



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVIII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 13682

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 150 pts.—Tres meses, 450 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

### REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24

MIERCOLES 4 DE MARZO DE 1908

### CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Correos postales en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 51, Faubourg-Montmartre.

## ¡Sit transit...!

Ayer terminó el Carnaval. Momo, el bullicioso Dios, vuelve á eclipsarse con sus locuras hasta el año que viene. A las bromas más ó menos ingeniosas y cultas, á la alegría y regocijo de estos días en los que todos pretendemos engañarnos cubriéndonos el rostro con el antifaz que permite ciertos desahogos de palabra y obra, suceden ahora los días austeros de la Cuarema. La Iglesia católica llama á sus fieles, y las mismas aristocráticas damas que lucían en los bailes sus encantos, y ostentaban lujosos vestidos, acuden ataviadas con sencillez á escuchar la palabra divina.

Nada quedará pues, del breve reinado que decae visiblemente de año en año. Las fiestas de Carnaval van perdiendo la animación y la alegría de tiempos mejores y cada vez hay menos máscaras y menos público. Decididamente los adoradores de Momo, van disminuyendo notablemente y quizás acaben por desaparecer.

En nuestra ciudad, el Carnaval ha quedado reducido á la calle Mayor y á los bailes, y sin embargo no hace tantos años que las fiestas de Carnestolendas eran aquí muy celebradas y para presenciárselas llegaba gente de los pueblos inmediatos.

Pero todo aquello desapareció y hoy nos limitamos á ver desfilar á los consabidos frailes, dominós y huertanos, y á los que tiznada la cara y luteando por todo disfraz pingajos ó estereras sucias, se lanzan por las calles dispuestos á embromar á sus conocidos. Ni una máscara de gusto, ni una carroza. Y así un año tras otro...

Pasó el Carnaval como todo pasa, y ya es hora de que pensemos los cartageneros en la marcha de los judíos.

## Miércoles de Ceniza

La Iglesia ha dado por hoy á la Cuarema por medio de imponentes y lúgubres ceremonias.

En la fiesta religiosa de hoy, el sagrado ministro se ha presentado en el Santuario cubierto con capa pluvial negra, é hincando el coral las odillas han recitado todos puntos los siete Salmos, llamado los Salmos penitenciales.

En la fiesta de hoy, la Iglesia ha cantado las palabras que Dios dijo al hombre cuando le arrojó del paraíso Terrenal: «Comerás el pan con el sudor de la rostro: Acuérdate que eres polvo y en polvo convertirás.»

Esta práctica religiosa, viene celebrándola la Iglesia desde los primeros Siglos del Cristianismo, autorizada con el ejemplo y recomendada por la voz de los patriarcas y profetas.

Hoy comienza la Cuarema, y el ayuno.

Antiguamente todo el mundo observaba religiosamente la abstinencia cuarenesca. En cada ciudad sólo había un tabajero que podía vender carne para los enfermos, cuyo privilegio se concedía á aquel que á juicio de expertos notibrados al efecto presentaba la más hermosa res. Pronunciando el fallo, el vencedor en señal de triunfo, paseaba el bac, coronado de flores por las calles de la ciudad.

De esta antigua costumbre que aun hoy día se conserva, aunque se ignoran su origen y significación.

## ROMANTICISMO

Rosaura, tiene la carita pálida, como el amanecer de un día de estío:

sus ojos, negros, están rodeados de una aureola lívida que hace más interesante la expresión de su rostro: su boca es pequeña y grana: tiene anunciaciões de caricias y desaires de ahelos; Rosaura es hermosa; al verla, vibran los cuerpos en sonidos pléuricos de deseos, los corazones quedan acariciados por sus ojos chispeantes y al mirar su boca, se revela en nosotros, la alegría del vivir; quisiéramos ser aire, perfume, brisa, algo que con sutileza refinada, después de acariciar el cuerpo de la hermosa, pudiera quedar preso entre los repliegues de su corazón esquivo.

Rosaura es soñadora; su imaginación, vaga á veces por los laberintos de ideas elevadas... Rosaura es soñadora y como mujer hermosa, sus ilusiones no son más que múltiples combinaciones coloreadas de azul y rosa... no son más que edificaciones insólidas que tienen por base su cerebro mezquino en ideas nobles.

Rosaura es coqueta; sus amores han besado el desamparo de una carrera loca é indecisa: semejando á una mariposa, su corazón ha posado sus caricias en variedad de flores... ha volado mucho... en revueltas de insecto mareado por una luz viva... Rosaura ha revoloteado alrededor de muchas luces, y quedó sin alas... su coquetería la ha inducido al pecado... su pecado, la ha llevado estraviada por la senda de la vida.

Rosaura, es hermosa... tiene la carita pálida... sus ojos son negros... está ojerosa... Rosaura, sueña... tiene el corazón esquivo... su cerebro, es pobre en ideas... Rosaura, es coqueta... ha amado mucho y ha sentido poco... Rosaura es la mujer tipo de la sociedad que nace, ella será el Dios de las verdaderas razas femeninas.

OVIDIO

## Un asalto

El lunes en la noche, muchas y muy bellas señoritas de nuestra buena sociedad, realizaron un asalto á los salones del Centro del Ejército y Armada, en donde como era de suponer, tueron recibidas las encantadoras asaltantes ó salteadoras—como quieran llamárselas—con los honores de ordenanza, tratándose como se trataba de un centro militar.

Apenas tomaron posesión de los salones se organizó el baile que duró toda la noche, con gran contento del femenino ejército invasor.

Formaban éste, las lindas señoritas Isabel Ojeda, Carmen Cañada, María Pastor, Rosarito Vazquez, Isabel y Carmen Almansa, María Dellei, María y Lola Clares, Carmen y Entarrita Espa, Conchita Sánchez, Augusta del Valle, María de la Vega, Josefina Gómez Cánovas, Conchita Vidal Briones y Eloisa y Marta Gómez.

Componían la plana mayor, cinco chulas muy graciosas y ocurentes: Amalia Vinto, Eugenia Ochoa, Mercedes Sánchez, Pepita Bianqui y Encarnita Villena, y una traviesa doncella, Pilar Ochoa.

Abundaron además las máscaras de ambos sexos y cuando las salteadoras tocaron retirada llevándose en los corazones destrazados, un buen botín de guerra.

NOTAS ALEGRES

## ACTUALIDADES

Tengo la trompa de Eustaquio del oído derecho, hecha polvo del bullicio de estos tres días, con sus respectivas noches del reinado del Dios Momo.

La indispensable frase de «Adios

que no me conoce», repercute en mi cerebro con la misma continuidad que una gotera.

Los partidarios del viejo Carnestolendas, han cumplido como buehos, rindiendo el homenaje debido al monarca del antifaz.

Pasó la dominación del Rey de la locura, y á estas horas sus clientes, antestésidos sus por los vapores del alcohol, ven pasar ante su vista, siluetas de bellísimas mujeres que bajo el auxilio del antifaz filijén promesas no realizables.

Mujeres de puto cerebro, de madrigalesco mirar, de labios de escarlata, sentimentales, cuya voz envidiarían el resbalar de los ríos, el canto de las aves y el arpegio de las fuentes.

Todas esas sueltas pasan á estas horas en vertiginosa carrera, ante la vista de los que han alternado en los bailes de máscaras.

Pasó el imperio del carnaval y la Iglesia ha llamado hoy á la humanidad para recordarle que polvo fuimos y en polvo tenemos que convertirnos, y las hermosas cabezas que en las pasadas noches carnavalescas, se presentaron en los lujosos salones de bailes orlados de flores y diademas, han recibido hoy en la frente la ceniza, signo de nuestra insignificancia.

Pasó el carnaval, es decir no pasó del todo, porque aun le quedan sus últimos estelores, ó sea el baile de Piñata, en donde bien puede decirse que espira la orgia y bacanal del viejo Carnestolendas, y allí volverá la mujer á presentarse con sus frases amorosas, dando después el desengaño á los soñadores que verán nuevamente como se esfuman en espirales, los delicados contornos de esas mujeres sentimentales, que con el auxilio del antifaz brindan amores en esas noches al estampido del Champagne.

OTEMA.

## Lolita Anaya

Lolita Anaya ha muerto ¿Cómo expresar en estas cortas líneas el inmenso dolor que su fallecimiento me ha producido?

La hechicera criatura que acaba de ser arrebatada cruelmente al cariño de los suyos, además de poseer un rostro de ángel, poseía también tan

excepcionales condiciones de carácter, tan hermoso corazón; era tan bondadosa y tan buena, que quien la trataba no podía menos de quererla. Esto explica el profundo sentimiento que su muerte ha causado.

Reunía en sí Lolita Anaya cuantas perfecciones puede ambicionar una mujer, y todo hacía esperar que la gentil criatura, fuese cuando trocara las galas infantiles por las de la mujer, una de las cartageneras que más honra y orgullo dan á su tierra.

Pero la muerte implacable que nada respeta y que ante nada se detiene, lo ha dispuesto de otro modo, y la pobre niña ha sucumbido, tronchada su lozana juventud, cuando apenas comenzaba á vivir.

Lolita Anaya ha muerto. Cubierta de flores la hemos visto por última vez en el blanco ataud que avariento guarda ese tesoro que ya no es de este mundo. Su rostro pálido y lindísimo parecía dormir. Al contemplarla hemos sentido en nuestro interior un movimiento de protesta y nuestros labios se han abierto para interrogar: ¿Señor! ¿Por qué se morirán los ángeles?...

Descanse en paz la infortunada niña. En más de un corazón vivirá eternamente su recuerdo.

J. M.

## AYUNTAMIENTO

Hoy ha celebrado sesión nuestra excelentísima corporación municipal, habiendo sido presidida por el Alcalde don Luis de Aguirre, y asistiendo á ella los señores Manzanares, Rosique, Barco, Oliva, Antón, Rivas, González, Jorquera, Lorente é Inglés.

Después de aprobar el acta de la sesión anterior y la de la extraordinaria celebrada el día 29 del pasado mes de Febrero, se procedió al despacho de los asuntos señalados, que fueron los siguientes:

Que se anuncie á segunda subasta el arbitrio establecido sobre licencias para edificar.

Aprobar el dictamen de la comisión de policía concediendo las licencias que solicitan varios propietarios para efectuar obras.

### Biblioteca de EL ECO DE CARTAGENA 140

Gotch, y gubero ba allí con autoritico poder, observándose integro en ratos tiempos de división gobierno. Hacía y prohibía matrimonios, echaba del pueblo á las gentes de dudosa conducta por el simple expediente de subirlas la renta, despedía obreros, obligaba á los indiferentes á ir á la iglesia, é hizo á Susanu Dangett, que deseaba que su hija se llamase Eufemia, que le pusiera Marión en la pila bautismal. Era franca y acérrima protestante y desearaba al que el vicario se mantuviese célibe como un touurado. Asistía á los consejos de la villa, que se celebraban, cuando le convenía, en su propio domicilio, y como era un tanto sorda, todos los discursos se pronunciaban ante su trompetilla acústica. Por aquel entonces no le interesaba la política, pero, hasta hacía un año había sido mortal enemiga de esos Gladstones. Tenía camareras en vez de lacayos á su servicio para distinguir de Hookley, el boleta americano, que tenía cuatro Titibos con calzones de falpa.

Ejercía casi una tiranía sobre el pueblo. En la tiberón del «Gato» y en la del «Cuchillo de la Abundancia», si en cualquier jornada á Dios, nadie se sentía sorprendido, pero si trataba jarrado á los Hammett-gallow, probablemente le hubieran puesto de patillas en la calle. Cuando en cualquier día padaba por el dormido, los otros muchachos allí á las per-

### LA VISITA MARAVILLOSA 137

—¿Esa qué? — preguntó el Angel.  
—Ese miembro bífido, ya sabe usted. ¿Como de gu? Y ahora, si no tiene usted nada que hacer venga conmigo. Vamos á casa y examinaré el miembro lastimado. Y entre tanto esos atrevidos monzalbetes irán metiéndose cada uno en su casa. Los ofios son iguales en todos los pueblos. No pueden comprender nada que sea normal. Ven algo que le parece raro ó extraño, pues á coger una piedra... No les entra en el caletre nada que sea más distante que el campanario... Pero supongo que esto no es de admirar... Venga usted por aquí.

Así el Angel, horriblemente perplejo aún, entró en casa del médico para que éste hiciera la nueva cura.