

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 Id.—La subscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín, 7. —Administración, Medicinas, 4. —Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

†

El Excmo. Señor

Don Antonio García Alix

Ex-Diputado á Cortes por Cartagena.
Falleció el día 29 de Septiembre de 1911

R. I. P.

El día 15 del actual de 11 á 12 de su mañana se celebrará por el alma de dicho finado, la Hora Santa en la Iglesia del Santo Hospital de Caridad.

El Partido Liberal-Conservador, el rendir este tributo de respetuoso recuerdo á tan ilustre finado, ruega á los amigos de éste tengan la bondad de concurrir á dicho acto, por cuyo favor le estarán siempre reconocidos.

Cartagena 11 de Octubre de 1913

EL PROBLEMA INTERNACIONAL

Alianza ó "entente"

Decíamos ayer que estudiaríamos en detalle el problema internacional planteado por la entrevista de Cartagena. Uno de los primeros puntos es vulgarizar bien lo que se entiende por alianza y por entente, con el objeto de ver cual de las dos fórmulas de amistad con Francia hemos elegido.

Tomemos el ejemplo de Francia. Esta está ligada con Rusia por una alianza; un compromiso concreto y detallado. Si Francia se ve agredida por Alemania, Rusia tiene obligación de atacar á Alemania con un número de fuerzas determinado, dentro de un plazo fijado de antemano. Los Estados Mayores de las naciones aliadas tienen estudiados los detalles de la cooperación militar y naval, y, en caso de conflicto, todo está previsto. Los casos de mutuos auxilios también están consignados; de modo que una alianza como la franco-rusa es un convenio concreto que liga á ambas naciones dentro de ciertos límites, pues en cambio de la libertad á cada una para tratar directamente con las demás en todos los asuntos no previstos en las condiciones estipuladas.

En cambio, la entente, como la franco-inglesa, es más y es menos. Es una afirmación general de solidaridad y de comunidad de intereses generales que, sin concretar las eventualidades del porvenir, afirma la voluntad de ambas naciones de ayudarse mutuamente; pero esta ayuda se desprende de la amistad sincera, no de ningún convenio firmado. Por ejemplo, está en la mente de Francia que, en caso de guerra Inglaterra la ayudará con su ejército expedicionario y con su escuadra, pero Inglaterra, si bien probablemente concederá este auxilio, no está obligada á proporcionarlo por ningún compromiso escrito. Moralmente, obliga más la entente; materialmente, menos. Puesto que fía á las condiciones especiales de cada caso la solución que deba llevar.

Nosotros hemos elegido la entente, porque Inglaterra es quien nos lleva de la mano en este juego, y también porque, en el presente, pocas realidades, desgraciadamente, podemos ofrecer. Además una alianza requería una poderosa corriente de opinión que hoy si bien parece iniciada, no existe todavía.

Si tuviéramos ya un poder naval efectivo y una potencia militar fuerte, entonces podríamos haber ido á una alianza concreta, sabríamos á

qué nos comprometamos y, como lo ha hecho Italia dentro de la triple alianza, podríamos estar unidos á Francia para los asuntos marroquines y de la política general francesa, y á Italia para el mantenimiento del equilibrio mediterráneo. Ni Italia ni nosotros podemos querer que sea el Mediterráneo un lago francés; lo que sí queremos es que sea un mar libre y en el cual las fuerzas opuestas se contrasten en tal forma que la supremacía no pertenezca nunca á una sola potencia. Sólo este equilibrio puede ser en el porvenir garantía de la paz estable, que es tan necesario al progreso de las naciones que, como acontece á la nuestra, están todas en período de reconstitución.

(De «La Correspondencia Militar».)

De regreso

Madrid 14 9 m.

En el sudexpreso salieron para Francia el Alcalde y los concejales de París.

En la estación les despidieron todo el Ayuntamiento y la banda municipal.

Los comisionados marchan encantados de la España antigua.

Les ha gustado mucho Toledo así como también algunos tapices de El Escorial y El Pardo.

Van encantados de los agasajos que han sido objeto.

El Alcalde de París ha dejado 15.000 pesetas para los pobres.

De Sociedad

Se encuentra enfermo de algún cuidado, el sub-director de los servicios de Higiene y Salubridad de este Ayuntamiento, nuestro apreciable amigo don Gonzalo Robles.

De todas veras deseamos que el enfermo encuentre en breve una completa mejoría.

A nuestro respetable y querido amigo el coronel de Infantería de Marina don Javier Alcántara, le ha sido concedida la cruz roja por sus servicios en la campaña de Africa.

También les han sido concedidas la misma distinción á los oficiales de dicho cuerpo, nuestros apreciables amigos don Juan Díaz Vidal, don José Núñez de Castro, y don Julio Pastor.

A todos enviamos nuestra enhorabuena.

Completamente restablecido de la enfermedad que sufría, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y colaborador D. Joaquín Moncada Moreno.

Sea enhorabuena.

Un radiograma

En el acorazado «España» se ha recibido un radiograma de la Mayoría de Palacio, en que se comunicaba á su comandante, el ilustre marino don Juan Carranza, que el rey don Alfonso le había nombrado gentil hombre de Cámara, distinción que tanto honra el favorecido como al que con tanta justicia le ha otorgado.

Enviamos á tan ilustrado marino nuestra enhorabuena por la distinción de que ha sido objeto por Su Majestad el Rey.

De extrangis

TRIQUINUELAS

Política hidráulica

Barroso se fué á su casa, pues no quiere convivir con Gasset.

Ya Cambó dijo en Tarasa que se debe proscribir el tapé.

El Chico de las Canales cómo puede cohabitar con Muñoz, que recita madrigales y nos sabe enagenar con su voz?

¿Cómo volvió á la palestra el húmedo paladín de Aragón, el de la rise siniestra, apóstol en Medellín y en Monzón?

El bravo, que fué á Melilla, y el problema de Marruecos resolvió, chillando: «¡Pobre Castilla! ¿Quién piensa en tus campos secos? ¡Solo yo!

En paz se quede el Imperio indomable y levantisco del Mogreb, España es un cementerio... ¡Esto, hecho un basílicio, Poincaré.

Ni conquistadas, ni cultura, y Ejército, ni Marina, ni aviación.

Pantanos, agricultura, ¡Ainos: esa es la mina, el filón.

¿Cómo público sensato aplaude á ese caricato? No lo sé... ¿A ese anho (¡) patriota que se llama Mascotta? ¡Ay, José!

¿Por qué fuer el Gobierno critica has al Padre Eterno y hace el búf y en cuanto le da la breva, se olva del Gurugú?

Hoy con agena casa se atavía Cincin el infiel.

Uno toma y otro daca, Te han dado, por re, gato. Sr. D. Juli Burell. X. Z.

Correo francés

Esta mañana y procedente de los puertos de Orán y Marsella, ha deado en el nuestro el hermoso por correo francés «Duc de Aumale» conduciendo á su bordo sesenta y siete pasajeros, la correspondencia y carga general, para el comercio de esta plaza.

Esta noche á las ocho, y después de recoger la correspondencia y carga aquí designada, saldrá para los puertos de su procedencia.

— (-.-) —

Teatro Principal

Función benéfica

En pocas ocasiones se verá el cronista más deseoso de poseer una pluma vibrante y ana imaginación ardiente al servicio de un temperamento artístico y un verdadero literato. Quisiera en estos momentos obstar un nombre justo resultado de un conjunto notable. No sabemos qué aplaudir más si la desenvoltura, el dominio de las tablas y de la obra, la naturalidad con que se desenvolvían en la escena, la gracia picátesca en algunos pasajes, la candidez en otros, lo divinamente caracterizadas que estaban, la belleza y elegancia de todas ellas? ¿Quién puede afirmar cual sobresalía? Todas, todas. Conchita Sánchez Fuensanta, una Concha Puerto de cuerpo entero, María Romero, una Santita caracterizada admirablemente y sacando graves efectos á su papel, una monada Teresita Poch con Juanita La Rosa y su hermana Pepita notable en Doña Belén, encantadoras Nati Romero y María Guardiola y una criada de chipen Luz Cassola y finalmente Amelita Portela un prodigio de criatura.

Ellos completaron el cuadro absteniéndome de elogios para los amigos Pérez, Duelo, Guardiola, Virto y Cuesta que todos debían ser para ellas; solo diré que Marcelo Corral nos hizo un Adolfo que ya quisieran hacer muchos galanes que andan por esos Teatros con muchas pretensiones. Boch dirigió muy bien la obra.

Miglozzi aplaudidísimo en sus canciones. Finalmente Pepita Poch cantó con linda voz de timbre agradableísimo y con maestría, lindas jotas alusivas y un vals de la «Viuda alegre» siendo ovacionada.

Formaban el coro Conchita Marquez, Consuelo Nicola, Enriqueta y Josefina Sánchez Bernal, Lucy Robers, Carlota Duelo, Carmen Guitart, María Guardiola, Nati y María Romero, Conchita Sánchez, Luz Cassola y Teresa Poch que vestían lindos trajes de huertanas presentando una encantadora nota de belleza y de color y confundiendo sus lindos rostros con las flores que de los balcones arrojaban los admiradores de tanta belleza tributo que su belleza y á su caridad tributo todo el teatro con entusiasta ovación, flores, pájaros, pelomas.

Satisfecha puede estar la comisión organizadora y en la persona de su presidenta la distinguida y bella dama Amalia La Rocha de Vial, alma de la fiesta, resumimos nuestros homenajes, nuestros aplausos y nuestros plácemes por la brillante velada de recuerdo imborrable y que sus productos han de engrasar los ingresos destinados á socorrer heridos de nuestras campañas en aquella tierra africana, donde nuestro ejército derrocha valor y heroísmo sabiendo que en España las mujeres iberas tienen para ellos una plegaria, un recuerdo y una caridad inagotable, siguien o así las mujeres españolas, la senda de amor que les marca nuestra augusta soberana la Reina Victoria.

B. B.

IMPORTANTE

Se reciben proposiciones para cargo de Maquinistas y fogoneros terrestres, habilitando con preferencia los licenciados de la Armada é ingenieros militares. Diríjanse solicitudes con copia de certificado de servicio y referencias, al Señor Jefe de Tráfico de la Compañía de Riotinto en Huelva.

do Maestro que casi no nos fijamos en el vateleité en presencia de aquel otro astro de gran magnitud al rededor del que usted giraba en «Nubes de Verano».

La linda comedia de los Quintero obtuvo una interpretación notable sobre todo por parte de las lindas chicas encargadas de su ejecución. No es este obligado elogio de cortesía, es una afirmación justa resultado de un conjunto notable. No sabemos qué aplaudir más si la desenvoltura, el dominio de las tablas y de la obra, la naturalidad con que se desenvolvían en la escena, la gracia picátesca en algunos pasajes, la candidez en otros, lo divinamente caracterizadas que estaban, la belleza y elegancia de todas ellas? ¿Quién puede afirmar cual sobresalía? Todas, todas. Conchita Sánchez Fuensanta, una Concha Puerto de cuerpo entero, María Romero, una Santita caracterizada admirablemente y sacando graves efectos á su papel, una monada Teresita Poch con Juanita La Rosa y su hermana Pepita notable en Doña Belén, encantadoras Nati Romero y María Guardiola y una criada de chipen Luz Cassola y finalmente Amelita Portela un prodigio de criatura.

Ellos completaron el cuadro absteniéndome de elogios para los amigos Pérez, Duelo, Guardiola, Virto y Cuesta que todos debían ser para ellas; solo diré que Marcelo Corral nos hizo un Adolfo que ya quisieran hacer muchos galanes que andan por esos Teatros con muchas pretensiones. Boch dirigió muy bien la obra.

Miglozzi aplaudidísimo en sus canciones. Finalmente Pepita Poch cantó con linda voz de timbre agradableísimo y con maestría, lindas jotas alusivas y un vals de la «Viuda alegre» siendo ovacionada.

Formaban el coro Conchita Marquez, Consuelo Nicola, Enriqueta y Josefina Sánchez Bernal, Lucy Robers, Carlota Duelo, Carmen Guitart, María Guardiola, Nati y María Romero, Conchita Sánchez, Luz Cassola y Teresa Poch que vestían lindos trajes de huertanas presentando una encantadora nota de belleza y de color y confundiendo sus lindos rostros con las flores que de los balcones arrojaban los admiradores de tanta belleza tributo que su belleza y á su caridad tributo todo el teatro con entusiasta ovación, flores, pájaros, pelomas.

Satisfecha puede estar la comisión organizadora y en la persona de su presidenta la distinguida y bella dama Amalia La Rocha de Vial, alma de la fiesta, resumimos nuestros homenajes, nuestros aplausos y nuestros plácemes por la brillante velada de recuerdo imborrable y que sus productos han de engrasar los ingresos destinados á socorrer heridos de nuestras campañas en aquella tierra africana, donde nuestro ejército derrocha valor y heroísmo sabiendo que en España las mujeres iberas tienen para ellos una plegaria, un recuerdo y una caridad inagotable, siguien o así las mujeres españolas, la senda de amor que les marca nuestra augusta soberana la Reina Victoria.

B. B.

IMPORTANTE

Se reciben proposiciones para cargo de Maquinistas y fogoneros terrestres, habilitando con preferencia los licenciados de la Armada é ingenieros militares. Diríjanse solicitudes con copia de certificado de servicio y referencias, al Señor Jefe de Tráfico de la Compañía de Riotinto en Huelva.

En busca del doctor

Madrid 14-9 m.

S. M. el Rey ha marchado á San Sebastián acompañado de sus ayudantes el conde del Grove y Quiñones de León.

También le acompaña el doctor Alabern.

Pefmanecerá en la capital denostiarra dos ó tres días.

El motivo del viaje del rey es ir á Biarritz y á Burdeos para que le vea el doctor Moore.

Un banquete

Anoche á las siete fué obsequiado en el Hotel Ramos con un banquete por los jefes y oficiales de Infantería de Marina de este Apostadero el Excmo. Sr. General Jefe de la Brigada del Cuerpo Don Joaquín Ortega.

Concurrieron á él todos los jefes y oficiales que aquí tienen su destino y los comandantes de las guarniciones de los buques de la Escuadra.

Se sirvió la cena con arreglo al siguiente menú:

Huevos al gratén. Pescado á la lionesa. Pechuga de ave con churrichón. Filete á la turca. Dulce Chantilly. Vinos. Rioja tinto, Bilbao y blanco diamante. Champagne Moët-Chandón. Café y licores.

Al descorcharse el champagne ofreció el banquete el Coronel señor Obanos con frases patrióticas y de acendrado cariño á la corporación, teniendo un sentido recuerdo para los que del cuerpo pelean en Africa y por la memoria de los que allí han dado su vida por la Patria. Agradeció el General el obsequio.

A la hora del café se presentó el Excmo. Sr. Comandante General del Apostadero, Vicealmirante don Angel Miranda y al ofrecerle el General Ortega una copa de champagne pronunció la primera autoridad del Apostadero el siguiente elocuente brindis:

Señores: es en estas ocasiones cuando más siento no ser orador, cómo contozo más lenguaje que el del corazón, que entiendo es el lenguaje del militar, del Oficial de Marina español. Con él, puedo asegurarme me encuentro orgulloso de verme rodeado, de los Jefes y Oficiales del Cuerpo de Infantería de Marina que sirven en este Apostadero de mi mando, presidido en este acto por mi querido y antiguo amigo el General Ortega, á quien aprovecho gustoso esta ocasión para manifestarle, como Jefe de la Brigada lo satisfeco que me encuentro de los servicios de este personal, multiplicándose para cubrir la falta de Oficiales, así como el trabajo que representa la constante movilidad del personal de clases y tropas para cubrir las bajas del Regimiento Expedicionario en Africa. Tanto de estos asuntos como del levantamiento del cuartel para que vuelva á alojarse el Regimiento en la forma debida, he conferenciado esta mañana con el General para manifestarle mi preocupación por ellos, y pedirle su eficaz ayuda en gestiones de su cargo para llegar con la ayuda de todos á sus necesarias mejoras y realización.

Yo, Señores, he aprendido á sentir desde niño que entré á servir en la Marina, que donde he visto un botón de ancha, sin distinción de cuerpos, he tenido un compañero, es más, un hermano, (grandes aplausos) y en fo que