



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLIX

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14192

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 ptas.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

LUNES 22 DE MARZO DE 1909

CONDICIONES
El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Correspondientes en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont, Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartre.

El miedo á la muerte

Los terribles anuncios del terremoto que debió celebrarse el día 20, han sembrado el pánico y el espanto en toda la región levantina, hasta el punto de que las gentes abandonan sus hogares y huyen despavoridas buscando la seguridad personal en sitios alejados de todo caserío.

Los periódicos de Alicante, reflejan en sus columnas el estado de la opinión y describen con minuciosos detalles las cómicas escenas á que ha dado lugar el anuncio del director del Observatorio del mediodía de Francia.

Son innumerables las familias que alejadas de sus hogares por miedo á que estos se desplomen con la trepidación, acampan en las llanuras próximas á la ciudad creyéndose de este modo seguras de todo peligro.

Por fortuna, os presagios no se han realizado *por ahora* y la tranquilidad vá renaciendo poco á poco á medida que el tiempo avanza.

Dicen los periódicos extranjeros que los fenómenos sísmicos se han realizado, pero por otra región muy alejada de la nuestra; según dichos periódicos en Milán se han dejado sentir fuertes tembores de tierra, aunque no tan intensos como los que asolaron recientemente Messina, Reggio y poblaciones inmediatas.

Como se construye un fonógrafo

El cilindro ó el disco en los cuales se registran las vibraciones sonoras, constituyen la parte más delicada de un fonógrafo.

Cada casa constructora posee un procedimiento químico para la fabricación de los cilindros y discos. En la casa Patbé de Chaton (Francia), la mezcla de los diversos ingredientes que en su composición entran, se hace en grandes calderas de 800 kg, de capacidad, calentadas con carbón. Cuando la pasta llega al punto de fusión—unos 240º aproximadamente—pasa automáticamente á los moldes, que la dividen en panes de 4g, solamente.

De este modo se obtiene la primera materia. Sigue luego la fundición de los cilindros y discos vírgenes que sirven para el registro directo de los sonidos. En una caldera, se funde la cera, que se cuele y filtra para hacer desaparecer todas las impurezas, y después de moldeado el cilindro, se torna cuidadosamente y se coloca en la máquina de registro.

Un diagrama provisto de un estilite que termina en una punta de zafiro, recibe todas las vibraciones por la intermediación del portavoz de cristal colocado frente á frente de la orquesta. Queda de este modo grabado el disco ó cilindro, que se traslada á los talleres de galvanoplastia, que poseen un depósito de 1900 litros de capacidad y otros más pequeños de unos 1400 litros. Se sumergen los discos ó cilindros en los depósitos y la capa de cobre depositada en su superficie por la corriente eléctrica, toma y registra en relieve el rasgo minúsculo impreso por el estilite en la cera. Al cabo de una semana, la costura metálica depositada en la superficie del cilindro habrá tomado un espesor conveniente, (1'5 milímetros). Se retira y se le desembaraza de la cera, ya inútil, y pasa á otra sala de galvanoplastia, donde se le niquela, quedando desde este momento obtenido el modelo matriz negativo, con el cual ha de ser posible la obtención

de miles de positivos con la pasta descrita al principio.

Se colocan dichos moldes de bronce niquelado en un aparato especial servido por una prensa hidráulica donde tiene efecto el traslado del grabado á los discos ó cilindros de pasta, los cuales se comprueban, separando los defectuosos, se empaquetan y numeran para las reclamaciones, indicando seguidamente la pieza de música, nacionalidad, etc.

Por lo que se refiere á los aparatos que permiten reproducir las piezas registradas en los cilindros ó discos, movidos á mano ó por medio de un muelle de relojería, se construyen en los talleres de mecánica.

El Terremoto

Apesar de lo presajado por el sabio francés Monsieur Marchand, el terremoto no ha tenido lugar en toda la costa levantina del Mediterráneo.

Así lo esperábamos, pues no es necesario haber estudiado sobre esta materia para poder afirmar que estas conmociones terrestres no son acontecimientos que puedan anunciarse á plazo fijo como una función de Teatro. La ciencia que podría producirlos, está como quien dice, en mantillas. Se ocupa actualmente de hacer observaciones, y de relacionar en cierto modo los períodos de mayor ó menor actividad solar, por causa del aumento ó disminución de sus manchas, con los terremotos más frecuentes y actividad volcánica mayor en nuestro atormentado planeta.

Cierto que vivimos todos sobre un volcán, y estamos expuestos constantemente á ser víctimas de estos desastres de la tierra; pero de esto á concretar estos fenómenos á días fijos y regiones determinadas, hay una distancia inmensa. Quien tal haga no merecerá el dictado de hombre de ciencia, sino el de fecedor de calendarios zaragozanos.

No demos crédito nunca á estas predicciones.

Ya hemos visto pues que ha transcurrido el día 20 sin que se haya cumplido la hecatombe que hubiera amargado nuestras dulzuras.

R. S. M.

Las cajas blancas

Ya en escaparates,
ya en coches mortuorios,
siempre que me encuentro con cajas blancas,
¡qué angustia tan grande!... ¡qué pesar tan hondol!...

Tengo dos hijos,
que son mi alegría, mi vida, mi todo;
Dios me los ha dado para mi consuelo,
¡Dios puede quitármelos de un momento á otro!...

Y, tan lejos de ellos,
por el mundo solo,
siempre que me encuentro con cajas blancas,
¡qué angustia tan grande!... ¡qué pesar tan hondol!...

EDUARDO FLORES.
Buda-Pests 1908.

La vida del mundo invisible

Admitiendo que haya formas de vida invisibles que no podamos ver ni con los microscopios más poderosos, cabe preguntar: ¿dónde está el límite de la vida orgánica? ¿Se continúa indefinidamente la subdivisión de los organismos vivientes? Y si no se continúa, ¿cómo acaba y cual es el organismo viviente más pequeño?

El doctor Roux, del Instituto Pasteur, fué el primero que percibió en 1897, la existencia de las bacterias invisibles. Los sabios que con el citado doctor estudiaron el asunto, pudieron observar el desarrollo de las invisibles bacterias en masas y formando colonias, pero les fué imposible verlas individualmente, aun con ayuda de todos los instrumentos de que se valieron para hacer sus investigaciones, teniendo que proceder en este respecto como ciegos ante un universo invisible.

Luego se quiso averiguar la naturaleza y la forma de los organismos en cuestión, y para ello se idearon nuevos microscopios. Después de los rayos verticales, se probó con los horizontales, de acuerdo con el principio que nos hace ver las partículas de polvo cuando pasan á través de ellas los rayos del sol. La luz blanca empleada primeramente se substituyó con la violada y la ultravioleta, pero los esfuerzos de los investigadores fueron inútiles, y los organismos que buscaban siguieron siendo invisibles.

Infortunadamente, se presta á reflexiones el hecho de que llevamos encima un mundo orgánico invisible del que en realidad no sabemos nada, y que se emplearán muchos años de asidua investigación antes de que se haga alguna luz sobre tan interesante asunto.

Las procesiones

En la junta general que anoche celebraron los «californios», acordaron en vista del retraimiento de los «marrajos», celebrar las procesiones del Viernes Santo.

Una banda de música recorrió las calles de esta ciudad, anunciando con sus acordes, la resolución adoptada por los cofrades encarnados.

Segun dicen, los troncos para la procesión del Santo Entierro están ya repartidos.

La cofradía aceptará el ofrecimiento de tres mil quinientas pesetas, hecho para ambas cofradías, por la Federación Gremial, y con esta cantidad

y la que recaude una comisión especial creen los «californios» salir en bien del compromiso que han contraído.

La corrida de La Prensa

Pliego de condiciones para optar al concurso del servicio de caballos en la corrida de toros organizada por la «Asociación de la Prensa», que tendrá lugar el día 9 de Mayo de 1909, en la Plaza de Cartagena:

1.º El contratista tiene obligación de tener en las cuadras de la Plaza, «treinta caballos», desde la mañana del día ocho del expresado mes.

2.º Será de cuenta del contratista la conducción de los cajones de los toros, desde la Estación del f. c., á la Plaza de Toros, como igualmente el retorno de dichos cajones, á la citada Estación.

3.º Para optar al Concurso, las proposiciones se harán en pliegos cerrados y acompañados de «quinientas pesetas», para responder al cumplimiento del Contrato. Una vez adjudicado el servicio, la expresada cantidad, quedará en poder del Tesorero de la comisión organizadora, que la devolverá al siguiente día de la corrida; los restantes depósitos, se entregarán en el momento de terminarse el Concurso, á sus respectivos dueños.

4.º El pago de este servicio, se verificará la fecha siguiente á la fiesta.

5.º Si por lluvia ó algún otro accidente ajeno á la voluntad de la Asociación la corrida no se celebre el día 9 y si algunos días después, el contratista percibirá cincuenta pesetas diarias, hasta su celebración.

6.º Suspendida la corrida por causas extrañas á la Asociación y definitivamente, el contratista perderá todo derecho.

7.º La Comisión podrá admitir ó desecher los pliegos que se presenten á este Concurso y en su consecuencia declararles desierto, si no se considerase ninguno aceptable.

8.º Los pliegos deberán dirigirse al Sr. Secretario de la Asociación de

la Prensa, en el local de ésta, Mayor, 24, donde se entregará recibo de las cantidades depositadas como fianza.

9.º La apertura de los pliegos tendrá lugar el día 7 de Abril, á las diez de su mañana y en el citado local.

10.º La admisión de pliegos, quedará cerrada el 6 del citado Abril á las ocho de la noche.

Las mujeres y la nariz roja

El enrojecimiento de la nariz, tan frecuentes en las mujeres, obedece á muchas causas, pero las principales son el gastar cuellos muy gruesos y apretados, el llevar los pies y las manos poco abrigados, el comer muchos pasteles y el tomar alimentos grasientos.

Como remedios para el cutis son muy buenos el tomate comido en abundancia, y las naranjas. La cebolla es también un valioso auxiliar, tanto para la salud como para la belleza, comiendo después de ella perejil mojado en vinagre, que quita por completo el desagradable olor que queda en el aliento. La cebolla cruda no siempre se digiere fácilmente, pero es un excelente purificador de la sangre, y como microbicida no tiene rival, según se demostró hace años con motivo del cólera.

BOLSA DE MADRID

(De nuestro servicio particular)

IMPRESIONES

La Bolsa madrileña se alegra á ratos y á ratos se descorazona por propia impresión, pues como carece de noticias de la de París, con la que estamos en absoluta incomunicación telegráfica y postalmente, no hay motivo fundado, por lo que á la cuestión internacional se refiere, ni para las alegrías ni para las tristezas.

Esto no quita para, que como antes decimos, los cambios estén en perpetuo movimiento. El Interior fin de mes oscila repetidamente entre 87,60 y 40, cerrando la sesión oficial á este precio y minutos más tarde ya se hace á 87 50. El contado en partida es

LA REINA TOPACIO 261

rival.—Os engañais: Ginecilla, no solamente no su mendiga, sino que es acaso después de vos á la de las más ricas herederas de España Ginecilla no está sin familia, porque es la hija y la hija reconocida de Felipe el Hermoso. En fin para esa hija del aire y del sol, para esa hada de la montaña para ese ángel del camino real, aun un palacio sería una cárcel. Juzgad, pues, lo que debe serle un convento... ¡Ah! doña Flor, doña Flor vos no seréis menos bella y menos amada por dejarle á ella en todo su perfume su amor y su abnegación.

Doña Flor lanzó un suspiro.
—Entonces, renais vuestra gracia á costa de su sacrificio.

—El hombre es muy cobarde cuando desea ardentemente, respondió D. Fernando y tengo miedo de cometer una cobardía quedando ceros de vos, doña Flor.

El joven oyó pasar el suave entremecimiento de una respiración gozosa.

—¿Puedo, pues, anunciar vuestra vuelta á doña Mercedes, D. Fernando?

—Venid á anunciarle mi partida doña Flor; decidle que me verá mañana ó más bien hoy, Sois el ángel de las noticias felices.

—Pues hasta hoy repitió doña Flor pasando por

Biblioteca de El Eco DE CARTAGENA 264

Como á las nuevas de la mañana, D. Alonso su mujer y Beatriz la vieja camara de Mercedes, y doña Mercedes de Fernando se hallaban reunidos en la sala bajo de la casa que le había reservado para él los dueños.

Doña Flor había bajado desde por la mañana para anunciar sin decir cómo lo sabía la vuelta de D. Fernando y desde entonces se había quedado como formando parte de la familia.

Doña Flor y doña Mercedes estaban sentadas al lado la una de la otra. Doña Flor tenía su mano en la mano de Mercedes en cabesa sobre su hombro.

Las dos mujeres hablaban bajo. Y sin embargo, había algo violento en las maneras de Mercedes cada vez que la vez le joven con una entonación de voz que indicaba acaso un poco más que amistad ó interés, pronunciaba el nombre de D. Fernando.

Don Alonso se paseaban con la cabeza inclinada sobre su pecho su larga barba blanca caía sobre su ropilla de terciopelo negro con botones de oro.

De tiempo en tiempo, cuando oía en la calle el trote de algún caballo levantaba la cabeza arrugaba su frente, sus ojos se velaban, y escuchaba. Su fisonomía formaba un contraste extraordinario con la de doña Mercedes, en la cual se manifestaba el