

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14241

En la PENINSULA; Un mes, 1'50 pire, -- Tree mues, 4'50 id. -- EXTRANJERO: Tree meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencie á la Administración.

REDACTION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24

SÁBADO 22 DE MAÑO DE 1909

R pago será siempre adelantado y en metálico den letras de fácil, cobro. - Correi ponsales en Paris: Mr. A. Lorsite, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 21, Faubourg-Men

POR BSPAÑA

Labor beneficiosa

En Italia, según teemos en una revista ilustrada, se tiene un imperfecto conocimiento de puestra literatura contemporánea y á tal extremo llega el prejuicio con que se nos mira que además del lugar común de creer que todas las muestras de la intelectuali dad literaria española son de escasa valfa, se da por cierto y basta anticipadamente por sentido que no se refleja otro espiritu ni encierra otro arte que el espíritu y el arte que nos trasmite la influencia francesa.

Algunos hombres de buena voluntad, de ellos italianos unos y otros coterrancos nuestros, tratan de deshacer aquella leyenda traduciendo obras netamente españolas en las que el fondo y la forma en que se inspiran respondan al genio peculiar de nuestra raza; no es posible decir por anticipade si tracasaran en su :empresa, aufriendo ai final de clia la suerte de todos los redentores ó si la llevaran á feliz término; de todos modos y sea cual fuore la suerte que les esté reservada, su intento es generoso y merece aplausos sinceros y entusiásticos; aquí por el servicio que nos prestan baciendonos justicia y allí por el no menos meritorio de deshacer un error y emanchar el campo de conocimient tos de los literatos y del público italiano.

Pere convengames en que ese error tiene por nuestra poca fortuna, su ci-. miento de verdad: su fundamento más ó menos sólido, pero que al fin da la razón a quienes nos juzgan con tan estrecho criterio.

España tiene un bagage literario y cientifico genniusmente cacional. Si nuestros escritores frabajaren asimilándose el espíritu de aquel, adoptando al mismo cuento de afuera importaran, poniéndole el sello de nuestra idiosincrasia y modo de ser nacional a buen seguro que no se hubiera formado aquello opinión en contra nuestra ni se nos dijera imitadores de los franceses y se nos despreciara como Poco dignos de ser conocidos.

Pero como generalmente hemos **Sandónado los métodos y** procedi-Miantos propios para adoptar los estrados, bestros perdido lo que nos carectenizabe y la luz cen que brillábawas husus o mais, pero exclusivamente nuestra; y nos hemos reducido á, ser satélites que reflejamos la de Otros, quizá ni tan pura ni tan diafana ni tan brillante como la que si Quisiéramos podríamos tener de nhestro genulho abolengo, sin deber cosa alguna á los demás.

Como habiamos, anunciado ayer & lag cinco y media de la tarde as celebro en el salón de sesiones del Ayunamiento la reunión de la Junta popular para organizar los festejos de fe-

La concurrencia lué numerosa; Patentizandose en esta reunión el excelente espiritu que animaba á todos los congregados para llevar á feliz exito to que se proponian.

Concurrieron los Presidentes de la Asociación de la Prensa, del Circulo liberal de la Diputación provincial, del Cleb de Regates, Casino, Tho Nacionat, Federación greinisi, Cruz Ro-

ក់ស្ត្រីទៀត ស្រាស់ ស្ត្រីក្រឹង្សា គំរប់ ភូមិស្រ

ja, Sociedad Económica, Cámara de Comercio, Sociedades obreras, sefiores Maestre, capitán del Puerto, Jefe de la Comandancia de Ingenieros, coronel del Regimiento de España, Teniente coronel de Sevilla, Director de La Unión Eléctrica, Director de la

Sucursal del Banco de España, de la Fallifica del gas, Dords, Zamora, los Secretarios señores Puig Campillo y Portela y otros varios stñores.

A propuesta del Sr. Maestre se dió lectura à un programa de festejosque presentó el presidente de la Federación gremial Sr Gómez Qui'es, programa que consta de los siguientes números:

—Velada marítima. → Fuegos acuáticos.—Concurso de escaparates.— Batalla de flores .-- Coso blanco .--Exposición de fotografías, -- Carreras á pié. - Juegos florales - Concurso de bandas.-Fiesta mora.-Reparto de premios.-Retreta militar.-Cabalgata artístico anunciadora, - Concurso de Poot ball. - B iles populates.

El presidente de la Asociación de la prensa Sr. Palacios propone que se asocie a la Junta la comisión de festejos del Ayuntamiento y el señor Gómez Quiles pide que sean asociados á la misma los Sres. Portela y y Diaz Spottorno.

Así se acordó.

El Sr. Sánchez Arias promete su cooperación y la del municipio para que los festejos se celebren con gran esplendor y anticipa que en: la próxima sesión, propondrá á la corporación que preside, que la Velada Maritima, festejo de infinitos atractivos, se haga por cuenta del Ayuntamiento.

El Sr. Maestre, manificata que no contribuirá á más festejos que al iniciado por la Asociación de la preseg proponiendose construir y regular otra casa para obreros, que se inaugurará el mismo dia que la de la Aso-

Estas manifestaciones del Sr. Maestre son acogidas con muestras de verdadero entusizamo.

A propuesta del Sr. Benitez se nombra una ponencia para que propanga todo aquello que con los festejos ad relacione, compuesta de los elementos siguientes.

Presidente al señot Alcalde; Vocales los señores capitan del Puerto, Jese de la Comandancia de Ingenieros, Presidente de la Asociación de la Prensa, Presidente de la Federación gremial, Pacaldente del Casino, Presidente del Club de Regatas y Secretarios, los de la Comisión organizadora.

señores Puig Campillo y Portels.

Bets ponencia se reunia hoy en el Ayuntamiento.

Cada cosa tiene su época, y la época del album de versos pertenece a la

epoca antigua. En vado en estos últimos años se ha pretendido sacarlos nuevamente a luz disfrazados de abauticos: todo ha sido inútil. El abanico de versos ha tenido menos vida que el album, y uno y otro estan amenazados de

Así sucede con todas las edias en este picaro mundo. Se saluda su aparición con entusiasmo, hacen furor más: d manos tiempo, y vienan a comon la sima del givido, ó en la del sidículo d

A Charles Commence of the martin on the second section

que es aun más espantoja. En esta ultima ha venido a dar el sibum de versos, y, digase lo que se quiera, may

merecida la tiene.

Comprendo que se hagan: versos á la mujer amada; que sé pobga ten las nubes su beliets; tode este es may santo y mny bueno. Pero escribir poesías á mujeres que no hemos visto ni en estampa, llamini ciaros a unos ojos que pueden ser turirios; intitulan perla á una Eva que á lo más tiene conchas; decir que es palma gentil quien paede ser jorobada; y, en dio, prodigar elogios que las más de las veces son verdaderos sarcasmos, és injusto, es intolerable, y hasta constituye un delito que debetia tener su sanción penal en el código.

Y al hablar sel no trato de eludir la parte de castigo que pueda corresponderme; inada de eso! Yo también, in illo tempore, he escrito rengiones desiguales en aibums cuyas dueñas me eran desconocidas: no puedo hacer más pública confesión de mi faita. Absuelvame ahora el lector, si no halla inconveniente, en gracia á mi arrepentimiento.

Pero à la vez que recuerdo con pena el tiempo perdido en hacer versos para albama, debo también declarar que la lectura de algunos de esos volúmenes me ha producido ratos deliclosos.

Uno, entre todos, dejó sus páginas tan grabadas en mi memoris, que bien puedo ofrecer al lector el contenido de algunas de ellas.

El album de Adela, que Adela era el nombre de su duena, —una muchacha digna de mejor suerte en cuestión de versos-era un libro que deberían dec'arar de texto para lectura en las eschelas del reino. En sus páginas habian echado el resto unos cuantos poetas anónimos, y no acierto á comprender como la lai Adela no echo por la ventana semejante almacén de here-

Juzgue el lector; pero, aptes de seguir leyendo, ármese de paraguas porque el aguacero que le preparo es terrible.

¡Agua vál A mi sobring Adela.

Que un tierno corderito corner quie-

Todas les buenes flores y las males Que cría Cere y destruye Palas -

En toda la extensión de una pradera; Que sellpsbeen toposeum agnila alta-

of the second of the table (fante Es quarerie imitar en ser constante.

A in mucha du la hoju une confenia la anterior octava fetteral, se vela la siguiente delicadisima.

: ¡Pábala.

LA CURIOSIDAD.

Un galo con suavidad Se asomó d'un postigo abierto; Y ¿qué vió? ¡Otro gato muerto! Bato es la curtosidadio

¡Qué atrocidad! La cariosidad un gato muerto. Doblemos la hoja.

La vida campestre se intitulaba una descomposición poética que ocupaba siete paginas del album. En la imposibilidad de copinela integea, abi va un trozo que no tiene precio:

En otras ocasiones Voy á Terrelodenes Per la turde ó por la mañana A casa de mi hermana Juana; Y oigo al maestro dar lecciones Y al parroco recitar sus praciones Para que nos libre Dios de mal y de

(ladrones, Porque á ninguno le acomoda ni le (conviene Que malvadamente le quiten lo que

(tiene; Y preguntando por uno y otro cura Que siguen sin novedad me responden (con flaura;

Y, al saber que todos gozan de buena (salud y buen trato De alegría de ello y de que todo está

(barato Me tiro contra un colchón y no me

Lector, (no te has queeado turniato? Pues descubrete ahora que habla una poetisa:

«A mi buena amiga Adela Pérez.

Hermana de corazón Te apellida en su ilusión El alma de amistad avara, Y serio tuya deciara SALVADORA CARRION.

¡Valiente declaración! Otra quintilla, no enenos inepirada que la anterior, obra sin duda de algán émulo de Estrada, el famosó in-

ventor de la puesta pentacrostica labe ríntica, constituía el siguiente.

·Acréstico. Y que venza una hormiga á un ele-> ngel de mis amores.

> ivinidad celestial, 🗖 dén de los trovadores,

os sones de mi inspiraciones > coge por caridad ya>.

Modelo de desenfado y de fuerza de inspiración, son los siguientes renglones, fruto sin duda de algún singenio enamorado de Adela:

«Mi aspiración.

Quisiera ser el sol que alumbra el

Para besar tu candorosa frente; Anra quisiera ser y así podría A tu cuarto llegar secretamente.

Cien coronas de reyes y de czares No valen lo que un beso de tu amor; Por eso yo te juro en mis cantares Despreciar de la suette los azares Si calmas de mi corazon el fiero ar-

¡Lastima grande que el papa de la niña no calmara los impetus de este tenoriol

Por mi parte, calmo los mios y desisto de copiar más engendros poéti-

Practicando aquello de odia el del to y compadece al delincuente, compadece joh lectari a in mai accusejada Adela, cómplice inconsciente de aquél album criminal, y odia á los que en él pusieron su firma.

Para ellos, sin duda, escribió un inspiradísimo autor dramático la siguiente quintilla:

> Esta canalla maldita De autores, merece palos, Porque á la verdad irrita Que una niña tan bonita Inspire versos tan malos.

¡Y basta de versos!

CARLOS CANO.

BOLSA DE MADRID

IMPRESIONES

(De nuestro servicio parlicular)

Los mercades se van convenciendo de que lo de Marruecos no ofrece, por abora, ninguna gravedud y poco á poco se tranquilizan y robustecen sué

Biblioteca de El Eco De CARTAGENA

En la alta sociedad, á la que asistia muy pocuvió casualmente á una joven de extraordinaria hermosura, pero sin fortuna... Por essualidad también, quedó perdidamente enamorado, pues era su primer amor verdadero. Ahora bien, el primer amor de un libertino, ya se sabe que es in pazión más frenética, la más violenta que se puede imaginar.

La doncella, extremadamente bermosa, se prestó bien á esta pasión frenética; pero como fuese tan asgaz como linda, como su tís, que la había criado, hubicas sido gesado cuatro veces, y poseyese una prodigiosa experiencia de este bajo mundo, no concedió ni un berg, ni un pretón de manos, ni la mai finsigniticante prueba antes de la autorización civil y religious.

Arturo habío advertido en María (la niña hermosa se llamaba Maria) una imagineción ardiente, ideas exaltadas, y sobre todo, un profundo instinto de lo caperitual y heleguaña, que so aguardaba para desarrollarse siso man brillente pon-

Pase bien: antes de firmamel: contrato le dije sobra poca más ó menes lo signiostic;

.--- Marie, po tongo vicios, defedese y basini sidienleget, a server retail to be a constitution.

Lia niña aggenció 🖟 dejamba war don bilmag: du blamaniaimas peries,

weight placed in the second of the global

VENGANZA AFRICANA

. Y levanto la pabeza de entre las manos. -Por todos los cráncos que he partido...

·Y se pase en pie.

-Por todos for generates que he abierto...

Y es accreó di Benito:

-Por todos los baques que be esquesdon?

Y miraba fijamente al desventurado capitán.

-Que vas á hacer un poco más por mí.

-- Me haréis treición/ pregunto Benito pálido como la moerte.

-- ¡Si to hago traición?

Y spense había couciuído Brulart estes palabras, que fueron deletresdas lentamente, cuando una riea homérica, ó más bien mefietofélica, ó mejor aún, una verdadera risa de hiena agitó su ancho recho

-¡Abl ruip... !corsario... dijo el honrado Benito arrojándosele al cuello...

Pero cogiendo Braiart los brazoc del capitán con una de sus manos de hierro, mientras con la otra se desataba la cuerda que le servia de isja, en muy poces momentos quedó Benito redeade, ligado, agarrotado en términos que no podía bacer el más ligero movimiento; despuiés de lo cual la errojó aquel Hércules capitán de la goleta sobre su arcon, diciendole:

-Hasta dentre de un rats que res bemes de divertir... compañero.