



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLIX

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14245

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 ptas.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

JUEVES 27 DE MAYO DE 1909

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corras postales en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartre.

Junta de festejos

Ayer volvió a reunirse la Junta de festejos presidida por el Alcalde señor Sánchez Arias, en los salones del palacio municipal y con asistencia de los señores Teulón, Maestre, Díaz Zapata, D. Adalberto Spottorno, Monmeneu, Díaz Spottorno, Guardiola, Roca, Fernández Bernal, Cardona, de las Muías, Pérez Lurbe, Ros, Melendreras, Lauzarote, Augusto, Gómez Quiles, Malo de Molina, Laiglesia, Monche, Palacios, Pelayo, Laymón, Pelegrín, Faus, Martínez Miralles, Rodríguez, Saura Toboso, Saldaña, Boneti, Tarrn, Zamora, Martínez, Portela y Puig Campillo.

Después de la aprobación del acta se da lectura a la memoria que ha presentado la Junta, que fué aprobada por unanimidad.

Se acuerda variar la fecha de la celebración de los juegos florales, señalando ésta para el día 5 de Agosto en vez del 26 de Julio como estaba anunciado, quemándose en este día vistosos castillos de fuegos artificiales.

Se concede un crédito de 1 000 pesetas para premios en el concurso de tiro a propuesta del Sr. Monche.

El presidente de la Asociación de la prensa Sr. Palacios pide que se nombren comisiones para recaudar fondos y organizar festejos, designándose a los señores Maestre, Palacios, Benítez y Guardiola como comisión nominadora, la cual formulan las siguientes comisiones.

Comisión de propaganda, publicidad y bases del concurso de carteles. La Asociación de la Prensa con los señores Pérez Lurbe, D. Tomás Rico, don Gonzalo Faus y D. Mario Spottorno.

Comisiones de hacienda y administración. Los señores Teulón, Benítez, Guardiola, Augusto, Saura Toboso y don José María Pelegrín.

De Petición. Señores Malo de Molina, Gómez Quiles, Dorda y Mesa, Díaz Zapata, Faus, Rodríguez y Saldaña.

Comisión de conciertos, asalto de esgrima y concurso de bandas. Señores Palacios, Monmeneu, Monche y Cardona.

Comisión de festejos en el mar. Señores Comandante del Puerto, Ingeniero de las Obras del Puerto, Comandante de Ingenieros, Laymón, D. Adalberto Spottorno y Laiglesia.

Comisión de festejos en tierra. Sres. Pelayo, Gómez Quiles, Ros, Laymón y Miralles.

Comisión para la Retreta Militar. Coronales señores Recacho, Fernández Bernal, Cortiis y los Sres. Roca y Ros.

Estas comisiones fueron aprobadas por unanimidad.

También se acordó suspender el concurso fotográfico, por no encontrarse la Sociedad fotográfica en condiciones para celebrarlo.

Y terminó la Junta, a la cual enviamos nuestro aplauso por su actividad y acierto, manifestando el señor Sánchez Arias que se le han concedido apoyo y subvenciones a cuantas entidades se acercaron solicitándolo para organizar algún festejo.

NOTAS ALEGRES

Actualidades

A pesar de que vivimos en el llamado

siglo de las luces, parece á veces, que nos encontramos en aquellos tiempos en que nos alumbrábamos con el oxidado candil ó bronceado velón, pues suceden cosas propias, de aquellos tiempos del obscurantismo.

Ayer tarde, á unos individuos algo alegres por los vapores del alcohol, se les ocurrió la idea de rapiar á una preciosa joven empleando para ellos ciertos engaños.

La joven creída en las promesas de los jóvenes alegres, fué conducida á una tartana con el propósito de trasladarse á La Unión en donde le esperaba un hermoso porvenir.

El rapto no llegó á verificarse por la oportuna intervención de los agentes de seguridad que apercibidos del caso, pudieron rescatar á la joven y capturar á uno de los raptores que fué conducido á la comisaría.

Miss Margarite, con sus hermosos leones está llamando poderosamente la atención en el elegante coliseo de la Plaza del Rey.

Aquellos hermosos ejemplares de los reyes de la selva, ante la bella Miss se transforman en inocentes falderrillos, y saltan, se acuestan, abren sus bocas para que en ellas introduzca su cara la domadora y lamen el rostro de la Miss.

El ejercicio es verdaderamente extraordinario y por eso acude gran número de espectadores á ver la serenidad de la intrépida Margarite y la «docilidad» de sus cuatro hermosos leones.

Pronto, en la próxima semana abrirá sus puertas el Teatro de Verano que en el muelle de Alfonso XII está instalando el Sr. Buyolo, y cuando así sea, bien podemos decir que ha comenzado el reinado del muelle, pues y aquel sitio será el obligado para pasar las primeras horas de la noche, por que aunque algunos se encuentren sin una «perra» con escuchar los acordes del órgano de los hermanos García y las músicas que amenizan el salón Olympia y el teatro de Verano, puede distraerse algunos momentos sin hacer gasto, ni molestar á nadie.

OTEMA

Un acto conmovedor

Como tal debe calificarse, el realizado hoy en la Iglesia de Santa María de Gracia de esta ciudad, con motivo de administrar la primera comunión á las niñas que asisten á las clases del Asilo de la Purísima.

A las ocho de la mañana, la bóveda central del referido templo se hallaba completamente ocupada por un considerable número de niñas, elegantemente vestidas de blanco, cubierta la cabeza con el simbólico velo y ramo de flores, recibiendo el pan eucarístico de manos del señor Arcipreste.

Terminada la comunión, el elocuente orador sagrado Sr. López Maymón subió al púlpito, pronunciando una sentida plática, llena de grandes pensamientos, plática que cautivó al numeroso auditorio que le escuchaba.

Seguidamente, las niñas regresaron al asilo acompañadas de sus familias, y allí se les sirvió un chocolate con bizcochos y dulces.

También fueron espléndidamente obsequiados un buen número de invitadas.

Por la tarde tuvo lugar la renovación de los votos del bautismo, en cuyo acto los coros de niñas del Asilo cantaron preciosas plegarias.

SUBLIMIDADES

LOS LISTOS DE AHORA

Ya lo dijo el poeta, el poeta de maras: «Aquí, para vivir en santa calma, ó sobra la materia ó sobra el alma.» Hay que idiotizarse, y ustedes perdonen la manera de verbalizar, ó hay que espiritarse. ¡Nada de términos medios!

O es usted un materialista empedernido de esos que no creen en nada ni aun en sí mismos, ó un creyente de esos que á todo dicen amen, aun cuando se les afirmen patrañas tan morrocotudas como la de que, se ha visto volar á un compañero del rucio de Sancho Panza.

Los desenvolvimientos científicos han llegado en la imaginación de ciertos sujetos á producir tal efecto que no se sabe si estos son cuerdos ó son locos.

Lo único que se sabe es que están fuera de la realidad, unas veces por exceso y otras por defecto.

¡Y vaya usted á arreglar el mundo y hablar de policía con tales gentes! Enseñada se suben á la plataforma y adoptando una actitud solemne enderezan el eje torcido del planeta; pasan la esponja por la tradición y por la Historia, y os dejan abandonados á vuestra propia insignificancia, porque aquí y allá, los únicos y los verdaderamente grandes, los solamente importantes son ellos.

Antes se decía que de la discusión brota la luz; pero ya estamos todos convencidos de lo contrario. La luz sólo brota de los cerebros exaltados, de las imaginaciones enfermas. ó de las dinamos de las fábricas de electricidad.

Pasaron, ¡ay! para no volver, aquellos felices tiempos en que las gentes románticas y soñadoras se suscribían á las novelas repartidas por entregas, á cuartillo de real cada una y en que se devoraban más que se leían, párrafos como éste ó parecido á éste:

«Era de noche, y sin embargo llo-

via. A la luz de un apagado farol se batían dos cobardes... etc.» Ahora no son las palabras las que se enredan, sino los conceptos; y después de leer una obra de literatura modernista se encuentra uno en situación parecida á la de aquel sabio que después de cuarenta años de estudios prolifjos, llegó á saber una sola cosa. Que no sabía nada.

¡Nada! ¡Qué cosa más horrible! ¡Nada entre dos platos... y algunos entre dos aguas! La luz es una ilusión; la vida, una quimera; la ciencia, un abismo sin fondo; la filosofía, una patraña; el arte, una manifestación morbosa.

¡Estamos divertidos los insignificantes, los que pertenecemos al montón, los infinitamente pequeños, los que figuramos por derecho propio en el pelotón de los torpes!...

¡Ah! ¿Porqué no habrá brotado, como entre los listos y clarividentes, una chispa de génio en nuestros vulgares cerebros, para comprender en toda su grandiosa sublimidad ésta cita de erudición barata?

«La calavera de un burro, Miraba el doctor Pandolfo; Y enternecido exclamaba:

— ¡Válgame Dios lo que somos.»

¡Nos mío! Lo que son... ellos; los listos, los sublimes, los importantes, los grandes, los de la nada.

ABEL IMART.

UN NUEVO FESTEJO

Apunta «La Mañana» en su número de hoy, hablando de los festejos de feria, una idea cuya realización nos parece de perlas y así ha de parecerlo también á nuestras bellas paisanas, si quien puede hacerlo se decide á llevarla al terreno de la práctica.

Como había indicado el señor Sánchez Arias en un círculo de amigos, que además del programa podría organizarse un festival que seguramente complacería á todos, propone «La Mañana», que dicho festival se traduzca en un hermoso baile en los salones del Palacio Municipal, coincidiendo con una verbena popular en la plaza de Santa Catalina.

La idea nos parece excelente, tanto, que apenas lanzada á la publicidad

por nuestro apreciable colega, ha sido acogida con júbilo por muchas personas y acariciada como si ya fuese un hecho por muchas distinguidas señoritas de nuestra buena sociedad.

Y en efecto, el espectáculo sería verdaderamente magnífico; la anchurosa plaza de Santa Catalina profusamente iluminada y en ella instalados puestos de todas clases, para que discurren por el centro cuantas personas quisieran gozar de los atractivos del festejo, y formando *pendant* con la verbena, nuestro suntuoso palacio municipal engalanado y atestado, sus amplio Salón de sesiones y magnífica terraza convertidos en salón de baile, por hermosas mujeres que prestan con su presencia singular encanto á todas estas fiestas. resultaría un espectáculo grandioso que dejaría seguramente gratísimos recuerdos.

Nosotros, que nos hacemos copartícipes del proyecto de «La Mañana», se lo brindamos al señor Alcalde para que lo estudie y lo realice.

Sería la más espléndida y hermosa inauguración de la feria y de los festejos.

Un pollo tímido

— ¡Ay, Arturo! me es muy duro hablarte de esta manera: ¡mucho es mi cariño, Arturo! más si así sigues, te juro que te olvido por cualquiera.

Yo necesito un amante más galante... más resuelto... sobre todo, más galante... y no un tipo tan cargante como hace días te has vuelto.

— Lucía: me da alegría oírte explicar así... ¡soy muy tímido, Lucía! y es tal la desgracia mía que hasta me aburro de mí.

En mi boca, estoy bien cierto que una flor se torna ortiga... Quiero explicarme y no acierto... En fin soy un hombre muerto, ¡qué quieres tú que te diga!

Y es que esta loca pasión enajena mis sentidos y me oprime el corazón...

Biblioteca DEL Eco DE CARTAGENA

124

VENGANZA AFRICANA

121

— Tanto mejor; tus sufrimientos serán más espantosos en razón de esos méritos.

— Comandante... ¡compasión!.

— Me cuestas risa... Pero voy á dormir conque ¡lloren! ó si no, lo más seguro será volverte á poner tu mordaza, porque eres algo como charlatán.

Y así lo ejecutó En el guita durmió, hasta que su grumete se presentó y le movió fuertemente.

Dicho grumete recibió de Brulart una vigorosa puñada por su mensaje, y dijo frotándose la espalda.

— ¡Es que se ve tierral... — ¡A perro... perro! que me has quitado un sueño en que bafé tostar por los autropógotos hamaqueas á ese caballero... dijo Brulart trepando á cubierta...

— Pero tú eres un monstruo, una hiena un caníbal, gritada ruidosamente Benito á pesar de su mordaza. Pero su voz se apagó...

Luego que Brulart llegó al puente reconoció en efecto las altas montañas azules y rojizas que dierran aquella parte de la costa, y con el auxilio de un antílopo distinguió algunas rancherías á la desembocadura del río Colorado.

¡Qué se repite lo que ya se ha dicho. Baste saber que el proyecto mantenido á Benito fué

TERCERA PARTE

1

El entrepuente

Ya hemos visto que el capitán Brulart hizo embarcar á bordo de la «Catalina» todo su ajuar es decir su mesa manchada de grasa y vino su viejo sillon sobre el cual pasó tan cruel tormento nuestro pobre capitán Benito, la camisa azul mugrienta y agrojada que llevaba un igneo botón (á su abanico para burros como decían de tres pintos.

Pero luego que entró en la cámara del desgraciado Chaudío Borrromeo Marcia quedó maravillado de las riquezas que contenía pues riqueza eran para él tales objetos. Apoderose primeramente