El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 kd.—La subscripción se contará desde 1º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín, 7. Administración, Medicina, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row. Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 48 49.—La correspondencia al Administrador.

EQUIPO PARA NOVIA

El viajante de la notable Casa de D. Benigno Palos de Palma de Mallorca, se encuentra en ésta (Fonda Francesa) por breves días, y ofrece á su numerosa clientela el rico muestrario que presentará á domicilio á quienes lo soliciten.

Juegos de novia, Mantelería, Juegos de cama, Colchas de seda y de Nausúch y todo lo concerniente á ajuares.

Inglaterra y Alemania

El viaje de los Monarcas ingleses á Berlín, con ocasión del matrimonio de la Princesa Victoria Luisa con el Duque de Cumberland, ha sido anticipado.

Esta tarde habrán embarcado en el yate Real «Victoria and Albert», y desembarcando en Flinga.

El yate Real será acompañado durante la travesía por dos cruceros de la segunda escuadra.

Los Soberanos permanecerán diez días en Alemania. El 29 regresarán á Londres.

Se atribuye á la visita un carácter absolutamente privado, y ha quedado desmentido que acompañe á los Reyes el ministro de Negocios Extranjeros, sir Edward Grey.

Sin embargo, la Prensa habla con satisfacción de esos signos de cordialidad con Alemania.

«The Daily Telegraph» escribe en un editorial:

«Aun cuando las relaciones que nos unen á la Triple «entente», y sobre todo á nuestra próxima vecina Francia, permanezcan intactas y aumenten sus probabilidades de ser fructuosas, no puede haber ninguna desventaja, sino al contrario, un beneficio, en hacer un esfuerzo para establecer relaciones más propicias con Alemania.

No podría encontrarse nada de tan buen augurio como la terminación de la rivalidad estúpida entre Londres y Berlín. Quizás se encuentre ocasión para un sentimiento razonable y de simpatía, y una «entente» más noble entre los dos grandes países, en la boda de la Princesa Victoria Luisa.»

El subsecretario de Estado en el ministerio de Negocios Extranjeros, Mr. Acland, hablando en Northampton, ha dicho:

«Los mayores elogios dirigidos á sir Edward Grey no proceden de Inglaterra, sino del canciller alemán, el primero de los estadistas del país que se creía era nuestro gran rival.

Esto debería atenuar la elocuencia de los que buscan el aterrador hablando de la posibilidad de una invasión de parte de los alemanes, nuestros verdaderos amigos.»

Todas estas señales de aproximación anglo-alemana son comentadas favorablemente.

Inglaterra quiere libertarse de su pesadilla constante.

Conferencias comentadas

Madrid 20-6 m.
Están siendo muy comentadas por la reserva que de ellas guardan los conferenciantes, las que han celebrado el presidente del consejo de ministros y García P ieto con el señor Cassel.

Dícese que el motivo de dichas conferencias es la presidencia del Congreso.

Los boy-scouts

Acaba de nacer la benemérita Asociación, y ya es objeto de ataques solapados y de censuras francas.

Preclaros ingenios, que colaboran en el fomento de la Institución libre de Enseñanza, discurren «friamente» acerca de la Sociedad de Exploradores Nacionales, y la tildan de sectaria, de fanática, de militarista, de rígida y de bárbara.

En qué consiste el «sectarismo». En la imposición del respeto al jefe del Estado, en el severo cumplimiento de los deberes sociales, en la solemne profesión de fé, en el ardiente amor á dios.

¿Por qué es fanática? Por que no consiente la discusión de los problemas políticos y religiosos, porque antepone el dogma á la filosofía y no afirma la virtualidad de las leyes naturales, y de la moral de la Historia, para la concepción del mundo y de los fines de la existencia.

Es patriótica por que inculca el amor á la patria, «producto anticuado de la mente humana», que hoy tiende á la hermosa solidad universal.

Es militarista, porque reduce su eficacia á la creación de batallones infantiles, á la transformación de niños en soldados ó máquias por que predica el culto al honor y cultiva el sentimiento del deber, y enaltece el sabio principio de la disciplina y el austero concepto de la responsabilidad.

Es rígida, porque nos sujeta al yunque del trabajo, al yugo de la obligación, y su espíritu práctico no nos deslumbram con la visión de una sociedad fantástica, nacida para ejercitar todos los derechos y fallar á todos los compromisos.

Es bárbara por su acción tenaz, perseverante en el desarrollo de la educación física.

Es trivial, ridícula, cuando habla de recorrer á pié dos kilómetros en 15 minutos, de encender hogueras ó desollar cabritos.

He ahí, queridísimos lectores, la crítica descarnada de la Institución Nueva; esa es la suerte reservada en los países inquisitoriales á las ideas generosas que se trasplantan del Extranjero, de este modo, España no se incorporará jamás á Europa, porque nuestros pedantes radicales pondrán el veto á las innovaciones que no procedan de la única fábrica de importación acreditada en la República vecina.

Es natural que combata á los famosos exploradores esa turba multa de sindicalistas, renegados, filántropos, anti-militaristas y apaches intelectuales, que laboran incensablemente por la destrucción del Estado, de la familia, de la propiedad, del Ejército, de la patria, de Dios.

Oidles: No quieren convertir á los ciudadanos en guerrilleros; ni en

equilibristas. Reniegan del pasado épico, de Viriato y de Pelayo. Se avergüenzan de las generaciones ágiles, fuertes y robustas.

«Dejad á los jóvenes que se formen espontáneamente, sin trabas, ni prejuicios de ninguna clase, que hojeen los libros y manejen los aparatos y escudriñen á su libro albedrío los misterios del universo. No los sujetéis á reglas, ni reduzcáis su moral á máximas. El decálogo del hombre moderno es la necesidad única fuente de la ley.

«Queremos ser eminentes, como Cajal, Menéndez Pelayo, Echegaray, Galdós, Torres Quevedo, Benavente».

Hasta aquí los comentarios de los «liberticidas». Opongamos ahora, principio á principio.

Los exploradores son los futuros transformadores de la Patria. Su misión es fijar el carácter del muchacho, infundirle confianza en sí mismo, dotarle de energía, de arrojo y decisión; enseñarle un oficio, no profesión, adecuada á sus inclinaciones; despertar en su alma ávida el prurito de las deducciones; favorecer el estímulo de la observación y del análisis; y practicar la caridad y las obras nobles, como hermano mayor de los débiles.

Un explorador lleva en su inteligencia y en su voluntad el caudal de conocimientos de afecciones indispensables para la lucha de la vida. El boy-scout se basta á sí propio; cuanto necesita ó desea ha de procurárselo con los medios á su alcance.

Es honrado y digno de crédito. Es independiente y firme en su criterio.

Es leal y fiel hasta el sacrificio. Es resuelto y consciente de sus actos.

Es tolerante y piadoso con el error.

Es amigo de los demás hombres. Es valiente y campeón de las causas justas.

Es bondadoso y practica diariamente el bien.

Ama á la naturaleza y se recrea en sus obras.

Es alegre, limpio, económico piensa alto y siente hondo.

Se enorgullece de ser Explorador.

Este Código altruista y benéfico es incompatible con la superioridad del genio y la indefinida perfección humana?

Todos no podemos ser grandes hombres; pero sí, excelentes ciudadanos

A. B. C.

De Sociedad

Procedente de la Corte, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y contertulio el Inspector General de Ingenieros de Minas D. Guillermo López Bienes, que pasará una corta temporada en ésta.

Bien venido.

Acompañado de su distinguida esposa ha regresado de la Corte en donde ha permanecido una corta temporada nuestro distinguido amigo y contertulio don Juan Dorda.

Bien venidos.

Hemos tenido el gusto de saludar completamente restablecido de la enfermedad que le ha retenido en cama unos días á nuestro querido amigo D. Juan Iglesias Ros. Nuestra enhorabuena.

El Alcalde Presidente de este Ayuntamiento ha tenido la atención de invitarnos para la proce-

sión del Santísimo Corpus Cristi que ha de celebrarse el jueves próximo.

Agradecemos el recuerdo.

Hoy se ha posesionado del cargo de Administrador de esta Aduana, D. Ramón Portillo Roldán, nombrado recientemente para dicho cargo.

Enviamos á tan prestigioso jefe nuestro más respetuoso saludo deseándole toda clase de prosperidades en su nuevo destino.

Una subscripción

Madrid 20-9 m.

El Banco de España ha abierto una subscripción para la constitución de una compañía general en Africa que construirá el ferrocarril de Tánger á Fez en la parte correspondiente á España.

La cantidad necesaria era de diez millones en oro.

Entre Madrid, Barcelona y Bilbao se han suscritos en 17 millones constituyendo la operación un éxito.

Teatro Principal

El paradiso di Maometto.

Bengalina sobrina de Mabous y Selika celebra su boda con Baskir. El príncipe Brindindin auxiliado por su secretario Badabán por en práctica diversos medios para hacer suya á la bella turca pero por imprevisiones del secretario no dan el apetecido resultado.

Como último recurso el príncipe pone un narcótico en las jarras de vino que se han de consumir en la fiesta nupcial y narcotizados todos los concurrentes logra apoderarse de su amada Bengolina y accede á que su secretario rapte á su vez á Selika.

Son transportadas las raptadas á una bella isla falso paraíso de Mahoma en el que el príncipe aparece disfrazado, aparentando ser el primer esposo de la bella Bengolina fallecido años antes.

Los burlados maridos, buscando á sus esposas raptadas, han sido víctimas de un naufragio y vienen á aparecer en el falso paraíso dando lugar á situaciones cómicas de gran interés, y en ese paraíso aparecen también fortuitamente Jat mé, siempre enamorado de Baskir á quien hace saber que aquel paraíso no es sino una finca del príncipe en la que se encuentra su mujer.

Descubierto el engaño aparecen después todos en la ciudad pero ahora Bengolina recordando las noches del paraíso está enamorada del príncipe y el gran visir anula el primer matrimonio quedando libre Bengolina para su amado príncipe y la zingara logra casarse con Baskir.

Tal es el argumento á grandes rasgos de la opereta estrenada anoche, y que da motivo á diálogos y escenas de subido color y que el pabellón de un idioma extranjero cubre y lo hace pasar sin grandes sonrojos.

La partitura de Planquette muy endable pero inspirada y vulgar, llena de vales poco originales y vaciada en los antiguos moldes musicales en los que la orquesta solo tiene la misión de acompañar al canto, lo que hace que la labor de las artistas sea de más trabajo y más meritoria.

Con estos antecedentes fácil es comprender que el éxito grande fué debido á la interpretación y presentación de la obra por la Compañía Granieri.

Este notable artista cantó é hizo su papel con gran amore y en el se-

Instantáneas

MADRIGAL

(COMEDIA EN 2 ACTOS, DE MARTINEZ SIERRA)

Musa plácida, tierna, afectuosa,
delicada, sutil, noble, exquisita,
flor lozana de un alma bondadosa,
y suprema piedad, gracia infinita.
Sugestiva, simpática belleza,
misericordia, amor, paz y consuelo,
resignación que es cándida tristeza,
santa conformidad que es hondo anhelo.
Idilio, madrigal, casta poeta,
pudorosa caricia, ingénuo beso,
efluvio juvenil, sana alegría,
íntimo bienestar, sumo embeleso.
Emoción y verdad, vida y dulzura:
efusivo placer de un alma pura.

II

LOS MUÑECOS

(COMEDIA EN 3 ACTOS, DE PIERRE WOLFF)

Discretos galantes y perversos,
escenas del gran mundo, divertidas,
frívolos personajes, pulcros, tersos,
ligerezas triviales, distinguidas.
Corazones impúdicos y huecos,
fastuosos y dorada la mentira,
seres sin nervios, sin pudor, ¡muñecos!
sociedad que ni amor, ni odios inspira
Humorismo elegante, de buen tono:
ágil comedia, alegre, pintoresca:
una infeliz esposa enamorada,
¡Oh ridículo y cursi desentono!
Flirteo de Paolo y de Francesca.
Victoria, al fin, de la mujer honrada!

III

LA CARRERA DE LA ANTORCHA

(DRAMA EN 4 ACTOS, DE PAUL BERVIED)

Esa antorcha, que vá de mano en mano,
es la vida que pasa cruel, ardiente,
roja llama que alumbra débilmente.
Es el fuego voraz y soberano,
la agonía postrera del anciano:
sereno el corazón, alta la frente,
al porvenir espléndido y lejano.
El egoísmo bárbaro, sañudo,
la fuerza que se yergue osada, bruta,
y, trémula, reclama su trofeo.
Es el hombre salvaje, altivo y rudo,
que, insensible al dolor, sigue la ruta,
por donde fué el incauto Prometeo.

X. Y. Z.

cretario Marchetti estuvo como siempre inimitable.

Elegantísima y haciendo una esmeradísima labor Anita Patrizz y sus hermanas Jole y Elisa encantadoras en Zaiza y Jara.

Jole Bertini como siempre hecha unanotabísima artista derramando gracia y simpatía y muy bellas con la color cobrizo. Muy bien Rubin, Bertini y la Sra. Tati.

La obra espléndidamente vestida, verdadero derroche de lujo en atrezzo y decorado y el público satisfecho aplaudiendo con verdadero entusiasmo.

Esta noche la magnífica opereta del notable Maestro Lear autor de «La Viuda Alegre», «Eva» que supera á todos los de este inspirado autor. A continuación publicamos el argumento de esta obra de verdadero éxito.

Mañana y pasado últimas funciones estrenándose «La Cotte de Napoleón».

B. B.

“EVA”

ACTO I

En la fábrica de vidrio de Flaubert es día de fiesta. La rubia Eva, recogida de chiquilla por el buen

Larouse, capataz de la fábrica, cumple los veinte años y todos los operarios, que adoran á su pequeña protegida, se han reunido á su alrededor para ofrecerle regalos y hacer votos por su felicidad. En aquel mismo día, el nuevo propietario de la fábrica, Octavio Flaubert, toma posesión de ella, recibida en herencia de su tío. Octavio, acostumbrado á la vida de París, es un «viveur» incorregible y se siente poco inclinado á hacer vida laboriosa. Como hombre experimentado admira enseguida á la muchacha y siente vivo deseo de hacerla suya; pero el fiel Larouse está de guardia.

Interrumpe la soledad de Octavio la llegada de su amigo Dagoberto, en compañía de la graciosa Gipsy. Dagoberto es un muchacho que hace sus primeras armas en París, y la despierta Gipsy, parisiense de pura sangre, lo atrapó con su fingida apariencia de ingénuo, para tener un protector durante sus vacaciones anuales, y mientras Octavio los acoge con gran algazara, feliz al encontrar en aquella pareja un recuerdo de su delicioso París, cuya nostalgia siente, otra sorpresa le está reservada; un telegrama le anuncia que todos sus amigos parisienses, acom-