



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 13720

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

CONDICIONES

MARTES 20 DE AGOSTO DE 1907

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corre postales en París: Mr. A. Loreto, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, rue de Valenciennes.

Lecturas para la mujer

Del confort y la elegancia en una casa

Nunca como ahora, excepto en el siglo XVIII, se han preocupado las mujeres de crearse un salón, una casa atractiva, por el círculo de relaciones acogidas que la frecuentan.

La gracia y la belleza suelen ser atractivos suficientes cuando florecen rodeadas de talento y de fortuna; pero los encantos personales no son los únicos con que debe contar una mujer, si el cuadro en que se mueve el medio ambiente que la rodea no tiene un valor propio y un mérito decisivo. Por eso las mujeres de entendimiento se aplican al arte de «recibir».

Los días de recepción más frecuentes y numerosas, son las llamadas «matinés», que con las comidas dan mayor ocasión sobre todo durante la época invernal á que la gente elegante se pase la vida de fiesta en fiesta, como si la existencia fuera un ancho camino sembrado de rosas.

Cuando una señora recibe cada semana en día fijo, lo hace á la hora del día, desde las cinco de la tarde, hora en que se la encontrará en su salón trabajando en cualquier labor, que dejando sobre la mesa cuando entre un visitante, al alcance de la mano, constituyendo este detalle obligado de la decoración algo muy importante, sobre el cual destaca un gran saco de seda antigua de donde se escapan «cuchetas» ó «pajitas» sueltas. La mesita destinada á las labores de he ser baja, figurando una bandeja triangular, tendida de amarillo y reposando sobre dos pies en lira; el todo en laca gris Trianon.

Reminiscencia de las modas antiguas esta de las labores, no puede ser más lindo el efecto que producen las manos marfileñas guarnecidas de brillantes, esmeraldas y záfiro, enredando algodones y torzal de sedas.

Las flores amontonada en todos los ángulos y sobre las mesas, no son del gusto presente y se prefieren una ó dos orquídeas, algunas rosas frescas, surgiendo de una cristalería antigua ó de un vaso precioso en el borde de una consola ó de una mesa redonda cubierta de mármol, limpio como un espejo.

Ya tampoco se usan las canastillas de las floristas ni las guirnaldas complicadas y costosas, tan en boga hace años; porque la sobriedad en el adorno de las habitaciones ha de ser hoy una dominante.

Después del estilo Louis XVI, tan sencillo ya y de líneas tan precisas, vamos progresivamente hacia la rigidez del Directorio y del Imperio. Así van desapareciendo poco á poco todos los «bibéto» y los «cucharros» que se hacían sobre los muebles y las chimeneas, para ceder el sitio á verdaderas y escogidas obras de arte.

Esta sencillez va completamente de acuerdo con los preceptos actuales de la higiene, porque permite limpiar con toda facilidad y ventilar las habitaciones. Tampoco se perforan estas cosas para hacer en tiempos de nuestros «bibéto», prefiriéndose una aireación libre y constante por toda la casa.

M. DE A. O.

En el primer año ocurren pocos cambios de éstos.

Al final de ese primer año, la criatura empieza á imitar los sonidos que escucha, principalmente las palabras. Al principio trata de repetir esos sonidos sin entenzarlos con significado alguno; pero gradualmente va aprendiendo el sentido de las palabras y no tarda en usarlas para designar objetos.

A partir de aquel momento se convierte en un verdadero estudiante del lenguaje. Llama á sus padres papá y mamá y tiene nombres para las personas y las cosas que le rodean. Entonces sus progresos son muy rápidos.

Una niña que á los doce meses articuló por primera vez una palabra dándole sentido, sabía ya sesenta y seis á los diez y nueve meses y setenta y ocho á los veintinueve meses.

El lenguaje de los niños hasta los tres años está lleno de corrupciones difíciles de reconocer y que corresponden al estado de desarrollo de su mente, y forman una especie de lengua universal, pues difiere muy poco en los distintos países.

Lo raro del caso es que la mayor variación entre los niños de unos países y otros ocurre cuando articulan palabras imitativas como el «guan-guan» para designar el perro.

de Orquídeas recientemente descubiertas en los bosques de América del Sur, de Asia y de Oceanía, han alcanzado en ventas públicas en Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos, la suma de 100.000 francos.

La misma publicación á que hacemos referencia dice que recientemente también se ha vendido en 30.000 francos un *odontoglossum* de la colección Rosslyn; otros tres magníficos ejemplares de Orquídeas, pertenecientes á Mr. Cookson, de Londres, diez y seis mil, catorce mil, y mil cuatrocientos francos respectivamente. Este mismo señor inglés que es un conocido coleccionista, ha vendido su colección, compuesta de 75 plantas de esta especie en 125.000 francos.

No es de extrañar el extraordinario valor de tales plantas, si se tiene en cuenta que, según refería el «Pearson's Magazine» el año pasado por un grano de polen tomado de una Orquídea nueva se ha llegado á pagar hasta 4.000 francos y el propietario de la planta casi se arrepintió de su generosidad, rechazando toda otra proposición de compra de la microscópica simiente, á fin de reservarse exclusivamente el beneficio de la fecundación.

INCOGNITO.

PARA LAS DAMAS

La lengua universal de los niños

El profesor Wundt, psicólogo alemán, ha publicado hace poco un estudio sobre el lenguaje de los niños pequeños.

Durante las cinco ó seis primeras semanas de la vida de una criatura, ésta sólo emite sonidos inarticulados de vocales ó gritos, los cuales indican al principio frío, hambre ó calor, ó simple comodidad de postura.

Al mes siguiente el niño principia á llorar por impaciencia ó por aburrimiento; al mismo período corresponden los primeros gritos de placer.

Poco á poco los gritos alcanzan mayor variedad y comienzan los sonidos semiarticulados como «ar, ro» y «ca». Siguen á éstos las combinaciones como «am, ab, na y bu» con las cuales expresan un sentimiento de comodidad, pasiva y de goce de la vida. La alegría la expresan con gritos más breves y de notas más altas que las de dolor.

En el primer año ocurren pocos cambios de éstos.

Al final de ese primer año, la criatura empieza á imitar los sonidos que escucha, principalmente las palabras. Al principio trata de repetir esos sonidos sin entenzarlos con significado alguno; pero gradualmente va aprendiendo el sentido de las palabras y no tarda en usarlas para designar objetos. A partir de aquel momento se convierte en un verdadero estudiante del lenguaje. Llama á sus padres papá y mamá y tiene nombres para las personas y las cosas que le rodean. Entonces sus progresos son muy rápidos.

Una niña que á los doce meses articuló por primera vez una palabra dándole sentido, sabía ya sesenta y seis á los diez y nueve meses y setenta y ocho á los veintinueve meses.

El lenguaje de los niños hasta los tres años está lleno de corrupciones difíciles de reconocer y que corresponden al estado de desarrollo de su mente, y forman una especie de lengua universal, pues difiere muy poco en los distintos países.

Lo raro del caso es que la mayor variación entre los niños de unos países y otros ocurre cuando articulan palabras imitativas como el «guan-guan» para designar el perro.

Como muestra véanse unas cuan-

tas palabras japonesas de este género: «Guan guan» (perro); «nua nua» (gato); «Ko-ke kio» (ruiseñor); «bun bun» (abeja); «gu gu» (campana grande ó un gong); «fu fu» (fuego).

Obsérvese como los niños pequeños son muy aficionados á repetir una sílaba para formar una palabra, lo mismo que hacen los pueblos primitivos sobre todo los del centro de África y los de las islas del Pacífico.

Representaciones teatrales

En la «Gaceta» de hoy se inserta la siguiente real orden circular, dirigida á los gobernadores civiles:

«Próxima la inauguración de la temporada teatral, recomiendo á V. S. el más exacto cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre policía de los edificios destinados á espectáculos públicos y sobre los espectáculos mismos, á cuyo fin deberá V. S. adoptar todas las medidas y precauciones prevenidas y consignadas en la real orden de 12 de Mayo de 1892, reglamento de 27 de Octubre de 1895, real orden de 29 de Abril de 1902 y las que establece el reglamento de policía de espectáculos, de 2 de Agosto de 1886; siendo indispensable, en cuanto á los preceptos contenidos en este último, que con todo rigor se observe lo prescrito en su artículo 17, que exige comiencen las funciones teatrales á la hora señalada en los carteles y terminen antes de las doce y media de la noche.

Ha de ser V. S. inflexible en la aplicación de todos los mencionados preceptos, y para ello se servirá observar estrictamente las prevenciones siguientes:

1.ª Que reconozca V. S. por sí mismo y cuando no le fuese posible, por medio de sus delegados, con asistencia del personal técnico necesario, los edificios destinados á espectáculos públicos, no autorizando que éstos se celebren en locales que no reúnan los requisitos reglamentarios.

2.ª Que antes de conceder permiso para que tengan lugar representaciones teatrales, exija V. S. la distribución de las mismas en términos que se cumpla el artículo 17 del reglamento de 2 de Agosto de 1886, enviándolo á las Empresas que castigará severamente, incluso con la suspensión del

espectáculo, las infracciones de aquel precepto ó sea que acaben las funciones después de las doce y media de la noche, con objeto de que advertidas por V. S. previamente aquellas, no pueden alegar perjuicios imprevistos.» Que de V. S. cuenta á este ministerio de las multas que imponga con motivo de la infracción de las disposiciones citadas, remitiendo copia íntegra de los acuerdos el mismo día que los adopte.

De real orden lo digo á V. S. para su conocimiento y exacto cumplimiento. Madrid 17 de Agosto de 1907.—Cierua.

NOTAS DE UN CURIOSO

En favor de las solteras

Los americanos se muestran ahora muy solícitos con las solteras. Un grupo de capitalistas neoyorkinos acaba de fundar una Sociedad de seguros en favor de las que no han tenido la suerte de encontrar marido. Sociedad contratada por ó para las mujeres desde la niñez hasta los veintidós años. Si llegan á los treinta sin haberse casado, tienen derecho á una pensión vitalicia (que cesa como es consiguiente, si contraen matrimonio después de esa edad), ó á una indemnización.

La idea es original y el fin generoso. ¿Por qué no hacen otro tanto en otras partes? Nuestra civilización, en lo que se refiere á las solteras tienen que aprender hasta de los países que no presumen de progresivos. En Siam, toda mujer de «cierta edad» busca todavía marido, y puede solicitar que se le elimine entre los solteras reales. El Rey se compromete á casarla, y procede de este modo.

Los siameses que han cometido delitos son condenados, á más de la multa y la prisión, á unirse á una de las «solteras reales». Si se trata de una ligera falta, el culpable tiene derecho á elegir; pero si el delito es grave el Rey le destina entonces la más horrorosa, la de más edad, la de peor carácter de sus protegidas.

Falta saber si las mujeres preferirán la soltería á verse ligadas á individuos de ese jaez.

Un chal de 500.000 francos

La duquesa de Northumberland posee un hermoso chal que ha costado

500.000 francos, y que fué ofrecido á su abuela por Carlos X, rey de Francia.

Este chal, está hecho con el pelo de una especie de gato de Persia, cuya piel es tan fina y elástica que un pelo aislado es imperceptible á simple vista. El chal tiene una extensión de siete metros cuadrados y puede comprimirse de tal modo que se puede meter en una taza de café.

La Emperatriz de Rusia posee un chal de gran valor, fabricado y ofrecido por las mujeres de Orenbourg. Es tan fino como una tela de araña y puede fácilmente ser pasado por una sortija.

Para fabricar un chal de Cachemira legítimo, es necesario emplear el vellón de 10 cabras y el trabajo de varios hombres durante seis ó ocho meses.

La reina Alejandra de Inglaterra recibe como tributo anual de los indígenas de la India, tres pares de hermosos chales de Cachemira.

Asuntos á tratar

Para la sesión que mañana ha de celebrar nuestra corporación municipal, están señalados los siguientes asuntos:

Dictamen de la comisión de policía urbana, proponiendo se concedan las licencias que solicitan para realizar obras varios propietarios.

Informe de la comisión de propios para que se devuelva la fianza á don Juan Pivald que tiene constituida para responder al servicio de extracción de basuras, y modificando la condición sexta del pliego de condiciones para subastar el servicio de materias fecales, y sobre la instancia de don Juan Garrido, ex-arrendatario del arbitrio sobre licencias para construcciones en el Ensanche en la que solicita aclaración de ciertas condiciones del pliego de servicio para la subasta.

OTRA DESGRACIA

Nuevamente tenemos que dar hoy cuenta á nuestros lectores de una desgracia acaecida ayer tarde en el paraje denominado «La media legua» de este término municipal.

El joven Ginés García Vera, de unos trece años de edad, y con demé-

Biblioteca de EL ECO DE CARTAGENA 120

Almos que formaba la carretera, en tanto riendo y cantando, en tanto grafiando y mirando. Serían las doce de la tarde, cuando al volver un recado al camino, vimos, cual celeste aparición, un caballo blanco que se adelantaba á unos pocos metros de nosotros. El oficial pagador, con su voluminosa cartera bajo el brazo, montaba aquel jumento.

Todos los rostros se desahogaron. Los caballos estaban cansados también de la larga jornada, y no fué necesario tirar mucho de la brida cuando lanzó el Viejo un formidable «¡Alt!» El oficial pagador abrió la cartera y nombró las aldeas donde debían acantonarse las baterías. Una parte de la brigada ocupaba la plaza fuerte de W.; una batería iba por un lado, otra por otro. Como las aldeas de aquellas comarcas están formadas por la reunión de algunas granjas, ninguna batería quedó reunida, dispersándose las piezas.

Nuestra aldea se llamaba Foppenwitten («prados húmedos»). Este nombre agrado mucho á Doce, que sugirió bien de nuestro cantón; pero qué nombre tan engañoso! Todo era requitico allí.

Desde lo á todo el caballo y apoyados los paños en las cadenas, nos dirigió el Viejo una abollada recomendándonos portar bien, cuidar minuciosamente de las armas y monturas, y observar el orden en los cañones. Pero el ruido de ríos y cañones no nos dejaba oír más que los ruidos

LA VIDA MILITAR EN PRUSIA 117

nos que se dominaba para no descomponerse. Entre nosotros, debo decir que no me acordaba de las tres circunstancias citadas; y si el coronel Von T... tiene voz en el capítulo, el castigo del bombardeo y el primer Dose será montado en guardia. En cuanto al bombardero H... no será castigado, porque yo, el viejo T... comandante de la 7.ª Brigada, os digo que no estaba con los chicos; y áh! que habléis estado, no sufrirá tres días de prisión atendiendo á que yo, el coronel, he padecido de esos jirones malos y que después más fácilmente do escaparos que una negligencia de...

Al mismo tiempo, respiramos con más libertad cambiando alegres miradas. El Viejo se llevó la mano al pecho y se volvió hacia un oficial su pariente.

H... Oberstwadmeister, mandad montar el caballo y comenzar el movimiento.

Entonces cabalgó y se alojó en un grupo de árboles de los ayudantes y bideleros, colocándose en un punto del terreno para ver de salir las baterías.

El capitán Field cabalgó también, pero no se dio cuenta de mí con una mirada torva, tiró del freno y mandó: «¡A caballo!»

Entonces me vinieron que relatas en el recuerdo de las piezas, cómo en seguida, los cañones se colocaron en la cabeza de los caballos, con el ruido