tanto, el nuevo dique debe estar listo á comienzos de 1911.
ENERGIA ELÉCTRICA, POLVORINES, ALMACENES Y BARCAZAS.
Complementan la habilitación del puerto militar de Ferrol una central de energía eléctrica, (que se desea funcione inmediatamente, para cuyo fin se consignarán 200.000 pesetas en el presupuesto de 1908); los polvorines y almacenes necesarios, que, en total, importan 400.000 pesetas y las barcazas y aljibes, que costarán 300.000.
CARTAGENA Y CÁDIZ.
Para los Arsenalales de este Departamento y el de Cádiz se hace la justa y debida distribución de créditos para que estos puntos militares respondan á la especialización de sus servicios respectivos.
Defensas fijas y móviles
TELÉGRAFIA SIN HILOS.
Para dotar los tres puertos militares de las defensas fijas y móviles y servicio radiográfico, se conceden millón y medio de pesetas.
Tales, en sus líneas generales, el programa planeado para los ocho próximos años, que ha de someterse en breve á la deliberación y sanción del Parlamento.

SOBRE EL ARRENDÓ.
No holgará en éste rápido examen informativo apuntar la extrañeza grande que ha causado el cambio de criterio del Ministro, ó mejor dicho, del Gobierno, respecto á quién haya de ser la entidad arrendataria de los Astilleros y Arsenalales de Ferrol y Cartagena.
El General Ferrándiz, con acuerdo excelente, á juicio de los doctos, se mostró desde el primer momento decidido partidario de contratar con una casa extranjera, inglesa por más señas, de reconocida fama mundial por sus trabajos de arquitectura y construcción navales.
Así lo he oído aseverar reiteradamente.
Pero ahora las cosas han variado.
Dice que se pasaron en el juego las influencias políticas, que personajes influyentes en la situación intervinieron con ahínco y que se organiza una confederación mercantil española para monopolizar el negocio.
Se asegura que al Ministro le ha contrariado en extremo la ingerencia inesperada.
A título de información complementaria anticipo estos comentarios omitiendo ahora otros referentes á la reorganización de los servicios.
De todo ello he de ocuparme sucesivamente con la extensión que los asuntos demanden al recoger juicios y opiniones de los marinos de esta Corte.

EL CORRESPONSAL.

Madrid-Mayo'00-07.

veron, y no poco, aquellos señores de hace cincuenta años, de cara pálida, iluminada por la sonrisa lánguida del sufrir eterno, constantes amadores del pajar estrújulo, del rayo de luna melancólico, del aubarrón sombrío, mampara del crimen tenebroso; del feudal castillo profanado de misterios, de galanes alborotadores y corchetes fugitivos, de dueñas con oficios de terceras y de doucellas laureadas por contrariados amores, céticas, puras, espirituales, siempre absorbtas en la platónica contemplación del hombre amado.
A este exceso de declaraciones hue-ras y de suspiros vanos de mujeres trasfocadas y de hombres tísicos, sucedió violentamente la reacción de la carne, y el más refinado sensualismo en el pensar y en el sentir, nos impru-so un yugo férreo, inquebrantable por ahora.
Decir romántico equivale hoy á la expresión de un insulto de esos que no se rechazan, aunque fueren gravemente, porque el daño que producen no pasa de leve mortificación en el amor propio.
Pero á pesar de los pesares, de nuestro moderno desprecio hacia la vieja palabra, ésta gozará de vida larga, tan larga como la de la humanidad entera. En todas las épocas ha existido; existe y existirá romántico, verdadero romántico, sin que sejas, ni palideces, ni transparentes amadas.
Románticos han sido los hombres superiores en grado sumo. Románticos los inventores, los profetas, los que ó practican las exquisiteces del pensamiento del corazón y del cerebro. Románticos son también los temerarios que acometen aquello que la mayoría juzga cosa de visionario ó de loco.
A esa falange reducida de hombres con etiqueta de santo romanticismo pertenece Walter Weelman, arrogante explorador que se propone llegar al Polo en la frágil barquilla de un aerostato Weelman está preparando ya la expedición, y confía en volver de las regiones polares habiéndoles arrancado el secreto que aún guardan tras sus murallas de hielo.
Podremos empuñarnos en dar por muerto el romanticismo sin distinguir en él lo malo de lo bueno; podremos humillar la desgraciada palabra, haciéndola sirviente vil de la ironía, pero mientras haya hombres mártires, santos, sabios, justos y buenos, habrá siempre románticos.

UNA CARTA

Sr. D. Obdulio Moncada, Director de EL ECO DE CARTAGENA.
Mi distinguido y querido amigo: al recibir las insignias de la gran Cruz de Isabel la Católica, que me han sido ofrecidas por suscripción popular, me permito rogarle que en ese mismo «diario» de su digna dirección, en que se ha publicado la lista de los que me han significado esa prueba de afecto, se sirva Vd. insertar estas líneas, para hacer público mi agradecimiento á todos, doblemente grande porque la cooperación de Cartagena entera motivó el que Su Magestad el Rey me honrara con tan alta distinción, y ahora, al ofrecerme las insignias de ella, coman la medida al mostrarme una consideración y simpatía tales, que por no ser merecidas, han de encontrar mayor eco en los más íntimos sentimientos de su muy afectísimo y buen amigo su seguro s. q. b. s. m. - Luis de Aguirre

La enseñanza naval elemental

LECTURA DE MEMORIA
A las cuatro de la tarde se verificó ayer en las Escuelas Graduadas, la lectura de las memorias redactadas por los alumnos del grupo «B» acerca de la última clase práctica de enseñanza naval.
Dieron lectura á sus trabajos 32 alumnos, y después el secretario de la Liga Marítima, D. José Moncada Moreno, obsequió á los niños con libros de cuentos marítimos, y les anunció la visita que esta tarde han hecho á la Brigada Torpedista, para presenciar á experiencias de torpedos.

Cartagena Religiosa
En Santo Domingo
Ayer tarde terminó en la Iglesia parroquial castrense de Santo Domingo, el solemne novenario que se celebraba en honor de Nuestra Sra. del Sagrado Corazón.
La nota más saliente de esta novena han sido los sermones predicados durante los días de ella por el virtuoso é ilustrado sacerdote alicantino Don José Coronel, uno de los oradores sagrados más notables que han venido á

Cartagena. Su dicción es clara, su verbo abundoso y florido, y su erudición vasta. Así se comprende que fueran, no á oír sino á escucharle, á empaparse en sus palabras, tan numerosos fieles que el templo se llenaba por completo, hasta no haber más á diario.
Nosotros esperamos muy fundadamente que el presbítero Sr. Coronel vuelva de nuevo á Cartagena á deleitarnos con su oratoria elocuentísima.

En la Caridad
Ayer tarde, la Salve que todos los viernes se canta en la iglesia de la Caridad, tuvo el atractivo de tomar parte en ella la eminente diva Margarita Beltramo, que cantó como lo que ella es, como un ángel, la hermosa «Ave María» de Lucci.
La Santísima Virgen, á quien ofrendó la hermosa niña con el prodigio de su voz colme de felicidades y de triunfos artísticos á la que en edad tan temprana empieza á recorrer la espinosa senda del Arte lírico.

Músicos mayores

Teodoro San José

Hoy ha tomado posesión del cargo de director de la banda de música de Infantería de Marina, del regimiento residente en esta ciudad departamental, el maestro D. Teodoro San José, uno de los maestros compositores más notables de España.
En el teatro ha obtenido brillantísimos triunfos, contando con más de sesenta obras en galería, siendo casi todas ellas de repertorio en las compañías de zarzuela.
Bien venido sea á esta población el maestro San José, á quien deseamos toda clase de felicidades y triunfos.

Información de Marina
En la estación torpedista de este Departamento han embarcado hoy los tenientes de navío Don Francisco Javier, Don Alfonso Moreno Millar y Don Fernando Pérez Ojeda.
—En dicho destino han cesado los pilérecos de navío Don Ramón Navia, Don Juan Fiol y Don Manuel Medina.
—Se ha presentado procedente de Madrid á las autoridades de Marina del Departamento, el contador de navío Don Felipe de Vizcarrondo y Villalón.
—Por real orden telegráfica de ayer

BILOPEGA DE EL ECO DE CARTAGENA 316

el público acerca del resquebra de ese espíritu, por medio de unos instrumentos parecidos á la trompa.
Ya he descrito los cortejos que casi siempre acompañan á los insolentes, á esas los uñores, convulsetos y orindos, cuyos músculos y pontáculos exteriores reemplazan á las restringidas facultades físicas de aquellos intelectuales cuya hipertrofia cerebral es tan enorme, casi siempre, los algunos lazoos, y á veces meneseros muy rápidos, con pier-nas como las de las arañas y manos muy listas para recibir los paracaídas; y finalmente los, acompañan otros individuos provistos de órganos vocales, son los que producen despetar á los muertos. Separados de la totalidad á quien están adscritos, estos abor-dadores quedan como las insectas é impotentes como los parásitos en una existencia en existencia está totalmente ligada con las ordenes á, que deben obedecer y con los deberes, que tienen que cumplir.

La masa de elementos que surgen las rjas apar-teles, llaman los globos ascendentes y descendentes y pasan como de un modo en un modo, pertenecen á la clase obrera. Máquinas vivientes son en realidad todos ellos. El único instrumento, del pastor parece reemplazado en los obreros por los paracaídas, formando uno ó dos nudos, con los que se eleva á los dedos para recoger, levantar ó guiar objetos,

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA 316

y el resto del cuerpo no es más que el soporte estructural necesario de esos órganos importantes.
Me figuro que algunos de estos individuos están ocupados en los mecanismos que surgen á modo de campanas, pues observo que tienen enormes ojeas, y como en las fiebres colocadas detrás de los ojos; hay otros seleccionados dedicados á operaciones de química, y se les distingue por sus exageradas nar-ricas; algunos hay que tienen los pies planos como pedales, con articulaciones anquilosadas, y, por último, debo mencionar los sopladores de vidrio, cuyos pulmónes son verdaderos fuelles. En suma, cada elemento, de cuantos he visto, está adaptado de un modo excelente á la función social que lleva; los trabajos asignados se confían á obreros especiales, cuidadosamente escogidos y acondicionados, algunos de los cuales podría tener en la palma de mi mano. Existe, además, una especie de dentista, muy común, parecido á una máquina, y cuyo deber y única función es suministrar fuerzas motriz á pequeños aparatos. Para gobernar todo esto y para reprimir cualquier tendencia insurreccional, hay unos seres de gran armazón y recia musculatura, que constituyen la policía lunar, cuyos individuos, desde la infancia, se habitúan á obedecer y res-pectar á los individuos de cabeza grande.
La formación de esta clase de obreros debe estar

ROMANZICISMO

Coni, así como una imprudencia... hablar hoy de romanticismo. Sin en-

bargo, condenar sin apelación la tal palabra, es confesar á las claras la decadencia intelectual y moral de que en determinados tiempos, hace gala nuestra generación de los tiempos actuales.
Ciertamente que á esta depreciación de la palabra citada contribu-