

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Subscripción.—En la Península: Un año, 1 pta.—En el Extranjero: 3 ptas. (paga 750) en las suscripciones de un año. Contará desde 1.º y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.
 Redacción: Mayor, 21.—Teléfono 143.—Administración, Plaza San Agustín, 7.—Teléfono 237.
 Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, o en letras de fácil cobro.—Corresponsales: Pamplona, Mr. A. Lorete, 14, rue Rougemont; Madrid, Mr. Jhon F. Jones, 31 Pábulos; Méjico, Mr. George B. Fiske, 21, P. de la Nueva; Berlín, Rudolf Woss, Jacobstraße 48; París, Mr. J. J. G. de la Torre, 10, rue de Valenciennes.

CON LA MANO NO, CON LA BOCA SI...

Y los zagalicos, empiezan a dar saltos, con la boca abierta y el cuello estirado, siguiéndolo con los ojos la danza caprichosa que baila un higo, que el hombre de la caña ha puesto en el extremo de una cuerda mugrienta.

Con la mano... si y uno se empujan y otros se pegan y mientras el higo, pasa cerca de las bocas hambrientas, pasa rozando los labios y un tirón lo aleja, otro lo aproxima y vuelta a empezar, siempre con la esperanza puesta en traspasar el higo en un revuelo, aprovechando un salto.

Los zagalicos, acaban reventando de dolor en la cara, tanto abrir la boca, con dolor en los músculos de sus ágiles cuerpos de tanto burla y el higo de la caña, después de cuatro días de batalla, cuatro días de saltos... desata silenciosamente el higo y se va al viento.

Los Excéteras... pobres zagalicos hambrones, esperamos con la boca abierta, nos empujamos, nos pegamos, nos apartamos, nos acercamos, en la Peña, ha entrado el famoso tío del al higo, con la mano no; con la boca si, y estamos dando saltos, esperando cojer aquello, de la actualidad política y venga brincar y al final el miércoles de ceniza, el hombre de la caña desatará el higo y se lo comerá tranquilamente.

En el espacio oscilan un acta de diputado, el gobierno civil de Murcia y Alicante en una sola pieza, el inolvidable gobierno de Cuenca y así sucesivamente, todo la escala, hasta un modesto estanquito en sitio céntrico, y claro con la mano no, con la boca si, el higo se va al viento.

lidad que descansa en una promesa oficial, es un mando militar en África para nuestro botones, porque es lo que nosotros decimos, en algo tiene ese muchacho que utilizar su capote, sus perneras, sus calzas grana, y sus pantalones de montar...

Otra vez la crisis

Madrid, 19 de febrero.

Ayer circularon, nuevamente rumores de crisis.

Asegúrase que esta será en breve planteada al seno del gobierno y el ministro de Fomento.

En el próximo día del Congreso contrapulsado por no haberse aprobado los créditos.

La casa de D. Justo Aznar

Mucho tiempo hacía, que no se celebraba en Cartagena una reunión íntima, tan elegante y agradable, como la que tuvo lugar el sábado último en casa de nuestro respetable y muy querido amigo, el Excmo. Sr. D. Justo Aznar y Buttigieg.

Solo el espléndido amor que D. Justo Aznar profesó a la Real Contradita del Prindimiento, de la que es el dignísimo e insustituible Hermano Mayor, podía obligarle a salir del aislamiento en que voluntariamente vivía y volver a abrir, con un motivo tan noble y levantado como el de buscar recursos para adquirir un regio mantos la Virgen de los Cañoneros, sus espléndidos balcones, que unidas a bellas arañas de bronce y a preciosos cuadros de escuela española.

A tal fin, el y sus encantadoras hijas, Quadaupe y Flora, invitaron a las lindas actrices y a los lindos actores, que tantas pruebas dieron de sus dotes artísticas, en aquella inolvidable compañía que en el teatro del Callino, deleitó a la buena sociedad cartagenera, representando maravillosamente la gran obra de D. Juan de Dios, el moderno apertorio.

Y así requemimiento accedieron las señoras y señores de Riera, Sánchez Bernal, Viuda de Pascual, de Riquelme, Vieda de Campos, Beland, Díaz Sportorno, Sánchez Ocaña, Pérez Ballesteros y Casado, de las señoras Pérez Pascual, Oámez, Pérez Ballesteros,

Sánchez Bernal, Rolandi, Carrión, Díaz Doulmolin, Blanco, Sánchez-Domelech (D. José y D. Juan), Cabapeñas (D. Miguel), Sánchez Ocaña, Matz (D. Manuel), Tamayo, Díaz Sportorno, Mado de Molina (D. Agustín), la Racha (D. Juan), Alessón (D. Diego), Rizo y el Capellán de la Cofradía, don Ginés Danó.

Con elocuente sencillez, solicitó don Justo el apoyo de todos para llevar a efecto la obra propuesta y todos asediaron propicios a prestar su concurso, quedando en principio acordado el celebrar una función teatral que hará época en Cartagena y que pondrá de manifiesto, una vez más, el hermoso corazón de nuestras paisanas, que para la caridad y para la Virgen, están siempre dispuestas a demostrar que no hay quien las supere en caritativas sententencias.

El acto de la reunión fue el ingreso en la Contradita, de la bellísima Florita Mayor, que por méritos propios, ocupó en el presbiterio, lugar entre tantas encantadoras y distinguidas actrices.

Las invitadas fueron: espléndida, encantadora y D. Justo Aznar, y sus hijas, la señora de Aznar y Quadaupe y Flora, hicieron los honores con la delicadeza y distinción característica en aquella casa.

Todos merecen plácemes y felicitaciones: D. Justo y sus hijas por la amabilidad y cortesía que demostraron a los invitados por haber accedido a prestar su concurso para las hermanas Contraditas y la Real Contradita del Prindimiento, los Cartageneros, por tener un Hermano Mayor que de manera tan sencilla y cariñosa atiende al cumplimiento de sus cargos y vela por el esplendor de la Contradita, y a los actores y actrices que en esta noche, en la casa de D. Justo Aznar, dieron un espectáculo tan interesante y agradable.

El salón de sesiones de la Sociedad Económica de Amigos del País, se vio nuevamente lleno en la noche del sábado por numerosísima concurrencia que acudió a ver el espectáculo que se ofreció en la palanquilla del Hospital de Capitan de Artillería y de la Real Contradita de D. Federico Rodríguez Beiza.

Antes de dar cuenta de la manera brillante como disertó, nos es grato consignar la impresión tan agradable que nos produjo el nuevo teatro que de un tiempo a esta parte se ha instalado en el venerable edificio de la Real Contradita, parece haber re-

movido aquel ambiente, antes de quietud y de sosiego. Al amable silencio, solo turbado por los ecos que al anochecer invadían las aulas, ha sucedido el rumor de un resurgimiento a la vida activa, que la Económica ha venido, por su contacto con los elementos, que como ella constituye, la vitalidad de un pueblo. Al conjunto de sus anhelos de perfeccionamiento han acudido Prensa; hombres de ilustración, luchadores del ideal, que han llevado consigo esos hábitos de vida.

Y he aquí como un organismo de institución arcaica, que generalmente arrastra una vida lánguida y de ineficacia en otras ciudades, representa hoy en Cartagena el Centro productor de adelantos y progreso.

Su digno presidente y junta directiva, merecen toda suerte de elogios.

CARTAGENA MILITAR

El salón de sesiones de la Sociedad Económica de Amigos del País, se vio nuevamente lleno en la noche del sábado por numerosísima concurrencia que acudió a ver el espectáculo que se ofreció en la palanquilla del Hospital de Capitan de Artillería y de la Real Contradita de D. Federico Rodríguez Beiza.

Antes de dar cuenta de la manera brillante como disertó, nos es grato consignar la impresión tan agradable que nos produjo el nuevo teatro que de un tiempo a esta parte se ha instalado en el venerable edificio de la Real Contradita, parece haber re-

movido aquel ambiente, antes de quietud y de sosiego. Al amable silencio, solo turbado por los ecos que al anochecer invadían las aulas, ha sucedido el rumor de un resurgimiento a la vida activa, que la Económica ha venido, por su contacto con los elementos, que como ella constituye, la vitalidad de un pueblo. Al conjunto de sus anhelos de perfeccionamiento han acudido Prensa; hombres de ilustración, luchadores del ideal, que han llevado consigo esos hábitos de vida.

Y he aquí como un organismo de institución arcaica, que generalmente arrastra una vida lánguida y de ineficacia en otras ciudades, representa hoy en Cartagena el Centro productor de adelantos y progreso.

Su digno presidente y junta directiva, merecen toda suerte de elogios.

Rodríguez Beiza es un espíritu culto y moderno y hasta cierto punto rebelde; pero no a la usanza de los modernos palatinos que han de cubrir el lugar de la liana canchales, de los grandes de prestigio consagrados, sino como demoedor de moldes viejos y de convencionalismos; de rutinas que conducen a fijos espejismos, tan perjudiciales a la vida de nuestra nación.

Una razón más ésta, para encontrar oportunísima la designación de Rodríguez Beiza, para ocupar el sitio designado al Excmo. y genral Ordóñez, gloria de nuestro Ejército, que ha pasado a ser el honor de la patria, por el sacrificio abnegado de su vida.

No habremos de detenernos a relexar el trabajo del conferenciante. Lo reproduciremos íntegro ante la seguridad de que solo así satisficamos el deseo de nuestros lectores y que nosotros, que de su obra, nos sentimos honrados.

Con ser Rodríguez Beiza un militar cultísimo y de profunda ilustración, que a la vez es un civil, que si no es un escritor brillante, genial, de aquél que durante su conferencia, que a todos pareció corta la atención era profunda y el silencio solo interrumpido por las expresiones de aprobación de aquellas ideas claras y sencillas, expuestas de los oyentes con aureo ropaje.

La sinceridad constituyó el espíritu de su trabajo, por el que pasaron ráfagas de una verdad, que debiera existir siempre alerta en la opinión de nuestro pueblo, y que de haber existido, no hubiera hoy numerosas palanquillas, que se ven en la historia, repletas de dolor y de tristeza.

Al sepulcro del Cid, cerrado con doble llave por Cortés y repetido y abierto por el Excmo. Sr. Beiza, se le hizo un homenaje, dedicándole nosotros una guardia de honor, formada de espíritus videntes y sinceros como Rodríguez Beiza.

—F. S. S. S.

CONFERENCIAS EN LA ECONOMÍA

"CARTAGENA MILITAR"

Don Federico Rodríguez Beiza

Excmo. Sr. Sr. Socio de la Económica de Amigos del País:

Por un azar de la suerte, he venido a ocupar este sitio en sustitución de una de las figuras más gloriosas de nuestro Ejército. El destino, con sus ironías crueles, ha venido a colocar en esta tribuna, al más humilde de los Artilleros, en el lugar destinado a la figura augusta de don Salvador Díaz Ordóñez. La muerte, nos priva de él en esta sala su autorizada voz, y yo, uno de sus admiradores más sinceros, invoco su nombre al empezar, con el mismo fervor, con que el sacerdote pide claridad en sus ideas y elocuencia en sus palabras al comenzar en el templo su oración sagrada.

El General Díaz Ordóñez debía explicar en esta Económica de Amigos del País, una conferencia, cuyo tema elegido por el Cartagena Militar, hubiese sido una página brillante, digna de conservarse eternamente. Pero la guerra, con su voz imperiosa lo llamó a su lado; la muerte, le borró su vida de la vida, para escribir su nombre con letras de oro, entre las glorias de España, y yo por esto he querido al empezar a leer, dedicar un recuerdo, porque no es posible hablar de Cartagena Militar, sin que el espíritu de Ordóñez reciba de nosotros el testimonio de nuestra admiración y el homenaje respetuoso de nuestro cariño.

¡Cuántas veces me dió de sus libros, conceptos elevados y deseos llenos de amor sobre el porvenir de Cartagena! ¡Cuántas veces en esos cerros de la costa, cubiertos de cañones que su laboriosidad nos lega como modesta herencia producto de su genio y su trabajo, he oído sonado de despertados oyendo sus planes, mirando las baterías con la mano como si pudiesen brotar de entre las rocas de la sólida presión de su deseo.

¡Cuántas veces, como si un formidable enemigo nos amenazara, hemos oído, embalsados, felicitados planes de defensa, imaginarias líneas de fuego, que tendía sobre el mar, con una sin duda con un Cartagena inex-

pugnable, buscando entre sus curvas un asilo sagrado para la bandera de la Patria.

La última etapa de su vida, fue una labor, como suya, entérgica, decidida constante; sin otro estímulo que su amor a Cartagena Militar; por eso yo al escribir mis primeras cuartillas en este trabajo he puesto su nombre al empezar, en la seguridad de que he sabido interpretar un sentimiento que está en vuestros corazones y en el miento que está en vuestros cerebros.

Pudiera parecer inmodestia en mí, o equivocada apreciación de mis fuerzas venir a esta dócta casa a disertar sobre Cartagena bajo el punto de vista militar, en primer lugar porque el tema necesita mayor espacio que el brevísimo de una conferencia y además, porque es preciso para esta labor una serie de conocimientos tan múltiples y tan variados que fuera una loca pretensión atribuirme.

Para aceptar el honor de dirigiros la palabra, he pensado sobre mi ánimo, una razón tan poderosa, que ha borrado de mi mente todos los escrúpulos que han podido sugerirme, mi modestia y el convencimiento de mi escasa personalidad. Una razón tan profunda, una razón tan honda, que ha convertido para mí este acto en el cumplimiento de un deber.

Nace esta razón, de que siempre he creído imprescindible, de que siempre he juzgado causa esencial, para el engrandecimiento de nuestro Ejército, una penetración fraternal con el elemento civil. Porque he pensado que de esa fraternidad cultural, brotarán lazos que nos unan y despertarán en vuestros corazones los mismos sentimientos que albergan los nuestros.

¡Quién duda de que muchas de nuestras desgracias nacionales han nacido de que los hombres civiles han ignorado la técnica, la potencia y el desarrollo de nuestros elementos armados?

(ConHard)

CAPITULO XXII

De como Doña Inés vio colmada su ira al dirigirse a San Francisco y de como Bartolomé de Yeste se vio humillado por tres hembras.

Costumbre era entre las damas de la aristocracia el asociarse y concurrir a cuantos actos de misericordia se practicaban por los frailes, los cuales, para no privarse de la satisfacción de practicar la caridad, aumentaban los pobres de una manera prodigiosa.

Doña Inés de Tallante asistía con frecuencia a la distribución del rancho,—vulgo sopa,—que los benditos padres del convento de San Francisco,

Luis de Navarra, ó Cartagena en 1600

que este mañana le he visto por mis propios ojos en un confesionario de la Iglesia, ante el cual, rodillas, se paraba Libia Presival.

—Pero, ¿que tardas el fraile, ¿le repicó el cochero,—que se mueren por él, ha buenas mozas? Es mucho hombre, pardiez, debe tener algún secreto que yo quisiera conocer.

—Dices que cuando, moco, fué soldado, y que sirvió en Indias.

—Tal, y por eso por su parte.

—Y que un día, en un ingenio, en la Española, cayó en una gajera y se bañó de azúcar.

—Y por eso las mozas.

Aquí llegaban los sirvientes en su alegre diálogo, cuando gaiteros y ombos, dentro de la carroza una más repugnada exclamación.

A la sazón cruzaban el camino, por frente a la posada, y la señora Doña Inés, que tal era la dama, había lanzado aquella exclamación.

—Repara, Pablo, —dijo el cochero al polo con vez queda al soldado, Yeste, ¿le ha visto, Doña Inés y le ha empujado en el cuerpo Satanás.

—Cállate, por Dios, —dijo el lacayo.—Tú no sabes quien es, ni de lo que se caponea gigante del diablo.

—¡Ah! sí, un hombre.

—Un hombre, sí, que al que ocupó su puesto,

336 El Eco de Cartagena

con su antiguo cortej y la fresca y hermosa Militar, de la posada de San Roque.

Se encontraban los dos detras del ángulo saliente del mesón que daba frente a la ciudad, mientras cruzaban el viejo puente de la puerta de Murcia, una magnífica carroza tirada por dos mulas castellanas, que daba gloria verlas por lo grandes, lozanas y valientes.

Dentro de aquel vehículo y tras las cortinillas de sus monumentales pofezuelas, se descubría una dama de una belleza exhuberante, presidiendo con riqueza y con esmero.

Cuando entró la carroza en la ancha carretera, volvió el cochero la cabeza y preguntó a la dama por el camino que debía seguir.

—Llévame a San Francisco,—le contestó la dama; —y lleva las mulas,—continuó que ya han dado las doce en la ciudad.

Saldada el cochero, tendió la justa y sacudió a las mulas, que al sentir el castigo alzaron las orejas y se pusieron al galope.

Eatonces, el cochero, dijo en voz queda al paje que se sentaba junto a él.

—¿Estás seguro que el padre Juan Nepomuceno ha regresado?

—¿Que si lo estoy? ¡Ah! nada, amigo mío; como

con su antiguo cortej y la fresca y hermosa Militar, de la posada de San Roque.

Se encontraban los dos detras del ángulo saliente del mesón que daba frente a la ciudad, mientras cruzaban el viejo puente de la puerta de Murcia, una magnífica carroza tirada por dos mulas castellanas, que daba gloria verlas por lo grandes, lozanas y valientes.

Dentro de aquel vehículo y tras las cortinillas de sus monumentales pofezuelas, se descubría una dama de una belleza exhuberante, presidiendo con riqueza y con esmero.

Cuando entró la carroza en la ancha carretera, volvió el cochero la cabeza y preguntó a la dama por el camino que debía seguir.

—Llévame a San Francisco,—le contestó la dama; —y lleva las mulas,—continuó que ya han dado las doce en la ciudad.

Saldada el cochero, tendió la justa y sacudió a las mulas, que al sentir el castigo alzaron las orejas y se pusieron al galope.

Eatonces, el cochero, dijo en voz queda al paje que se sentaba junto a él.

—¿Estás seguro que el padre Juan Nepomuceno ha regresado?

—¿Que si lo estoy? ¡Ah! nada, amigo mío; como