

# El Eco de Cartagena

## Decano de la Prensa de la Provincia



Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7.50 id.—La subscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.  
Redacción, Mayor, 24.—Teléfono 145.—Administración, Plaza San Agustín, 7.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales: Pa y Mr. A. Lorete, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31 Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. F. Ke, 21-Park Row.—Berlín, Radolf Mosse, Jerusalémer Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

### Episodio sin importancia

Ciara que no hay que tomar al pie de la letra, como expresión del sentir general de Francia ni de su Gobierno. Lo que algunos periódicos patrióticos dicen acerca del suceso, aún no bien conocido, de Mazagán. La más elemental prudencia aconseja á todos guardar una discreta reserva, mientras los hechos no sean definitivamente conocidos por el contraste de todas las versiones auténticas, si auténtica pudiera ser más de una, y conocidos, no sólo en su desarrollo, sino también en su inmediata génesis.

De esa regla se han apartado algunos periódicos franceses, para dar rienda suelta al malhumor respecto de España, y quieren apartarse algunos periódicos españoles, para dejar hablar á sus prejuicios... (también contra España); pues, nunca sea esa su intención, contra España resulta cuanto tienda á deprimir el ánimo público respecto de la misión que en Marruecos nos incumbe, y que no se crea sino que meramente se regala por los tratados presentes y futuros.

Porque, sea cual sea la verdad sobre el incidente de Mazagán, y nosotros, al hablar en esta forma, respondemos á aquel deber elemental no ciertamente á duras ni perperjidades de nuestro espíritu, por lo que hemos de tomar como punto de partida para presuponer el porvenir de nuestra acción en Marruecos, ni de nuestras relaciones al fin con Francia? Cuando es una necesidad de nuestra personalidad en el mundo, requisito indispensable para nuestra soberanía sobre nuestros propios destinos, la acción de España en Marruecos, bien que modulada por las posibilidades mismas de la Nación, y cuando es notoria la eficacia con que, por pasión política parcial, se procuró sembrar en la opinión una marcada oposición á aquella acción, qué especie de patriotismo será el que se complazca en fomentar esta hostilidad con siniestros augurios, fundados simplemente en los arranques de malhumor de algunos periódicos extranjeros?

A los cuales, además, no les debe extrañar que alguna que otra vez se corresponda por periódicos españoles á su malevolencia mal disimulada, pues esto no es más que cosecha de sus propias siembras. Siempre que en el transcurso de las negociaciones próximas á terminar nos hemos tropezado con alguna de esas diatribas en la Prensa de París, tan extrañas al pensamiento de aquel Gobierno, hemos dicho cuán inconveniente era que con esas cosas se fomentara en la opinión española, exaltada, la falsa convicción de que la justicia que se nos reconociera en el futuro tratado no había sido obra espontánea de la amistad cordial de Francia, sino sugerido inexcusable de otro factor presente en las negociaciones. No se quiere tener eso en cuenta, y de ahí el envenenamiento circunstancial de los respectivos malhumores.

Afortunadamente, ni los de allá ni los de acá han de ser la fuente de inspiración de la conducta de nadie, y el incidente de Mazagán no será más que un episodio aislado, sin importancia ni trascendencia en las relaciones franco-españolas, ni en el porvenir de la respectiva acción civilizadora en el Magreb.

(De «La Epoca».)

### El Sr. Maestre en Ceuta

Madrid 12-9 m.

Telegramas recibidos de Ceuta comunican que el senador Sr. Maestre realizó su anunciada visita á Tetuán. En el consulado español se celebró una recepción que resultó brillantísima.

Concurrieron á ella muchos moros y hebreos. Después visitó el doctor Maestre el Casino español y el Palacio del b. j. Cuando regresó á Ceuta la guarnición y las personalidades más salientes de la plaza, obsequiarán á Maestre con un banquete de 300 cubiertos. El acto se celebrará en el Parque de Artillería.

### DE SOCIEDAD

El sábado por la tarde se reunieron en casa de los señores de Mur, atentamente invitados los organizadores de los Juegos Florales, representantes de la prensa y amigos particulares de dichos señores.

Los señores de Mur correspondían de esta fina manera y testimonian su reconocimiento por la designación de su bellísima hija Elena para reina de la fiesta últimamente celebrada y á su Corte de Amor, que con su atenta cooperación contribuyeron al mayor esplendor de esta.

Allí se congregaron los señores y Stas. de Rolandi, Gómez Lourido, Virto Minguez, O'Avarría y otras varias y los señores Dueo, Mas Gilbert, Cándido, Cortés, Pelayo, Sanz, O'Avarría, Estrada, Martínez Muñoz, Gómez, Gimeno, Villanueva, Castillo y muchos más, con sus distinguidas familias.

Se vio á los invitados un espléndido y «exquisito lunch» y la tarde se pasó rápidamente en tan agradable morada, contemplando las bellezas allí reunidas y atendidos con su noble y exquisito trato por los señores de Mur.

El jueves próximo, y en el Pabellón de feria del Centro del Ejército y la Armada, se ballará un coñillon, que será dirigido por la simpática y bella señorita Margarita Rolandi y el oficial de la Armada, Sr. Roldán.

Procedente de Mazarrón hemos tenido el gusto de saludar en esta acompañado de su distinguida esposa á nuestro querido amigo el rico propietario D. Andrés Cánovas.

### En honor del Teniente Coronel Vazquez

En el acreditado restaurant Amat del balneario de San Bernardo se han reunido hoy al medio día, en fraternal é íntimo banquete todos los jefes y oficiales de infantería de Marina que se encuentran en este Apostadero, para tributar su admiración y cariño al Teniente Coronel don Miguel Vázquez y Pérez de Vargas, por su brillante gestión al frente de la Comandancia Militar de Larache y batallón que salió de ésta.

Durante la comida ha reinado verdadero espíritu de cuerpo, habiéndose suprimido los brindis.

Desde estas columnas volvemos á felicitar al Teniente Coronel Vázquez, como ya tuvimos el gusto de hacerlo en días anteriores.

### JUEGOS FLORALES

TEMA: Descripción del estado social en la localidad de la llamada clase media, y facilidad para su mejoramiento.

Lema: REALIDAD.

En primer término, qué es la clase media? Se pueden marcar los linderos que la separan de la humilde y de la poderosa? Ardua labor, difícil tarea emprenderá, quien pretenda contestar á estas dos preguntas. Se encuentra hoy el núcleo social de tal suerte constituido y organizado, que observado á vista de pájaro, no ofrecerá al investigador sino una confusión extrema y un desorden desconsolador. Indulgentemente se esforzará en ello, quien no profundice en la materia, porque no hallará el ansiado porqué de la artificial división en clases.—Será el talento el que divida á la sociedad humana? No. La capacidad intelectual se para en dos grupos tan solo, á las personas: el de los menos, y el de los restantes; el de aquellos que nos enseñan nuevas sendas vitales, y nos allanan las plagadas de obstáculos, y el compuesto por los que no disfrutamos de tan preciado privilegio.—Será la honradez, la virtud, la justicia? Tampoco. Seremos morales ó deshonestos, buenos ó malos, justos ó injustos, pero un término medio no cabe en ninguno de estos casos. Realizar un acto de bondad dudosa equivale á dejarlo sin calificación y suspender el juicio; la justicia no otorga sus fallos decisivos, mientras no triunfan el convencimiento y la certeza.

¿Será el capital? De ninguna manera. Donde este punto de vista se nos ofrece la agrupación de los seres, dividida en dos clases, la de los rentistas y la de los trabajadores; la de aquellos que no consideran el trabajo como medio necesario para satisfacer sus necesidades, y la de aquellos otros que apacan su actividad en la vida para cumplir con el primero de los deberes, el de la existencia. Lo mismo el jornalero, que el artista, el médico, el ingeniero, y en general todas aquellas personas que ejercen oficio, profesión, arte, etc., necesitan aplicar los conocimientos que poseen para cumplir con las cargas de la vida.

Pues entonces, en donde está el origen de esta división? En donde se encontrará ese término medio, que vulgarmente conocemos con el nombre de clase media? Las aspiraciones de los seres humanos son infinitas é inímitablemente variadas. Cuando nacemos, llevamos en nosotros una semilla, un germen que la edad, la reflexión y la experiencia van poco á poco madurando hasta presentarlo al mundo con las líneas trazadas del carácter; carácter que recoge todos los medios que á su alcance se ofrecen, en cuanto legítimamente los adquiere, y poniéndolos en juego satisface sus aspiraciones, sus necesidades, y algunas veces sus caprichos. Así vive el ser humano abstracto eternamente ajustando y exteriorizando sus actos en atención á un modo de vivir. Aquí se encuentra la base de la social división; hay una clase que vive relegada, y valga la palabra, dedicada en absoluto á observar en sus manifestaciones una debida proporcionalidad con sus ínfimos ingresos, y he aquí la humilde clase; existe otra agrupación, que se contenta con vivir con arreglo á lo que obtiene de su profesión, arte ó empleo; esta no guarda la exigida proporcionalidad, y digo así, porque, aun cuando no prodigue su peculio, aunque no gaste más que lo que posee, siempre está en discordancia con las leyes económicas que provoca accidentales cargas, inusitadas obligaciones, enfermedades fatales, imprevistas necesidades. Esta es la clase media, la que debiendo ser poderosa y avasallar con el espesor de sus filas, va en contra, por su conducta, de la familia, de la sociedad, destruye el cariño y conmueve los cimientos del edificio sagrado de la patria.

Catagena, apenas puede ostentar esta división tripartita; la clase poderosa de la localidad, está comprendida en una docena, á lo sumo, de familias que gozan de una situación económica favorable, y en su consecuencia disfrutan de una vida holgada. Por eso digo que el brazo fuerte está poco engrasado.

En cambio, fijemos nuestra atención en la clase media. Ciudad comercial, Cartagena, debe su vida á multitud de establecimientos, que, por su número considerable, sostienen entre sí una lucha titánica que da por resultado impedir toda suerte de florecimiento y prosperidad; como plaza fuerte que es, cuenta con una numerosa oficialidad: población importante de segundo orden cuenta en su seno con una larga serie de empleados de la Administración del Estado. Un poderoso grupo formado por per-

sonas que ostentan títulos de profesión ó que practican un oficio, dan tal espesor á la clase que motivó este trabajo, que, al agregarle el núcleo compuesto por quienes, debiendo llevar una vida humilde, en atención á la escasez de sus recursos, no obran así sino que se elevan á costa de privaciones ínfimas, va trájendose una clase que ocupa en la división social local la extensión más considerable.

Vida ficticia, anárquica, desordenada, es la que por regla general observa esta clase, culpable en la parte mayor del hundimiento social que en plazo breve hemos de ver, puesto que ya distinguimos con el desconsuelo propio de los buenos hijos, las garras de la muerte. Desde hace algunos años esa enfermedad horrible que conocemos con el nombre de lujo, se ha hecho tal suerte embriagadora, que sufre gustosa la clase sus efectos apesar de que está en la mano de todos el conocimiento de su gravedad.

(Se continuará.)

### Teatro de Verano

Anoche, como de costumbre viose sumamente concurrido el teatro del muelle de Alfonso XII y el público salió satisfechísimo del variado programa de cintas cinematográficas que se exhibieron.

Esta noche se estrenará la extraordinaria película de larga duración dividida en cuatro partes titulada "No, como tu madre" que ha obtenido un grandioso éxito en Barcelona en donde recientemente se ha estrenado.

### Los Festejos

#### Fuegos acuáticos.

El sábado en la noche se quemaron en nuestro puerto los fuegos acuáticos que no resultaron con la brillantez que era de esperar por haberse incendiado parte de los fuegos que estaban depositados en un barco.

La amplísima explanada del Muelle de Alfonso XII estaba completamente cubierta de una compacta muchedumbre y en los balnearios de San Pedro y San Bernardo el número de espectadores era extraordinario.

#### La velada marítima.

Anoche se celebró en la bahía el más hermoso de nuestros festejos. El puerto presentaba un aspecto verdaderamente fantástico por el gran número de embarcaciones que iluminadas caprichosamente á la veneciana cruzaban en distinguidas direcciones.

La tribuna que ocupaba el Jurado representaba una caprichosa tienda japonesa decorada con exquisito gusto.

A la señal indicada salió del punto de partida el primer boceto que representaba un gran caracol luciendo una bonita iluminación.

El autor es D. Casiano Copado y dicho boceto fué subvencionado por la comisión de ferias con la suma de cien pesetas.

La familia del tío Maroma, fué el segundo número.

Agradó muchísimo por el buen gusto con que ha sido construido.

De esta obra son autores D. José Lizana Ojal y D. Emilio Reyes que han demostrado tener mucho gusto al modelar los fantoches.

El boceto fué subvencionado con setecientas pesetas.

«Aprieta» fué el que apareció en tercer lugar, construido por D. Salvador Ortuño gustando extraordinariamente por su originalidad.

«Cartagena» se titulaba el que ocupó el cuarto orden y siendo su autor D. José Saez de Tejada felicidísimo por todos por la bonita presentación de dicha embarcación.

Y por último apareció el titulado de «Charco á Charco», debido al no-

table pintor escenógrafo D. José López Alvarez.

El trabajo es hermosísimo y estaba subvencionado por la dicha comisión con seiscientos cincuenta pesetas.

El fallo del Jurado fué el siguiente: El primer premio lo han obtenido los bocetos «Aprieta» y «La familia del tío Maroma».

Accésit ha sido concedido al «De charco».

El tercer premio á la embarcación titulada «Verbenas».

Los demás han sido declarados desiertos.

### La corrida de ayer

Serrana de mis queeres ponte la blanca mantilla presa con rojos claveles, que vas á ver seis bureles de los campos de Sevilla.

Luca esa prenda española que anuncia á la gente extraña cuando sus flecos tremola como alegre banderola estas corridas de España.

Ponte las medias caladas que Apolite regaló y te las trajo liadas con pastillas perfumadas de las que él inventó.

Ponte el corsé color rosa y la bata de percal, que vas á ver una cosa que vale más que la prosa del diputado rural.

Vas á ver serrana mia á Copao con sus monadas, á Gordet con sangre fría torear con alegría y matar al gran Posadas.

Tómate una calañilla de ese anis que pone ronco... ¡Anda y ponte la mantilla "pa" que te envíe chiquilla D. José de Atún de Tronco!

Y basta de verificar por que no quiere imitarle á D. Lino de Palencia que le echa medias "tapas" á sus poesías para llevarse las Fibras Naturales.

A la hora señalada ocupa el sillón presidencial el inspector de vigilancia Sr. Roig.

La plaza presenta un hermosísimo golpe de vista.

Marineros y soldados, muchas mujeres bonitas, la mar de conservadores liberales y jaimistas.

Más de cien republicanos y algunos independiente; rosas, mojama, pasteles, Manzanilla y Aguardiente.

¡Vamos un conglomerado que encantab!

Al sacudir el blanco moquero el presidente, comienza á vomitar corcheas y fusas la banda de la Cruz Roja y á los compases de la marcha atraviesan de Este á Sur la plaza las cuadrillas luciendo sus ternos preñados de caireles de oro, plata, cobre y otros metales.

Hecho el cambio y situados cada uno en sus sitios de espera sale al anillo el primero de la dehesa de don Gregorio Campos, luciendo la escarapela de la casa con lazos celeste y blanco.

Se llamó "Guantero" y era de pelo castaño obscuro, usó buenas armas y le marcaron con el número 69, que en la lotería de Cartones, le denominan arriba y abajo.

Patatero y Triguero están de tanda y á fuerza de trabajar pinchan cuatro veces.

Gordet escuchó un gran aplauso al sacar al toro de la suerte de varas, cogido por el pitón.

Cambia la suerte la presidencia, lo mismo que cambió de casaca el popular dipulado, y Copao sale con dos patos de á cuarta.

Sale en falso, y después alegrando con la montera intenta el cambio que no remata y cueiga un palo á los acordes de la banda.

Después deja un par llegando fresco á la cara del toro. Morito entra desde lejos y después

de salir en falso, cueiga un buen par cerrando el tercio Guerrilla de Alicante con un par apretado.

Coje los trastos Antonio Mata Copao, se descubre ante el usía y dice:

A Dios le pido fortuna para salir de este paso, si este toro no me encuna seguro que en "La Tribuna" saigo lo mismo que Vaso.

Viste el diestro de verde y oro, y comienza con la derecha una faena de pases regulares.

El toro busca la defensa de los tableros y desde allí hace salidas. Cita y guardando el bulto deja una caída de la que cae el toro.

En segundo lugar salió "Bonito" señalado con el número 30, mogón del derecho y de pelo castaño chorrado.

Gordet le saluda con un cambio de rodillas que entusiasma al cóncave.

Entra con bravura á las plazas montadas, después le hace asco y es sentenciado á fuego, apesar de haber cumplido con lo que ordena el código laurino.

Deja un caballo para que espere aterrizar á Orniere y pasa á banderillas.

Eduardo Serrano Gordet pide una silla, se sienta casi en los medios, cita y cava un par de cohetes que sobraron en los fuegos acuáticos.

El chico escucha más aplausos que Apoli cuando discurre.

Repite con otro par de los de "clugio" y Garrocha termina el tercio con otro par de carretilas.

Gordet que luce tercio verde aceituna con abundancias de oro, brinda á la presidencia y en su discurso asevera al poeta don Lino de Palencia por haber explotado su poesía en dos cértámenes de los que se fundaron en Tolosa en el siglo XIV bajo el nombre de Colegio del Gayo saber y hoy se denomina juegos florales, hace una ligera reseña del vasismo, tira la montera y se sienta en el estribo de la barrera saludando al toro con un difícil pase.

Muchas palmas. Sigue después con una buena faena sobresaliendo un hermoso pase de pecho y con valentía y frescura cita dos veces á recibir y el toro no acude al terreno.

Continúa luciódose con la muleta y vuelve á citar sin obedecerle el toro y después dá un pinchazo en lo alto.

Sigue muleteando con valentía, y termina con una lagartijera de marca superior.

Aplausos, pitillos, sombreros y la oreja del toro.

Con el número 70 estaba señalado el tercer toro, era castaño y usaba ropaje castaño y se llamó "Vandadito". Posadas dá unas verónicas, terminando con la suerte de delante por detrás.

Acepta el toro cuatro garrochazos de los de tanda, sobresaliendo uno del Patatero y pasa por orden superior á banderillas.

Posadas sale con pares dobles y cueiga solamente dos patos, después repite de frente dejando un buen par y termina con un par de repullos que le regaló un espectador, resultando bastante desigual.

Saluda á la presidencia haciendo historia de las veladas marítimas y del origen de las verbenas y saluda al cornúpeto con un pase de rodillas en el que estuvo á punto de ser enganchado.

Hace una buena valiente repitiendo en ella otro pase arrodillado.

Después con gran valentía y frescura se perfila artísticamente y entra por derecho acostándose en la cuna y dejando una estocada que aunque resultó un poco tendida fué abjeto de una estruendosa ovación á Posadas por la valentía y corazón con que entró.

Aplausos frenéticos, sombreros, chiquetas, cigarrillos y la oreja.

El vendedor de periódicos Pepe Palacios "Jaqueta II" se arroja al ruedo y abraza repetidas veces á Francisco Posadas,