AÑO LII — Jueves 11 de Julio de 1912 — Núm 15.040

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.° y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.
Redacción, Mayor, 24.—Teléfono 143—Administración, Plaza San Agustín 7.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales: París, *Mr. A. Lorette*, 14, rue Rougemont; *Mr. Jhon F. Jones*, 31 Faubourg Montmartre.—New-York, *Mr. George B. Fiske*, 21-Park Row.—Berlín, *Rudolf Mosse*, Jerusalémer Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

El príncipe de los poetas

—(☺)—

Pues no. No es un viejo trovador de mirada indecisa y de guedejas blancas el poeta que los escritores parisienses han elegido como principe. Es joven. Es casi un muchacho. Es Raul Fort, á quién el lector, de fijo no conocia antes de ahora, puesto que en el mismo Paris, en las mismas redacciones de los periódicos de la Metrópoli, era poco menos que un desconocido.

Hace unas semanas, en el Café Cardiñad, un centenar de españoles y de franceses, amigos de las bellas letras, nos reunimos para festejar un escritor. Estaban alli esos amenos diplomáticos sud-americanos que andan con desembarazo igual por las estrechas callejuelas del protocolo que por las floridas sendas de la poesia. Estaba el embajador de S. M. Católica, señor Pérez Caballero. Estaba esa mujer histórica, cuya belleza suscita un trágico interés, y que se llama Soledad Villafranca. Estaban la admirable poetisa futurista Valentina de Saint Point, digna de un madrigal, y la imponente Jeanne Catulle Méndez, digna de una elegia, y toda modesta, timida como una colegiala, bajo sus gruesas perlas y sus brillantes fabulosos.

Y esa noche, entre la turba de los hombres vestidos de frac y de las mujeres ataviadas como idolos rutilantes de pedreria, un muchacho moreno, flaco, austera y sencillamente indumentado de negro, ceñido el cuello por un corbatin, negro también, como en 1830, ligeramente levantado el fino bigote, lustrosa y aplastada la melena, acercóse al simpático festejado.

—¿Quién es ese personaje?—pregunté yo á un señor, á mi lado.

—Es un poeta. Es Paul Fort—me dijo.

—¿Paul Fort?... ¡Pau Fort!... No lo reconozco.

Entretanto el extraño comensal, habiase separado de una elegante mujer, sin pronunciar palabra. Y en un rincón aislado, altanero, orgulloso de desentonar, el poeta parecia hostil á la abigarrada concurrencia. Y cuando, al final de la comida, un millonario argentino se levantó para leer, como propio, un discurso hecho por su secretario, yo vi á Paul Fort, alejarse tranquilamente.

Pues los poetas de Paris, desdeñosos de Rostand, de Regnier, de Richepin, de Maeterlink, de Verhaeren, lo han elegido su principe ¡Principe de los poetas de Francia! ¿Verdad que, si no fuera un poco ridiculo, seria un titulo encantador? En todo caso, sirve para arrojar á la celebridad, un nombre que hasta ahora solo era ilustre en los cafés del barrio Latino y en las revistas de la orilla izquierda. Y como los principes, sus antecesores, eran realmente admirables, ¡quien nos dice que Paul Fort no lo será también! La dinastia que comenzó en Verlaine y en Mallarmé, sin duda se continuará en él dignamente,

***

Y no es que Paul Fort sea un gran poeta. Pero es un poeta, sencillamente, que canta—dice Remy de Giuzmont—"goces á los que casi todos los hombres son sensibles, la frescura ó el esplendor de los campos sobre los que las campanadas del Angelus se difunden, los árboles eternales, los arroyos y las brumas, las chozas que humean y los bueyes que rumian, en fin, todo lo que es Naturaleza, más que lo que es civilización" Eso no es muy nuevo, pensaréis. Pero ¿qué importa?, os diré yo. Lo esencial es acercarse al corazón de los hombres por los caminos de la emoción estética, aproximarlos á la Naturaleza, hacerles asomarse al misterio que nos circunda—que es predispone les para sentir á Dios.

Paul Fort, escribe sus versos á continuación unos de otros, de modo que sus estrofas parecen breves párrafos de prosa más bien que estancias de un poema. He aqui, traducido libremente uno, al azar, del libro "Isa de Francia". Se titula la callejuela silenciosa.

"El silencio tempestuoso ronronea
¿No pasará nadie"?
"Las baldosas cuentan los geranios.
Los geranios cuentan las baldosas".
"Sueña, muchacha, en tu ventana.
Tus guisantes están desairados".
"Hinchan tu delantal blanco que
tus dedos sonrosados van á levantar".
"Yo, paso vestido de negro ¿Es un
relámpago en el cielo lo que te ha
turbado?"
"Muchacha ¿ó es mi presencia? Tus
guisantes se caen á la calle".
"Yo paso sombrio. Tras de mi, las
baldosas cuentan los guisantes".
"El silencio tempestuoso ronronea.
¿No pasará nadie?"

Me objetaréis que para ser principe de los poetas, esto es bien poca cosa. Y aunque podria contestáros que aún se necesita menos para ser príncipe de los pueblos os diré que la obra de Paul Fort, comprende varios volúmenes de versos, entre los que recuerdo "Claventure eternelle", "Vivre en Dieu", "Monthery la Bataille", "Morceg", "Cox omb", "La tristesse de l'homme" y "L'fille de France." Ha fundado el "Teatro de Arte"; es un hombre entusiasta y un trabajador inteligente.

Todas las noches, rodeado de una corte de jóvenes y de adolescentes, el nuevo principe de los poetas, recita, lee, escucha y soporta lecturas agenas en un café del barrio Latino que se llama el Huerto de las Lilas Ya lo saben todos los que quieran pedirle audiencia.

Juan PUJOL.

Paris Julio 1912.

COMBINACION DE GOBERNADORES

Madrid 11-m

Hoy despues del Consejo que se celebrará en Palacio, firmará el Rey una pequeña combinación de gobernadores.

Tendrá por base la provisión de los gobiernos de Orense y Teruel, este último por renuncia del señor Saiz Baranda que lo desempeñaba quien ha sido nombrado magistrado.

Para el gobierno de Orense, se indica con insistencia á un diputado provincial por Madrid.

El árbol del camino

Yo he visto junto á un camino
una tarde de verano,
un árbol de tronco añoso
y de ramaje apretado,
que se hacia impenetrable
hasta del sol á los rayos.

Desde él, las aves lanzaban
sus gorgeos al espacio
y murmuraban las brisas
sus más poéticos cantos,
convirtiendo aquel lugar
en paraiso encantado,
donde serafines y ángeles
iban á ensayar los salmos
con los que luego celebran
al autor de lo creado.

Pero al pasar, le arrojó
varias piedras un muchacho,
con la intención más dañina
que cabe en pechos malvados,
y transidos de pesar
huyeron de allí los pájaros
como huimos de la muerte
cuando la vida adoramos...
¡y el árbol se quedó entonces
mudo, triste y solitario,
más que una tumba olvidada
en un sitio inhabitado!

***

Como el árbol del camino
es el corazón humano.
Ilusiones y esperanzas
forman en él sus palacios,
dandole vida y calor
con sus quimeras y halagos
tan dulces como mentidos
y tan breves como mágicos;
pasa después, y le tira
una piedra, el desengaño...
¡y esperanzas é ilusiones
huyen de él, con vuelo raudo,
para nunca más volver
á brindarle sus encantos,
quedándose el corazón
más solo y triste que el árbol!!!

A. Quiles Nerón.

Las regatas

Regata-crucero,

"Ultimados ya todos los detalles, podemos anunciar á nuestros lectores que entre las regatas á vela y remo que celebrará este Real Club en los días del 3 al 6 del próximo Agosto, figurará una interesante Regata-crucero á Mazarrón que tendrá lugar el dia 7 del expresado mes.

En esta Regata se disputará como premio una hermosa copa donativo del Ayuntamiento de Mazarrón y una importante cantidad en metálico, tomando parte en la misma todos los Yates de este Club y los que envien los demás del Mediterráneo.

El dignisimo Comandante general *de este Apostadero, Sr. Cano-Manuel, ha dispuesto asistan á dicha regata-crucero,* los torpederos y demás embarcaciones menores de los buques de guerra afectos á este Arsenal.

La Junta del Real Club de Regatas obsequiará en Mazarrón á todos los que figuren en esta Regatas con una suculenta "paella."

Las infantiles.

Este año como el pasado tendrán lugar en nuestro puerto las regatas infantiles que contribuyeron al explendor de esta fiesta en el anterior concurso de esta misma clase,

En ellas será disputada por los equipos que se formen en las Escuelas Graduadas la Copa de la Enseñanza Naval que en el pasado año fué ganada por el equipo B. Esta Copa pasara á ser propiedad de la escuela cuyo equipo la gane tres años consecutivos.

El entusiasta Secretario de la Liga Marítima y de la Enseñanza Naval se personará uno de estos dias en las Escuelas Graduadas para elegir las tripulaciones de las canoas que figurarán este verano para disputarse dicha copa.

El propósito del señor Moncada es comenzar los ejercicios de entrenamiento en la semana próxima.

FUNERALES

La Ilustre Cofradia de Nuestro Padre Jesús (los Marrajos) celebrará mañana viernes 12 á las nueve y media de la misma, en su capilla propia, iglesia de Santo Domingo, solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del alma del que fué Comisario de la misma, el Muy Ilustre Sr. D. Miguel Zapata Sáez Marqués de Villalba de los Llanos, que falleció el 12 de Abril último.

A las nueve se dirán las misas y á continuación se cantará por el clero de dicha parroquia vigilia y responso.

DE SOCIEDAD

Ha regresado de la Corte en donde ha pasado una corta temporada nuestro distinguido amigo D. Ricardo Mur, director de la Prisión aflictiva.

Bien venido.

—

Completamente restablecido de la enfermedad que le ha retenido en cama *unos dias, hemos tenido el gusto* de estrechar la mano de nuestro querido amigo y asiduo contertulio el ilustrado Capitán del arma de Artilleria D. Federico Rodriguez Belza.

—

Sabemos de buen origen que don Miguel Martinez no toma parte este año en la velada marítima.

En cambio sabemos que nuestro querido amigo don Manuel Dorda adornará una embarcación que ha de llamar justamente la atención en dicho festejo.

—

Procedente de Toledo hemos tenido el gusto de saludar al bizarro capitán de artilleria nuestro querido amigo y contertulio don Sandalio Aguilar.

—

Hemos tenido el gusto de saludar al contador de fragata don José Barbastro que ha llegado á ésta en el acorazado "Pelayo."

Sea bienvenido.

REVERTER DISGUSTADO

Madrid 11-9 m.

En los Círculos políticos se dice que Navarro Reverter está disgustadísimo y que cuando su disgusto se exteriorice tendrá muy graves consecuencias para el Gobierno.

Canalejas, hablando con los periodistas acerca de esto, nos ha dicho que el referido rumor es absurdo

Niega que el ministro de Hacienda esté disgustado, puesto que todos los proyectos que presentó en el Consejo fueron aprobados por unanimidad, y por lo tanto no puede tener motivo de disgusto.

NOTAS MUNICIPALES

Asuntos á tratar.

Para la sesión que mañana á las once ha de celebrar nuestra excelentísima corporación municipal, han sido señalados para su despacho los siguientes asuntos:

Dictamen de la Comisión de Policía proponiendo se concedan licencias para edificar á D. Joaquin Madrid Conesa, y otros.

Idem de la idem proponiendo se autorice á D. Emilio Nieto para colocar un anuncio en la calle de Nieto, de Los Dolores, de una acera á otra de la misma.

Dictámenes de la Comisión de Propios, proponiendo se concedan parcelas sobrantes de la via pública á don Manuel Pérez y don Pascual Marin.

Oficio de la Administración de Propiedades, acompañando copia de la Secretaría del Tribunal Supremo, en el pleito seguido por D. Pedro Quijarro, sobre la décima adicional de derechos de consumo.

Diligencia de subasta para el alumbrado público de la Diputación de La Palma.

Instancia del contratista de las obras del alcantarillado, solicitando se gestione sean cotizables en la Bolsa de Barcelona, las obligaciones de este Ayuntamiento, de alcantarillado y aguas.

sona que sabían era autora de un crimen castigado con penas aflictivas».

Es necesario haber seguido paso á paso las [illegible] querellas de la políticas para imaginarse hasta dónde puede llegar la pasión en semejantes materias

Duraba aún la agitación «boulangista», y cada uno apreció el acto de Labruyère según sus convicciones del momento.

Sin embargo, debo decir que la doctrina jurídica sustentada por la Audiencia, no alcanzó gran exito en la opinión.

Se recordó que todos los procesos de la misma índole habían dado lugar á resonantes absoluciones.

Bajo el reinado de Luis XVIII, Mad. de Lavalette, que logró la evasión de su marido había sido absuelta, é igualmente las dos damas bretonas que dieron asilo á la duquesa de Berry, y hay que tener en cuenta que aquella era una época en la que los odios políticos estaban más enconados que en la actualidad, puesto que sucedia á raiz de la revolución 1830 y de la segunda insurrección de la Vendés.

A pesar de todo, los artículos de los periódicos no influyeron en la opinión de los magistrados, y

arregla, M. de Labruyère fué absuelto en segunda instancia, bajo el pretexto, bastante sutil, que en realidad la justicia no tenía la certidumbre de que el hombre por él libertado fuese Padlewski.

Tal fué el penúltimo acto de este sombrío drama que he creido deber recordar para mostrar al lado de los anarquistas pardos los fanáticos en su lucha contra la autoridad.

El último acto, el desenlace, fué la muerte de Padlewski, muerte tan dramática como la vida del nihilista, quien, hijo de un insurrecto polonés muerto en la insurrección del 1863, había visto fusilar á su tío y á su primo, y arrastrado hasta el último de sus días una herencia de odio y de venganza.

Padlewski, refogiado en América, cansado de luchar por la existencia, no recibiendo noticias de Europa, se suicidó.

Este fin trágico del matador del general Seliverstaff, ¿no parece en verdad algo así como un castigo de la justicia inmanente manifestada con más frecuencia de lo que se cree?

El nihilista se suicidó porque se creia abandonado de sus amigos, porque no tenia dinero y porque tuvo que salir de Europa sin recibir las sumas relativamente importantes que habian re-

secretario de la redacción del «Radical Algerien», del cual mi marido era redactor jefe. Dejó el cargo y acababa de regresar á Francia pidiéndome hospitalidad á título de amigo.

»Como yo estaba instalada en un piso bastante reducido, había alquilado una habitación para el matrimonio, en la calle de Jura. Ya le he dicho que M. Gregoire es *un colega* de usted. En cuanto á su mujer, ha dado pruebas de una gran abnegación por su marido, á quien adora. No hace mucho aceptó trabajos de confección para el «Bon Marché».

»Después de haber explicado á mis huéspedes la necesidad de un refugio para Padlewski convinimos en que éste viviera con M. Gregoire en la habitación de la calle de Jura, y que su mujer viviera conmigo hasta el regreso de mi marido, que aún está ausente.

»Durante la comida reinó en la mesa la más franca alegría.

»A las diez próximamente, preparé en mi alcoba un traje de mi marido y un sombrero de copa para Padlewski. Cuando volvió ante nosotros estaba completamente transformado.

»Pero no había tiempo que perder; la policía podía llegar de un momento á otro.