

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscription: - En la Península: Un mes, 1 pta. - En el Extranjero: Tres meses, 7.50 id. La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes. - No se devuelven los originales. Redacción, Mayor, 24. - Administración, Mayor, 46.

Condiciones: - El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro. - Corresponsales: París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31 Faubourg Montmartre. - New-York, Mr. George B. Fox, 21, Park Row. - Berlín, Rudolf Messe, Journalisten-Strasse, 48 49. - La correspondencia al Administrador...

Caravaqueñas

¡JOREMUS....!

El Sr. García, ha estado en Caravaca haciendo política, y su primer acto ha sido postrarse de hinojos ante la Santísima Cruz.

Y entregar diez pesetas para una misa *de requiem*? No nos extraña esta inesperada muestra de piedad de nuestro aprovechado convecino.

Los grandes pecadores, siempre, cuando notan su fin próximo, se reconcilian con la Iglesia.

Por si acaso topa.

Por cierto que abrigamos una barbaridad de dudas, sobre la sinceridad de esta reconciliación.

Y estamos muy cerca de no creerla.

Lo que no nos pasaría con otra clase de reconciliaciones que há tiempo persigue obstinadamente el conocido abogado del señor Ortuño.

Por ejemplo, la de Calín.

Más ejemplo, la de Payá.

Allí en Caravaca ha tenido un éxito. Un éxito loco.

La muchedumbre quedó embargada por la oratoria de don José.

Vamos, quedó embargada allí la muchedumbre como embargado quedó aquí el palacio municipal.

Con una diferencia; la diferencia del instrumento y de la fe.

Allí fue la boca, aquí fue la *minuta*.

Allí fue de la mano de Haro y entró por el Haro de la plegaria y de los dos machacantes.

Aquí fue de la mano del contratista y no serán plegarias con te las que habrá musitado ante los dos mil machacantes!

Alguien nos ha dicho la oración electoral que el divertido *catecúmeno* le endó á la Santísima Cruz.

Héla aquí: «Oh Santísima Cruz, tú que tuvistes la dicha de estrechar entre tus brazos el cuerpo del divino Redentor, escucha la súplica ardorosa de este caminante que hasta ti llega en busca de la gracia divina—que no es lo mismo que la divina gracia—y deja caer tú excelsa sombra, sobre el corazón de los caravaqueños, para que miren en mí el cuerpo del nuevo redentor cogido de tus brazos. *Otros!* tócale también á Calín en el corazón, que me hace mucha falta».

Y la Cruz inmovible, no tuvo ni siquiera un leve gesto de desprecio.

Mucho fiamos en la frescura del Señor García, mucho.

Pero hombre; nos gustaría ver el embarazo con que se presentará ante sus compañeros de bloque.

Sobre todo ante Ferreira.

Noticia de última hora.

Acabamos de ver el siguiente telegrama: «José García Vaso, único diputado. Examinados sus dos duros ofrendas, uno filipino, y el otro... ¡sevillanolo. Haro.»

Un caravaqueño.

La justicia de Nerón

Con la corona de laurel ceñida, en la diestra una cítara de oro, en su cuerpo enjoyado un gran tesoro y en su alma la ruindad más perversa está el cruel Nerón, el mátrida...

Junto á él los cantores forman coro, y á lo lejos el pueblo, sin decoro, justicia pide ante la Roma hundida.

Entonces, César se recoge el manto, brota á sus ojos el forzado llanto; y mientras Roma arde en ciclópica hoguera

Y en el *Vivarium* rugen fieros leones,

En posturas que Alituro hiciera, con voz meliflua entona unas canciones

Esteban Satorres. Cartagena.

Los dramas del automóvil

Madrid 31-9 m.

Telegramas de Lérida dan cuenta de que un automóvil dedicado al transporte de viajeros entre la Seo de Urgel y Calafat, cayó á un profundo barranco.

El conductor del vehículo resultó muerto, dos viajeros heridos de bastante gravedad y todos los restantes con grandes contusiones.

EFE MÉRIDE

Hoy 31 de Octubre, día de San Quintín se cumplen años de la voladura del polvorín de San Julián en Santa Lucía.

Era el año 1860 cuando en este mismo día á la una de la tarde se oyeron dos formidables explosiones en corto espacio de tiempo, sembrando el pánico en la población y no dejando cristal sano.

La gente se lanzó á la calle y pronto se supo la causa de la alarma, el polvorín de San Julián había volado.

Se creyó en un principio que había víctimas, poco después se supo que ni en el destacamento que daba guardia en el polvorín y que pertenecía á las fuerzas de Infantería de Marina había habido novedad, dese el caso raro de haber quedado destruida una granita sin lesionar al centinela.

Como recuerdo de este hecho existe una inscripción en una piedra que quedó incrustada por efecto de la voladura en la fachada de la casa que don Diego Jorquera posee en Santa Lucía y que mandó inscribir D. Diego Sánchez, abuelo de nuestro amigo D. Salvador Sánchez, y que dice así:

El día de San Quintín,
El polvorín se quemó
Por el aire me elevó
Tan alta fue mi caída
Que me veo aquí metida.

PERFILES CÓMICOS

Suma y sigue

Para Don Pedro J. Ruiz.

Tienes sobrada razón, estimable Pedro Juan, al quejarte de ese afán, de esa picara intención, con que tu amigo más caro te hace de chunga motivo, usando el diminutivo de tu nombre, sin reparo.

Aunque en la amistad se escuda, lo que pretende ya entiendo; tu nombre empaquetando, quiere *achicarte*, sin duda.

¡Quién sabe si tiene el tal en que mueras interés, cuando asegura que es tu heredero universal!

Y si no, ¿qué es lo que intenta?

¿A qué viene ese prurito?

¿Por qué llamarte *Pedrito* si rayas en los sesenta?

Si llegastes á la edad proveya, ¿por qué razón insiste en tratarte con esa familiaridad?

Tal vez, aparte del medro que pretenda conseguir, quiera con ello decir que *«penas te llamas Pedro»*.

Tal vez persiga otros fines. tal vez, tendiéndote un lazo, proyecta... darte un *sablazo* cuando menos lo imagines.

¿Ese proceder indica burla, amistad, egoísmo...? ¡Misterios del organismo que nunca la ciencia explica!

Atento debes estar á sus manipulaciones, y guarda bien las acciones por lo que pueda tronar.

Sus proyectos desbarata, Pedro Juan, si hacerlo puedes, y no caigas en sus redes, y... ¡ajo al Cristo, que es de plata!

Y cuando en días futuros diga el que nombrar omito: «Saca tabaco, Pedrito,» «Pedrito, dame dos duros,»

diciendo para tu satisfacción que no te dá la real gana, te abrochas la americana y te guardas el tabaco.

Ese tabaco á granel escogido de Cabañas... que no sé como te apañas para lograr Ruiz Miquél.

Tabaco que te traerán de *guagua*, de contra... ¡chitolo! Tú ya me entiendes, Pedrito... rectifico, Pedro Juan.

En fin, para no cansarte, pues ya voy siendo pesado, haz lo que te he aconsejado, y con tu ciencia y tu arte

A ver si, sin vacilar, curarte en salud procuras; porque si tú no te curas no sé quien te va á curar.

Y si protesta y si chillas ese amigo, inicuamente, mándalo inmediatamente donde fué el padre Padilla!

Y basta, que me deslizo en contr de mi deseo... ¡Ah! Gracias por el floreo, que me sonrojase hizo.

Perdóname que no dé mi nombre á las cajas hoy; baste decirte que soy... vamos, ya te lo diré.

Y pues tu amistad sincera me ofreces, no será en vano: la aceptó y ahí vá mi mano.

Hasta la vista.

Cualquiera.

Cartagena 31 10-911.

Cámara oficial de la propiedad Urbana

La asociación de propietarios de fincas urbanas de esta ciudad, declarada recientemente Cámara oficial de la propiedad urbana del término municipal de Cartagena en la Junta general de asociados ha quedado constituida la Junta directiva en la forma siguiente:

- Presidente, D. Diego Martínez Arroyo.—Vice Presidente, 1.º D. Bartolomé Ferro Tal'erie.—2.º D. Juan Dorca Martí.—Tesorero, D. Gerónimo Martínez Lorenzo.—Contador, don Emilio Briones Ros.—Archivero Bibliotecario, D. Agustín Meseguer Fello.—Secretario General, D. Lorenzo Cotruello Sierra.—Vocales, D. Camilo Pérez Lurbe.—D. Juan J. Ojiva.—D. José María Anaya Amorós.—don Mariano Galvache.—D. Manuel Gómez Murcia. D. Antonio de Lara y Pino.—D. Salvador Castelo López.—D. Pedro Molero Ortuño.—D. José A. López Montreal.—D. Eduardo Pico Soriano.

De Sociedad

Ayer tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro queridísimo amigo el ilustrado capitán de Infantería de Marina, D. José Martínez de Galisotegui, el cual ha venido de Larache en donde se encuentra de operaciones en uso de licencia, con el triste motivo del reciente fallecimiento de su anciana y virtuosa madre.

La alegría que experimentamos al abrazarle por su feliz llegada, contrastaba con el sentimiento que sentíamos por el motivo de su viaje.

Nuestra bienvenida á tan pundonoroso militar al que le reiteramos nuestro más sentido pésame.

Hoy ha salido para el balneario de Fortuna nuestro querido amigo el distinguido letrado de este colegio, D. Juan Sánchez Domenech.

Le deseamos un fe iz viaje. —Con toda felicidad ha dado á luz un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro querido amigo el alférez de navío Sr. Fontela.

Nuestra enhorabuena. —Víctima de una meningitis y de...

pués de más de tres meses de enfermedad, ha dejado de existir el niño Pepito Tenorio, hijo de nuestro querido amigo, el Capitán de Artillería, don José.

Dada la amistad que profesamos como á su afligida esposa, donª Josefa Martí, nos asociamos de corazón á la pena tan grande que les embargaba, haciendo extensivo nuestro pésame á las abueñas y demás familia del infanzonado niño.

Ha regresado del Balneario de Fortuna, nuestro querido amigo y conf tertulio, el concejal de este Ayuntamiento, don Federico Sánchez Arias. Bien venido.

Ha regresado de su viaje al extranjero, nuestro querido amigo el diputado provincial, don Miguel Zapata.

Procedente de Cádiz, ha llegado hoy en el tren correo, en uso de licencia, nuestro muy querido amigo y paisano, el ilustrado alférez de navío del "Numancia" D. Joaquín Alfonso Luna, que como recordarán nuestros lectores, está propuesto para la Cruz laureada de San Fernando por su heroico comportamiento en los tristes sucesos que recientemente se desarrollaron en dicho veterano buque.

Restablecido de la enfermedad que venía padeciendo, ha salido hoy á la calle, nuestro buen amigo, el concejal de este Ayuntamiento, don José Moncada Ca derón. Lo celebramos.

TEATRALERIAS

EN EL CIRCO

El cronista se encuentra influenciado por tres acontecimientos distintos y no puede dedicar su atención á la revista teatral.

El cronista no está en sus cabales. Está como D. Apoli en la Alcaldía. *Mochales perdido*.

El primer acontecimiento ha sido la oración del huerto, de García Vaso, en Caravaca.

No del huerto del Francés. Para este viaje no necesita alforjas. La oración grande, inmensa, colorada.

Como que en ella pedía el triunfo de Gómez Quiles.

Y para sacar esta ánima del Purgatorio...

¡Eche usted oraciones!

El segundo acontecimiento ha sido el artículo de fondo de "La Tierra" de hoy.

P. Castaño se lanza en él á juzgar á don José Maestre.

Siempre se ha dicho que la ignorancia era muy atrevida.

¡Pero no tanto!

Y el tercer acontecimiento es el que haya tocado el premio mayor en Cartagena.

Y que al cronista no le haya tocado por *veinta y tres mil* números.

Pero como ven los lectores se ha aproximado al gordo en igual relación que el Bloque se aproximó á hacerlo bien en su periodo de mangoneo.

¡Solo faltó en uno y otro caso el canto de un candidato á concejal bloqueista!

"La viuda alegre" representada anoche, ha sido á juicio de la mayoría del público que asistió al Teatro, la obra más endeblesmente presentada de la actual temporada.

La falta de ensayos hizo que la acción se llevase muy lentamente y en una obra tan conocida como ésta y que el público la ha visto á tantas compañías, se nota enseguida la pobreza en el vestuario, los titubeos de los artistas y la carencia de personal apropiado para presentar bien los cuadros.

Los artistas consiguieron aplausos, aunque no tantos como los que deseaban y el público, que está muy frío en esta temporada, no quiso repeticiones.

Esta noche la ópera *«Marina»*. La vieja obra será un éxito para la compañía y el público aplaudirá á rabiar.

Sobre todo la ovación será segura, cuando el tenor cante.

Pascual, amigos míos y Vaso ¿dónde está? Orando en Caravaca por el triunfo electoral. El coro. ¡Qué barbaridad!

Y mañana otro exitazo con el Tenorio.

Cuando éste esté en la Hostería, oiga á la chusma gritar y se acuerde de los dos duros que ha dado Vaso en Caravaca y que no pasará, dirá:

Cual gritan esos malditos, pero mal rayo me parta, si Vaso enseña la *carta* y les larga dos duros...

falsos. ESTUPEFA.

Cartagena en suerte

Otra vez ha sido favorecida nuestra población con el premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid.

El premio de 100.000 pesetas ha correspondido al billete número 2.370 vendido en la administración de loterías número 4 situada en la calle de la Marina Española.

Dicho billete fue expendido por el limpiabotas del Café de la Marina y el betunero apodado «El Pachocho».

Un décimo de dicho número agraciado está repartido entre el dicho betunero llamado Andrés Campillo y el camarero de dicho café Agustín Cenesa.

Don Miguel Morales es el mayor partícipe pues lleva ocho décimos del citado billete.

Al poner nuestra pizarra en la citada calle con el número del premio mayor, la alegría ha sido extraordinaria en el Café de la Marina pues gran número de amigos de los agraciados han acudido á felicitarlos.

Nuestra enhorabuena á los afortunados.

Notas municipales

La sesión de mañana.

Apesar de la festividad del día, mañana celebrará cabildo ordinario nuestra excelentísima corporación municipal.

En la orden de los asuntos que han de discutirse solo figura el apéndice al amillaramiento de la contribución territorial por los conceptos de rústica, colonia y pecuaria para el próximo año de 1912.

La votación de "El Velazquez"

PASILLO RAPIDO EN TRES ESCENAS MUY ORIGINALES

CUADRO I

(Salón regio. Una viuda, con manto largo, y un prócer, con talle corto).

—Caballero, usted me dispensará... —Dispensada. ¿Qué se le ofrece, señora?

—Yo tengo un hijo ¡ay! muy desgraciado. Si usted lo viera! —Me lo figuro.

—Mi niño es artista. —Que sea enhorabuena! —Le recibo con mucho gusto. Usted no sabe lo que es ser madre de un fenómeno.

—No he tenido esa dicha. —Mi hijo pinta más que... el Tos-tado.

—Celebro la noticia. —Y tiene una facilidad que asusta. —¡Demonio con el chico! —Se quedaría usted ilelo, si lo observase.

—No tengo ese capricho. —Le pinta á usted lo... que le pida. —Y ¿qué edad? —Ya para los 18, pero representa mucho más.

Vaya, vaya, vaya! Y ¿cómo empezó la carrera?

—A los 9 años dibujé mis narices. A los 12 hizo el perfil de mi yerno, y á los 16 y pico, le hizo un pastel á la vecina del segundo, que cosía para fuera.

—¿Qué adelantado! Es un portentoso. —Y este verano ha hecho un retrato del Emperador de Alemania, que vale un imperio.

—Lo creo! ¿Y está parecido? —Está de medio lado. Parece que va á romper... á hablar.

—¿Qué mérito! —Le ha salido tan pintiparado, yo me lo como á besos.

—¿A Qui lemo II? —Ay! qué guasal á mi artista. —La leicito calurosamente.

—Ay! Caballero, V. es mi padre, es decir, V. es el padre de mi hijo. —Señora... no demos el paso atrás. —Se me va la cabeza, y se me desvaneció.

—Disculpo su emoción, y la comprendo. —Soy digna de lástima. Mi hijo es un genio.

—¿Y qué desea V. de mí? —Su influencia para que el Círculo Conservador adquiera esa perla.

—Me temo que le faltarán fondos. —V. los suplirá como siempre. —Necesito tantear el terreno.

—Estoy con el alma en un hilo. —Veré esa joya, y si no es muy cara... —Por el precio no retirémos.

—¿Y ese Tintoretto no ha tenido profeso? —¿Para qué? No lo necesita. Con aquellas manos, le serviría de esorbio.

—Y ¿ha hecho otros retratos? —Sí señor, ha hecho el mío, con mirriñaque. Un grupo de toda la familia, y varios suntuos.

—¿Y ¿no ha reproducido á personas notables? —Al general Santisteban con bata y gorro de dormir.

—¿Estará muy propio? —Para chuparse los dedos. Y al bandido Perna es.

—Para darle un tiro. —No tanto. —¿Y cual es su género favorito? —La caricatura. ¿Usted conoce á Orozco?

—De vista. —Pues le ha hecho una silueta, que dá el opio.

—¿Caramba con el nene! Y domina el paisaje? —Ya lo creo! Con cuatro pinceladas le saca á usted un bosque virgen ó un jardín romano ó las pampas de América.

Y es aficionado á las marinas? —¡Que sí es! Su «Pérez Galdós en alta mar» ha provocado una revolución en el Lano del Best.

—Zapateta! —Y su «Larroux en el automóvil del ostracismo» está pidiendo, ¡poco orro!

—Algún vucico. —No señor, una farsa man'obra del chaffeur, que es Emilian, inutiliza el ap rato.

—Y se estreñían? —¡Cál! Salillas habla por los codos, y «El Progreso» queda petrificado.

—¿Y no cultiva los asuntos moros? —No los toca todavía, porque le ha tomado asco á Marruecos.

—Es muy raro, ¿Qué imite á Luquet? —Mi hijo no espera ningún entorchado.

—Y ¿le agrada el desnudo? —Aún no se ha decidido, porque es un género muy peligroso.

—¿Le faltan bríos para la tarea? —Le falta *conquibus* para la modelo.

—¿Y ha tratado los asuntos históricos? —Se le atraviesan. Empezó la sátira «El sastre de Weyler», y no ha encontrado el original.

—Es notable el caso. Y ¿se acuerda lista? —Al lado de Maura, sí. ¿Conoce V. «la torre de la Vela»? No me cabe ese placer. —Mi niño la ha copiado del natural y está que se sale del marco.