

# El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 ts.—La suscripción se continúa desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.  
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Medieras, 4.—Teléfono 257.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, Mr. A. Loreite, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Pike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Masse, Jerusalem Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

## FESTEJOS

La temporada veraniega avanza y hasta la presente hora nadie se preocupa en que es necesario bajo todo punto de vista, organizar algunos festejos durante la proxima temporada de feria y baños para que nos visiten algunos forasteros y con su visita, no solamente den a la población esa alegría que por todas partes impera en los días de festejos, muy especialmente en los de las corridas de toros, sino que deja muy buenos resultados al comercio en general.

Este es el llamado en primer lugar, como lo hacen los de todas las poblaciones en reunirse y sumar a ellos las representaciones de sociedades y fuerzas vivas de la población para acordar con la anticipación debida un programa de fiestas para la época que se avicina.

Es verdaderamente vergonzoso que mientras otras poblaciones que cuentan con menos recursos que Cartagena, organicen festejos durante las ferias que se celebran y atraigan con sus fiestas ininidad de forasteros.

Aquí, como en todo orden de cosas que sea beneficioso para Cartagena reina la más grande apatía nadie toma la iniciativa de convocar a una sesión para acordar en ella, dejando a un lado todas las pasiones políticas, fiestas para esa época del año que se aproxima.

Elementos no faltan para organizar en el tiempo que esta buena festejos, lo que falta es una buena voluntad y que resulte cierto lo que con tanta frecuencia repiten en las sesiones del Ayuntamiento algunos ediles, que lo posponen todo por el engrandecimiento y prosperidad de Cartagena.

## Los Veterinarios

Madrid 19-9 m.

Dicen de Zaragoza que los alumnos de veterinaria han recibido un telegrama de sus compañeros de Madrid, aconsejándoles que se recojan las papeletas para no examinarse, en vista del resultado negativo de las gestiones que venía realizando la Comisión designada por la Asamblea.

## RASGUÑOS

## Justicia legalista

Avanzamos tan locamente en la carrera del progreso, que por fuerza habremos de estrellarnos ó de retroceder.

En un periódico semi-ácrata, acabo de leer dos afirmaciones estupendas, sofisticas: «No nos hace falta la religión, si no la paz y el pan.—La justicia es incompatible con la ley».

Ambas proposiciones son paralogicas. Sin religión, no hay paz. Ni justicia, sin ley. La religión es el sedante de las almas, de las conciencias. La ley aplica la justicia.

«Vives, y castigo» es el dicho. Una conciencia humana, misericordiosa, de la babilónica civilización presente, predica la irresponsabilidad del reo, la ineficacia de la pena, el atavismo de cada caso patológico. La medicina legal se apodera del delincuente, y lo entrega a la voracidad de la ciencia, librándole del rigor inflexible de los tribunales. Resulta, tras un examen minucioso y un estudio acabado, que el criminal es loco ó puede serlo, ó lo fué alguno de sus as-

cientientes. La neurosis es la más terrible enfermedad nerviosa.

La humanidad doliente, que cae bajo el poder de un demente ó desequilibrado, no tiene derecho a reparación, ni queja. ¡Nada de presidios, ni de manicomios! La justicia ha de satisfacerse y cumplirse en magníficos, soberbios sanatorios, pagando el Estado las estancias que causen los desgraciados asesinos. El derecho penal se transforma en terapéutica. El procesal se convierte en un método de investigaciones ancestrales.

Si prescindimos por un momento de la antropología, nuestro asombro, excitado por la curiosidad, confunde con el pismo y el estupor. No se trata ya de un enfermo, ni de un salvaje, ni de un cretino. Nos hallamos con un responsable, no ante la ley y la sociedad, sino ante la conciencia del magistrado, ante el equívoco criterio de una autoridad recusable.

La legalidad no existe, ó si existe, es imperfectamente, porque en ella no caben las mil evidencias y circunstancias que modifican, limitan y atenúan ó eliminan la culpabilidad. Es imposible clasificar los delitos concienzudamente; es cruel someter al reo a un código impreciso; y sobre todo, es bárbaro y anti-cristiano, sujetar los movimientos íntimos, desconocidos, de la intención, a la fatalidad de una sentencia dictada a expensas de un indicio.

Individualicemos la justicia. No haya reglas, ni formalismos, ni articulados, que la prostituyan y corrompan y delorren. Sea el juez árbitro supremo de la vida ó de la muerte, del honor y de la deshonra, de lo tuyo y de lo mío.

El sistema es sencillo, inocente y tiránico. Los preceptos jurídicos más elementales, serían letra muerta, si el capicho del dictador inspirase los fallos.

Hay casos en que el texto de la ley es insuficiente ó perjudicial. Nadie defiende la aplicación estricta, hermética, literal. La inteligencia ahonda los cauces, la industria perfora las montañas. La justicia asciende de lo doctrinario a lo espiritual.

A. B. C.

## CANTARES

Por tí diera, Patria mía,  
todo el caudal de mi sangre;  
que no puede ser buen hijo  
quien no defiende a su madre.

Mi padre murió en la guerra;  
mi madre murió después;  
hoy mi madre es la bandera;  
mi padre mi Coronel.

No temas por mí, serrana,  
ni abrigues pena en tu pecho;  
que el que muere por su Patria  
se va derecho al Cielo.

¡¡Qué envidia te tengo  
al soldado que muere en campaña  
y sella, por siempre, sus labios  
con un... ¡Viva Español!

José Carrillo y Hernández.

## De teatros

La prensa toda de Madrid dedica grandes aplausos al veterano autor de «La leyenda del Monje», de «El Santo de la Isdra», de «El Puñal de rosas» y de otras obras más que mantienen la afición en los teatros por que los públicos acudían a presenciar obras de ingenio y bien hechas.

Carlos Arniche el antiguo rey

del género chico, el autor de aquellas obras que eran ricos filones para actores y empresas, ha estrenado recientemente en el teatro Apolo de Madrid una obra titulada «El amigo Melquiades», que le ha ocasionado un triunfo más grande aun si cabe que aquellos que recibía cuando se estrenaban sus obras tan discutidas como aplaudidas.

En el nuevo sainete de Arniche nada sobra, todo tiene gracia y todo está llevado con la maestría de este indiscutible maestro del género chico.

La obra desde el primer momento fué aplaudida y ya era hora que con el estreno de obras como «El Amigo Melquiades», del ingenioso Arniche, venga la resurrección de ese género que antes tanto entusiasmaba, y que languideció porque los autores presentaban obras insulsas bajo todo punto de vista que hacían alejar al público de los teatros.

Carlos Arniche ha triunfado una vez más y a los aplausos que la prensa de Madrid dedica a tan inspirado autor, una los nuestros.

## Conflicto resuelto

Madrid 19-9 m.

Se ha resuelto el conflicto de los farmacéuticos y las mutualidades obreras en sentido favorable para éstas, reconociéndose en una real orden que se dictará que las cooperativas no pueden tener farmacias; pero dándoles en cambio las compensaciones necesarias.

## DE ARTE

## La música de los hebreos

En la historia del pueblo hebreo encontramos a la música como una de las artes más cultivadas y a la cual mostraron mucha afición los israelitas.

Ya en Jubal se lee, que fué el padre de los tañedores del «kimor» y del «hagub», instrumentos que, según el sentir de algunos historiadores, tal vez fueran el arpa y el órgano ó la cítara y el laúd.

A los hebreos se les considera la invención de estos instrumentos, y desde luego se puede asegurar que contribuyeron a que la música hiciera algunos progresos en la época que medió desde la creación hasta el diluvio.

Más tarde, Jael, Tubalcain y Noema ejercieron la música, haciendo en ello algunos adelantos.

En aquella loca é injusta persecución de Faraón, contra los israelitas, cuando estos pasaron el mar Rojo, vemos a Moisés que, queriendo dar gracias a Dios por que los había librado de tan terrible enemigo, compuso un himno el cual todos lo cantaron acompañados del «nebel» y del «salterio».

Terminado el cántico, María la profetisa, hermana de Aarón, tomó un pandero y se puso a bailar, imitando todas las mujeres, las cuales al compás de la música entonaban diciendo:

«Cantemos al Señor, porque gloriosamente ha sido engrandecido, al caballo y al cabalgador derribó en el mar».

Poco progresaria el arte de la música en esta época entre los israelitas, pues la vida nómada que llevaron por espacio de cuarenta años en los llanos de la Avaia, no era la más apropiada para cultivar este arte; sin embargo, la música formó siempre parte de sus oraciones.

Aquel gran legislador llamado

Moisés, hasta en los últimos momentos de su vida, cuando Dios le mandó que subiera al monte Nebo, compuso el hermoso y admirable canto que empieza: «Oh, cielos, escuchad mi voz».

Cuando los hebreos conquistaron la Palestina, bajo las órdenes de Débora la profetisa, esta compuso también un himno, con motivo de la victoria que obtuvo contra el ejército de Jabin, rey de Cavaan, himno que después cantaban antes de los combates, acompañados de las «trompetas», el «kimor» y el «nebel».

Samuel protegió mucho las artes y especialmente la música, la cual se enseñaba en las escuelas públicas, llamadas de los profetas; pero en ningún reinado llegó a cultivarse tanto como en el de David.

De todos es sabido como tocaba el arpa este rey y con tal perfección, que su fama llegó a oídos de Saul, que atacado de una enfermedad no encontró alivio más que con las dulces melodías que ejecutaba David.

La mejoría que experimentó Saul fué tan grande, que su agradecimiento le nombró su escudero y más tarde le dió por mujer a su hija menor, llamada Midrol.

¡Quien no conoce los salmos de David, que compuso cuando fué coronado y que cantaba el mismo acompañándose con el arpa! Salomón también contribuyó de una manera digna, al desarrollo de las artes, además de la construcción del templo, que fué una maravilla, mandó construir muchos instrumentos que se tocaron en unión de gran número de cantores para la consagración del monumento, y que si hemos de creer al historiador Josefo, fué un concierto monstruo, por lo menos en cantidad, pues se compuso de muchos miles de ejecutantes.

Desde luego los, hebreos mostraron una gran afición a la música, tanto que la usaban en casi todos sus actos, comidas, ceremonias fúnebres y hasta para anunciar el culto religioso. La época de la recolección, la celebraban con gran solemnidad, llamándola «La fiesta de las trompetas».

Pero a la muerte de Salomón vinieron las artes a la decadencia, tanto que durante la cautividad de este pueblo, cuando la destrucción de Jerusalén por Nabucodonosor, permanecieron olvidados por muchos años sus cánticos y ceremonias.

A. Delgado Castilla.

## La huelga marítima

Es verdaderamente triste el aspecto que hace días viene presentando nuestra muete, en donde antes de acordar la huelga los marinos mercantes, raro era el día que no estaban abarloados a dicho muelle, un buen número de vapores efectuando las operaciones de carga y descarga en las que se ocupaban ininidad de obreros.

Hoy, están estos con los brazos cruzados como suele decirse, pues como no llegan los vapores que aquí hacían escalas, no tienen trabajo alguno.

Esta mañana abarloadó el vapor Correo francés «Moise» que descargó y cargó las mercancías consignadas ocupándose en esas operaciones unos cuantos obreros que ya hacían bastantes días que no trabajaban.

Como los Capitanes de los vapores declarados en huelga que en este puerto están fondeados se niegan a desembarcar las mercancías, algunas de estas muy especialmen-

te las frutas se han perdido totalmente.

La mayor parte de las tripulaciones de los dichos vapores se han marchado a sus respectivos domicilios en espera de la resolución del conflicto, que cada vez se agrava más y más son los perjuicios que está irrogando la cita huelga.

Vemos acertadísima la proposición que a la Cámara de Comercio ha hecho el director gerente de la Compañía Cartagenera de Navegación D. Antonio Gorgoza, para que dicha corporación eleve una queja al Gobierno pidiendo que este obligue a los capitanes de los buques declarados en huelga que entreguen las mercancías en los puertos donde se encuentren.

## EL REY A VALLADOLID

Madrid 19-9 m.

Mañana saldrá S. M. el Rey para Valladolid con objeto de presenciar las maniobras que efectuarán los alumnos de la Escuela de Caballería.

D. Alfonso regresará a ésta por la noche.

## Teatro Principal

Mañana noche hará su presentación en este elegante coliseo la simpática canzonelista Consuelo Lario que al decir de los periódicos en cuyas poblaciones ha actuado, es una verdadera estrella en el género de variedades.

Además del debut de Consuelo Lario se exhibirá un escogido programa de películas de las casas más acreditadas.

## Cartagena religiosa

El día 23 a las seis y media de la tarde, comenzará un brillante novenario que sus devotas dedicarán a la Santa Virgen del Sagrado Corazón de Jesús, en la Iglesia de Santo Domingo.

No omitiendo medio alguno para la mayor solemnidad de este homenaje, las distinguidas damas que componen la Junta Directiva, lo han organizado con todos los componentes posibles para hacer de él un acontecimiento religioso.

El Sr. D. Eduardo Martínez Balsobre, desarrollará con su verb fluído y elocuente, los temas que a continuación se detallan:

- 1.º Concepto del feminismo.
- 2.º La mujer junto a sus padres.
- 3.º La mujer casada.
- 4.º La madre.
- 5.º La mujer en la política.
- 6.º La mujer en el teatro.
- 7.º La mujer y las novelas.
- 8.º La mujer y la prensa.
- 9.º La mujer ante la Eucaristía.

A las Sras. Luisa Martí, Marie Terosa y Pepita Poch, Virginia Braquehals, Luz Cassola, Concha Vidal, Nati y María Romero, está encomendada la parte musical.

## Boletín del Explorador

### La excursión del domingo.

Momentos después de haber regresado las sextas patrullas de la noche anterior habían establecido su campamento en las estribaciones de Atalaya, partimos el resto de la tropa en dirección a Santa Ana con orden de esperar en Los Dolores, que se nos incorporaran las primeras a las que se les había concedido una hora de descanso. Puestos en marcha hicimos la

jornada en dos etapas, la primera, que terminaba en Los Dolores, donde nos unió también el 6.º grupo, y la segunda por la carretera de Murcia a la hacienda del Sr. Sanchez de las Matas (diputación de Santa Ana).

En una hermosísima quinta propiedad de los Sres de Lagostera, encontramos al pasar las alumnas de dibujo y pintura que en la Sociedad Económica dirige el entusiasta profesor, Sr. Barceló, quienes pasaban el día copiando del natural tantas cosas buenas como hay allí.

Seguimos nuestra marcha y a poco penetrabamos en la hacienda del Sr. Sánchez de las Matas, a la puerta de cuya casa, adornada con las banderas española y venezolana y de cuya República es representante en esta dicho Sr, se encontraban los dueños de la finca, dispuestos a prodigar a los exploradores toda clase de atenciones.

En efecto; apenas se hubo establecido el campamento que por cierto lo fué en el jardín se invitó a los instructores para que pasaran a descansar al comedor de la casa donde la distinguida Sra. D.ª Paz Gil de Pareja hizo los honores de la casa con la galantería que tanto la caracteriza, obsequiándonos con cerveza, postres y un vino añejo riquísimo.

Se interrumpió tan agradable descanso para ordenar la comida, que en su mayor parte se codimentaron la mayoría de los exploradores cosa que se hizo en un delicioso sitio conocido por el «Molino» y que más bien pudiera denominarse el Paraíso, en vista de la abundante vegetación de que está poblado.

Y pasado el rato de reposo, volvimos a ser invitados por tan amables Sres. para que pasáramos a tomar café, coñac y cigarros.

Después de jugar a cartabolas y se tiró al blanco a cincuenta pasos haciéndose excelentes disparos, y por último los niños Antofito y Maruja Sánchez de las Matas en obsequio a los exploradores bailaron unas clásicas malagueñas y más saladas sevillanas que merecieron los honores de la repetición. ¡Había que ver el aire y la soltura de los muchachos! Como que estuvieron monchisimos.

Como todo tiene su fin este mundo, también lo tuvo la excursión que a la ligera estamos reseñando, y con gran sentimiento abandonamos aquella casa donde se pasan horas tan agradables, siendo obsequiados espléndidamente los exploradores con pastas y vino.

Para el jueves próximo la excursión voluntaria a Pacheco, que piensan realizar la 5.ª y 6.ª patrullas del 2.º grupo y de la cual daré cuenta.

Un guía.

## Correo francés

Esta mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de los de Marsella y Orán, el hermoso vapor de la Compañía Transatlántica general francesa «Eloise», conduciendo a su bordo, además de la carga general y la correspondencia, doscientos setenta pasajeros.

Esta noche a las ocho saldrá para los puertos de procedencia a, después de recojer la correspondencia y la carga que aquí tiene consignada, y a juzgar por el número de individuos que esta tarde hemos visto en el muelle, el pasaje será numerosísimo. pues pasaban de doscientos los buques que estaban arreglando el pasaje para trasladarse a Orán a buscar trabajo en la siega.