AÑO XLVII

EL ECO DE CARTAGENA

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NÚM. 13717

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 ptas.—Tres meses, 4'50 íd.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 íd.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

VIERNES 16 DE AGOSTO DE 1907

CONDICIONES
El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París: *Mr. A. Lorette*, 14, rue Rohgemont; *Mr. J. Jones*, 31, Faubourg-Montmartre.

La Unión y el Fénix Español
Compañía de Seguos Reunidos
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL
42 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS.
Subdirección en Cartagena: VIUDA DE SORO Y COMPAÑÍA. Caridad 4, principal.

LOS SUCESOS DE MARRUECOS

Reclamaciones por el bombardeo.

Dicen de Casa Blanca que continuamente se acercan grupos de moros, á los que se tirotea.

Los cruceros también les foguearon produciéndose gran alarma.

Todos los consulados están ocupadísimos por las reclamaciones que se han formulado sobre los daños causados por el bombardeo.

La colonia alemana ha enviado al efecto un delegado á Tánger para protestar ante los respectivos ministros.

El sultán y sus ministros han acordado adoptar enérgicas medidas para impedir desórdenes en Fez.

Los europeos de los alrededores se han refugiado en la ciudad.

El agente consular de España, que vivía en las afueras, se ha alojado en el consulado francés

Fugitivos de Mazagán.

Ha llegado á Tánger el vapor francés «Anatolle», conduciendo trescientos fugitivos de Mazagán.

Dicen que reina tranquilidad en la población y que en las afueras las kábilas siguen amenazando.

Muchos fugitivos poseídos de gran pánico exageran la situación.

En el puerto hay dos cruceros franceses para contrarrestar la posibilidad de un ataque.

Precauciones en Tetuán.

Entre los moros de todas las categorías de Tetuán se han repartido fusiles para defender la ciudad y mantener el orden.

Ha sido despedida por inútil la guardia de askaris.

Noticias de Casa-Blanca.

Comunican de Casa-Blanca que Doudé espera en breve refuerzos para realizar un movimiento de avance.

Crée facil derrotar a los moros.

De la refriega de ayer fueron recogidos el cadáver de un moro y varios heridos.

Las kábilas llegadas del interior han regresado, desistiendo de hostilizar á los franceses por carecer de municiones y recursos.

Las tribus cercanas, especialmente la de Medina, desean la paz y buscan una fórmula de conciliación.

Han llegado al campamento francés varios oficiales japoneses para estudiar las operaciones.

Han vuelto á funcionar los servicios públicos.

A petición de los españoles los refuerzos llegados, serán destinados al interior de la ciudad y los franceses á las afueras.

Unos ladrones moros trataron de escalar las murallas.

Se les hicieron algunos disparos y huyeron.

Desembarcó el almirante Philibert, conferenciando con Doudé.

Se expidieron correos al campo moro, anunciando á los vecinos que huyeron de la ciudad, que pueden regresar á ella.

Es peligroso andar por la ciudad de noche, pues como la oscuridad la invade, los rateros atracan y tirotean.

La situación en Tánger.

Tánger está tranquilo.

El pánico entre los israelitas de esta capital es exagerado.

Ante las casas de banca forman cola para depositar el dinero y objetos de valor.

Las calles que conducen al puerto se ven llenas de hombres, mujeres y niños judíos que van á embarcarse para Cádiz, Gibraltar y Algeciras.

Las colonias europeas, aunque excitadas, manifiestan calma.

Las tribus vecinas se reunen en gran número pero no muestran malquerencia, ni intentan atacar á la ciudad.

El gobernador ha adoptado enérgicas medidas.

Cualquier palabra subversiva es reprimida con prisión

En los cafés árabes se ha prohibido hablar de los sucesos, bajo amenaza de ser clausurados.

Pasan de 1.500 los europeos llegados á Tánger, huyendo de Saffi, Mogador, Larache y Mazagán.

DE LA FERIA

CRÓNICA

El día de ayer fué de plena feria.

Por la tarde la concurrencia á balnearios y paseos fué extraordinaria, y hasta se convirtió en aglomeración de personas, especialmente en los embarcaderos de los balnearios.

La feria volvía, en un expasmo de *vida moribunda*, á resurgir potente y esplendorosa.

La agonía tiene por una ley de contraste, sus arranques vitales.

Es la protesta del que se resiste á morir.

Por la noche el real de la feria estuvo repleto, sobresaliendo las muchachas hermosas, que gracias á lo apacible de la noche concurrieron en mayor número que ninguna de las noches de la feria oficial.

Aquello era un edén.

Gracias á sus hermosos ardientes ojos y á sus nacarados rostros, cuya tersa piel brillaba como rayo de luna en claro firmamento, no se echó de menos la luz que el Municipio reta al real de la feria por ahorrarse un pesetas.

En los cafés no cabía un alma.

No había en todo el real de la feria ni una silla desocupada.

Aunque esto me produjo la incomodidad de pasearme toda la noche, me alegré á pesar de la protesta de mis callos.

Los asilados en cambio ganaban con eso.

Los pobres niños y niñas de la Misericordia tendrían con eso garantizada la comida de un día.

Los cines tuvieron lleno en todas las secciones.

Hasta el Pabellón Municipal se ha visto anoche muy concurrido de concejales y altos empleados.

Esa nota me ha parecido el *clou* de la feria oficial.

Crítilo.

La corrida benéfica

En el tren mixto de ayer llegaron los cuatro astados salamanquinos de de D. Amador García, que han de ser lidiados en la tarde del próximo domingo en nuestro circo taurino.

Los cornúpetos tomaron posesión de sus respectivos alojamientos y allí con todas las comodidades posibles esperan la visita del público y la hora de la pelea.

Los aficionados, que apesar del sofocante calor que se sentía no dejaron de ir á la plaza para presenciar el desencajonamiento de las reses, salieron satisfechos del *trapío* que se traén los cuatro cornudos, cuyas señas personales son las que siguen.

Bonito, (y no de la mar) trae terno retinto en colorao, con lista, tiene los cuernos muy bien puestos, y está señalado con el número 52 del martirologio de la casa.

Trae zapatos á lo Luis XV y muchas carniceras.

Pelotero, luce una bonita bata color cárdeno, la que apesar de las molestias del camino, la exhibe sin arrugas.

Está muy bien de agujas, canta couplets y es meeno.

En la tienta fué señalado con el número 20.

Trianero, negro como el cisco de retama, de hermosa lámina, es más serio que la suegra de un verdulero, trae las astas mirando al nuevo cometa que según algunos astrónomos ha aparecido en el zetit, y sacó en el sorteo el número 178.

Al parecer viene muy disgustado por los sucesos de Marruecos.

Castañero. Por la prematura muerte de su prima viste traje negro de la cabeza á las pezuñas.

Es una mijita casi-avacado, luce su cornamenta con orgullo, y por turno riguroso le correspondió el número 45.

Para reasumir, los cuatro cornúpetos de García que en *illo tempore* fueron del Cura de Solís, son de tipo fino y si la bravura responde con la presencia que se traen, bien puedo asegurar que la corrida ha de resultar del agrado del público.

En el tren correo de mañana llegarán los diestros «Moreno de San Bernardo» y «Almanseño».

⁂

Por equivocación indudablemente, aparece en los carteles como más antiguo, Pascual González «Almanseño», que el «Moreno de San Bernardo».

Esto no es así, puesto que teniendo en cuenta la antigüedad que da la plaza de Madrid á los diestros que en ella torean, es el «Moreno de San Bernardo» cuatro años más antiguo en el arte de «Cúchares» y «Costillares» que el «Almanseño», porque el «Moreno», toreó por vez primera en la plaza de la Villa del Oso y del Madroño, en Julio del año 1899 con los novilleros «Gordón» y Velasco, lidiando reses de la ganadería de Pérez de la Concha, y el «Almanseño», apareció en el coso madrileño el año 1903 en el mes de Junio lidiando toros de Moreno de Santa María con los novilleros «Potoco» y «Corchaíto».

Por eso, cuantas versiones corren respecto á que el «Almanseño» matará por delante del «Moreno» son completamente infundadas.

El «Moreno de San Bernardo» le corresponde estoquear el primer toro de la tarde del domingo.

Al César lo que es del César.

EL MERO.

POSDATA

En la corrida celebrada ayer en la plaza de toros de Jaén, el diestro «Moreno de San Bernardo», según telegrama que tengo á la vista, estuvo muy valiente, tanto con la capa como á la hora de matar.

A dos de los cornúpetos que le tocó despachar, lo hizo de dos monumentales estocadas, por lo que fué ovacionado, concediéndosele las orejas de los cornúpetos.

El «Moreno» salió en hombros de la plaza.

Lecturas para la mujer

El arte en la belleza femenina

La belleza femenina recorre triunfalmente la historia de los siglos entre los himnos y los suspiros de los poetas, recibe los homenajes de pintores y escultores, exalta, conquista y fascina... ¿Pero existe un tipo único absoluto de belleza femenina?

No. En cada país, en cada época, para cada individuo la perfección consiste en un diverso acorde de líneas y de colores.

¿En qué consiste, pues, la belleza femenina? Los moralistas acaso responderán que depende de la normalidad de las funciones espirituales. Los artistas han de asociar éstas á las condiciones puramente externas. Habrá, pues, que distinguir desde luego á la belleza espiritual de la belleza plástica. Pero como lo bello sólo es amable cuando es bueno, he aquí la dificultad, la imposibilidad mejor dicho, de la separación de ambas condiciones.

La belleza artística existe fuera de cada tipo provisto, y en la mujer no es el tipo griego regular y fijo el absoluto de belleza, sino el que corresponde á un momento dado de vida. Así es tan bella la Flora de Ticiano, como la Virgen del Giam..... nc, en la *Pietá* de Biera, belleza del dolor trágico, la una; belleza de la sociedad humana, la otra.

La belleza femenina tranquila, plácida, de Leonardo de Vinci, no puede compararse con la belleza creada por el impetuoso Rubens, ni la fortaleza de Miguel Angel con la elegancia de Van Dyk, ni el volcánico procedimiento del Tintoretto, con el dibujo irreprensible de Andres del Sarto ni con el colorido asombroso de Velázquez.

El ideal de la belleza antigua, florecida en lo moderno con la filosofía de Winkelman, resplandece en las formas junómanas de la Santa Bárbara de Palma el Viejo.

Tal es la belleza de los griegos aun no reproducida por las artes de expresión, con el arte de Dante y Shakespeare, que es negación de todo acuerdo académico construído con leyes geométricas y proporciones absolutas.

¿Cómo encontrar, pues, un modelo definitivo de belleza que pudiera sumar las perfecciones de lo clásico y la gracia exquisita, maliciosa y sugestiva del modernismo?

M. DE A. O.

Fuera de España

DEMANDA CURIOSA

Es verdaderamente curiosa una demanda en que acaban de entender los tribunales de Waigtón.

Mr. Redmán, presidente ó ex-presidente del *Reform Club*, encontró ha tiempo en una de las calles de dicha ciudad á su esposa ocupada en el *dulce* sport del pedal, en compañía de una amiga suya llamada miss Dickerson, luciendo ambas pantalones. Monsieur Redman á pesar de la resistencia que opuso su mujer, le obligó á apearse de la bicicleta, suministrándola en el acto una regular dósis de

---

—¿Sin duda tenemos buen alojamiento y buena caballeriza?

—A la orden; sí mi coronel.

—¿Os habeis retirado temprano á vuestro alojamiento, señor bombardero? O, por el contrario, ¿os habreis paseado con ciertos otros?

—A la orden, mi coronel; á las ocho estaba en mi alojamiento.

Si mentía con tal descaro era porque mi tímida mirada acababa de encontrar en una ventana á la linda Emilia.

—Sí, sí,—dijo el Viejo riendo,—á la orden, todo eso está muy bien; pero conozco ciertas historias muy curiosas .. El Sr. Baron von Steje... Sí, sí, todo lo sé ¡Y bien! espero que el caballo habrá sacado también algún provecho de la baronía. ¿Ha sido bueno el forraje?

—A la orden, mi coronel; el que han distribuido era bueno, pero el que se ha forrajeado era mejor.

—¡A caballo bombardero H...!—dijo—no quiero oir hablar de eso. Y os advierto que si alguno de vosotros se deja coger, le trataré con el mayor rigor. ¡Nada de merodeo! no estamos en país enemigo.—Sin embargo, celebro que el caballo se encuentre en buen estado. ¡Adelante! ¡Marchen!

Aún me atreví á dirigir una mirada tímida á la ventana, pero había desaparecido la visión. [illegible]

---

mano de mi conductora. ¡Cuán corto me pareció el camino que teníamos que recorrer! En nueve pasos, y los hice lo más cortos posible, llegamos á la puerta. Abrió Emilia, y experimenté opresión en el pecho cuando quiso separar su mano de la mía. Perfume de rosas y jazmines penetró todo mi sér, excitando en mí pensamientos amorosos. . un minuto más. . Atravesé la puerta y me deslicé á lo largo de las tapias hasta el molino, sentéme al pie de sus blancas paredes y me entregué á dulces desvaríos y profundas meditaciones.

¿Qué es nuestra existencia?—Una cadena de flores guardada por duendes, espíritus inquietos, siempre en movimiento, que mantienen nuestra vida en constante agitación. Por malicia deshojan más de una flor; pero por compasión tratan de adornar con los pétalos caídos la guirnalda marchita. En tanto nos oprimen y causan mil dolores, en tanto nos llevan á la alegría; algunas veces, y esto es en el juego, abandonan un extremo de la cadena de flores y la dejan flotar en la [illegible] donde se enlaza con otra. Cuando las flores les parecen marchitas, los duendecillos procuran borrar el nudo que ellos mismos han formado; pero antes de conseguirlo, más de una flor se desprende, más de una hermosa corola se deshoja.—¡Imprudentes! ¡Aquella noche habían dejado que se enlazasen dos guirnaldas! Sin ser indiscreto podía hacer esta confidencia