

# El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscription.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—Toda la correspondencia y paquetes, diríjanse al Administrador.—No se devuelven los originales.—Redacción y Administración: Plaza de San Agustín, 7.—Teléfono 237.

Conditions.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil curso.—Corresponsales en París: Mr. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New York, Mr. George B. Pike, 21, Park Bow.—Berlin, Rudolf Mosse Jerusalem Strasse, 46 y 48.

## Decíamos ayer...

Quisieramos reflejar con fidelidad el momento presente de la política cartagenera. Un maurista de orientado, que se acoge pudibundo á la hospitalidad generosa del público impaciente, vuelve á preguntarse con dolorosa incertidumbre: ¿Que sucede en el seno de la comunidad conservadora? ¿Qué vientos empujan la nave hacia las playas misericordiosas del boquismo protector? ¿Qué tratados secretos se conciertan en el misterio del conciliábulo, en la intimidad de la francachela?

En vano, esperaremos la contestación. Las actitudes sospechosas y las complacencias inusitadas, inducen á pensar en la inminencia de aproximaciones vergonzantes, en la contricción, en el arrepentimiento, de pecadores relapsos, de penitentes regenerados, que buscan, carísimos, la absolución de sus culpas en el ósculo de paz del Nuevo Cacique.

Los infelices mortales, que no comprendemos la política de altura, la adaptación al medio, las causas ocultas, los acuerdos reservados y las intenciones disimuladas de los principes, de los patricios y de los primates, nos sumimos en un mar de confusiones, en un piélago de silogismos, al advertir el proceder nebuloso, la conducta enigmática de los Jefes-esfingés, de los prohombres máquinas, de los planetas excéntricos, de los astros caídos en los abismos del espacio, por haberse salido de sus órbitas, por haber buscado en una trayectoria libre, caprichoso, el derecho á estrellarse y á volar en microscópios fragmentos.

¿Cómo los puritanos, los frugales, han llegado á entenderse, á simpatizar con los vividores (según confesión propia) con los trogloditas (según juicio ageno)? Tal vez, la endosmosis y la exosmosis precipiten los acontecimientos y sean reclamo, antecedente de la convivencia electoral. Quizás la mescoianza, el género híbrido, la derivación exótica, signifiquen un tanteo de la opinión, un ensayo de fuerzas, un golpe en vago, un conato prudente, para apreciar el estado de la masa, el espíritu de resistencia, la capacidad reventiva la energía ingénita, latente, y el atrofiamiento posible.

No faltarán amigables comedores, que atribuyan la condescendencia á habilidad, el consorcio á supremacía, el olvido de las ofensas y el perdón de los agravios á alteza de miras y á pulcritud de medios. Acaso las concesiones, los halagos sean astucias de domador. Para reducir, engañar y vencer á la fiera. La indulgencia concebida, el afecto racional; acaso sean el justiprecio de la tranquilidad, el comienzo de

una labor común beneficiosa para la patria querida, madre de todos, indígenas y forasteros.

¿Quiénes serán los equivocados? El talento, la honorabilidad, el prestigio de los elementos directores y transigentes, nos dejan perplejos y desolados. Quisieramos saber si nos es permitido descender el velo que cubre á la verdad augusta y contemplarla cara á cara, ó si no merecemos ser iniciados en el culto fantástico del Gran Cuneo.

Hablen los mudos, y sepamos pronto si callan por compromiso, por temor, por obediencia á la consigna ó por falta de ideas y economía de lenguaje, por desconfianza, por miedo á la forma rebelde.

Un maurista sofocado.

## Fracaso de una Asamblea

Madrid 21 9 m.

Han fracasado todas las gestiones que se llevan á cabo para organizar una Asamblea de los partidos republicanos.

El objeto que se perseguía era realizar la unión, proyecto que sería sometido á la deliberación de los asambleístas.

## La Hora Santa

En la Iglesia de la Caridad, se ha celebrado esta mañana de diez á once, la Hora Santa en sufragio del alma de nuestro inolvidable amigo don Juan Sánchez Domenech, Alcalde que fué de esta ciudad.

A dicho funeral han asistido gran número de amigos de la familia del finado. En la misma iglesia y de diez á once, se celebró también la Hora Santa, por el descanso eterno del alma de don Bonifacio Vivanco; y en la iglesia Parroquial de Santa María de Gracia, también mañana de diez á once se celebrará la dicha Hora Santa en sufragio del alma de don Ramón Sixto.

## Comentarios del día

Ricardo F. Catarineu

A los que á diario, por necesidad ó por recreo, dedicamos á las letras algún tiempo de nuestra jornada; los que compartimos con esos ignorados y perseverantes artifices de la cultura y del refinamiento mental del pueblo, su noble é ingrata tarea, los que eso hacemos, aun cuando no con el resultado y con el éxito que nosotros deseamos obtener; á nosotros debe sernos permitido consagrar un homenaje de cariñoso recuerdo y de postrera admiración, á los que como Ricardo F. Catarineu, sucumben, agotados, por el luchar sin tregua, golpeando en el yunque del trabajo con la maza poderosa de su privilegiada inteligencia. Crítico de teatros, era Catarineu tan competente, severo é imparcial, que los fallos de «Caramanchel» eran tenidos como inapelables por autores y artistas, que buscaban «La Correspondencia de España» para conocer por ella las opiniones y juicios del censor independiente, incorruptible y justiciero; literato ilustrado, como pocos, y de un gusto depurado y exquisito, revelador de un conocimiento pleno y concienzudo de nuestro idioma, tradujo entre muchas obras teatrales extranjeras, «La Cena de las burlas» del italiano, el «Ladrón» y

la «Ráfaga» del francés, y como poeta colaboró, profusamente con multitud de notables trabajos en verso y prosa, que hicieron muy popular su firma en toda la prensa española. Al consagrar este tributo á la memoria del compañero que pasó á mejor vida, enviamos nuestro pésame más sentido á la Sra. viuda y á los ocho hijos, que siempre tendrán el orgullo de ostentar el apellido de un caballero, de un apóstol de la cultura y de las letras patrias.

Ricardo Lem

La Real Academia Española, ese organismo de la intelectualidad nacional, tan discutido, objeto de tan varias opiniones acerca de la legitimidad de los méritos de los que ocupan sus sillones y ostentan la medalla de tan docta y prestigiosa corporación, acaba de dar un alto ejemplo de espíritu de justicia y de consagradora del verdadero valor llamando á su seno, al ilustre y notabilísimo novelista malagueño Ricardo Lem, al autor insignie de «Casta de Hidalgos» y «Los Centauros». Hombre modesto, enemigo de exhibiciones y de bombos, los destellos de su claro talento, los primores de su pluma privilegiada, han impuesto, con su rotundo é inapelable fallo, y solo en cuatro años desde su aparición en el mundo literario hasta hoy, el prestigio del insigne publicista llevándole á la más alta jerarquía en las filas de los que militamos en las legiones de la pluma.

Con el tributo de nuestra admiración, enviamos al esclarecido escritor y nuevo académico nuestra más cordial y sincera enhorabuena.

A. R.

Cartagena 21 Enero de 1915.

## De Sociedad

En el correo de esta tarde, ha salido para Madrid el notable actor y cronista de teatros de nuestro querido colega «Diario de Leyante», don Julio Soto Pedreño (Ese). Lleve feliz viaje.

Hemos tenido el gusto de saludar á D. Luis de Laserna, juez de primera instancia de Orihuela.

Se encuentran mejorados de sus dolencias los señores D. Juan Blanco y D. José Fuertes.

Lo celebramos.

Ha llegado á esta ciudad la distinguida señora doña Carmen Varcancel, viuda de Ochoa.

Bienvenida.

Han regresado á Lorca y á la capital respectivamente, los señores Manrique de Lara y Hernández Montesino, que vinieron á Cartagena para asistir al entierro del Excelentísimo é Ilustrísimo Sr. D. Justo Aznar.

Se encuentra muy mejorado de su enfermedad el General de la Armada D. Federico Estran Riera.

Lo celebramos.

Marchó ayer á Madrid nuestro querido amigo y contertullo D. Luis Canthal.

## De Portugal

Madrid 21-9 m.

El Gobierno de la república ha facilitado una nota oficiosa, dando á conocer un nuevo movimiento monárquico.

Según esta nota, varios oficiales de los regimientos segundo de Caballería y quinto de Infantería subleváronse, intentando arrastrar á sus compañeros en favor de la causa monárquica.

El gobierno, ayudado por buenos republicanos y casi la totalidad del ejército, ha logrado hacer abortar el movimiento monárquico, deteniendo y encarcelando á los revoltosos.

Los detenidos se elevan á 61.

El gobierno ha tomado precauciones para caso de que el movimiento sedicioso tuviera ramificaciones.

Por la frontera del Miño han penetrado en Portugal varios jefes de las pasadas conspiraciones, para secundar la labor de los oficiales rebeldes, siendo todos capturados.

Créese ha quedado dominada la intención, por la unanimidad manifestada por el ejército en favor de la república.

## De extrangis

### ¡Viva mi niño!

Dato reina, Dato vence, Dato es coicrón, vassellna, miel de la Alcarria, jalea, arropo, azúcar y almibar. Cuando La Cierva se enfada, Dato mismo le mira, le seduce, y al pido le refiere hondas culpas. Cuando D. Alvaro bufa, Eduardo baja la vista y entona el jyo peador! y canta la bella chical Si Pablo Iglesias se ofende y rabia y se encoloriza, Dato le ofrece, solícito, una taza, ó dos, de tlla. Si Melquiades se le encrespa y discute cual jurista, Dato le llama al buffet y, trémulo, le convida. Cuando Alejandro se yergue y esdrújulos vomita mil, Dato le lleva al pasillo y ante el Monstruo se atrodilla. Sánchez-Guerra frunce el ceño, Dato, grácil, le acaricia. González-Basada tose, Dato le compra pastillas. Echagü se queda en casa, D. Eduardo le visita, Burgos y Collantes «suben», Eduardo muere de risa. Ugarte se marcha á Africa: Dato le telegrafía. Habla Miranda, Eduardito gozoso, le aplaude, y brinca! El Marqués de Lema, gruñe, Dato le larga una homilia. Dato reina, Dato vence en Cataluña y Castilla. X. Y. Z.

## Espectáculos

### Teatro Circo

Debut de Frégoli. Hay que reconocer que tan solo un artista de las excepcionales condiciones de Frégoli, puede él solo sostener un espectáculo de tres horas de duración, sin que el público sienta el menor cansancio, sino que muy por el contrario se deleita

con el desfile de un sinnúmero de personajes diversos en la apariencia, aunque siempre alienta en todos ellos el alma de Frégoli.

Auguramos su triunfo; en las cortas líneas que anoche le dedicamos como presentación, aunque Frégoli, no necesita del reclamo. No nos equivocamos. Tuvo un éxito grandísimo, como él merece.

El público subrayaba con murmulos de entusiasmo las rapidísimas transformaciones del artista, tan rápidas que no llegan á concebirse.

Este es uno de los grandes méritos del debutante, pero claro es que no es sola esa facultad la que le da el triunfo.

Unase á esa suma habilidad, sus excelentes condiciones de notable actor. De mímica y gesto siempre apropiados, de dicción correcta, de modales elegantes y distinguidos.

Aún hay más; como cantante es notable. Tiene una magnífica voz de baritóno que emite con sumo gusto y afinación. Esa es su voz pero pasa con facilidad á las de tenor y bajo y además al falseta para la imitación de divas.

A estas propiedades de que le dotó la naturaleza y acrecentó con su trabajo intelectual y artístico, une la elegancia en el vestir, el esplendor y el lujo decorado y atrezzo y todo ello reunido hace que el conjunto sea verdaderamente notable.

En el estreno de la parodia de Fausto «Crispino» presenta un decorado verdaderamente soberbio y que el público contempló con deleite. En esta obra obtuvo Frégoli un éxito colosal como cantante, como transformista, como director de escena, como empresario cuidadoso y espléndido.

A más de todo lo relatado Frégoli, es ventrílocuo, prestidigitador, escentrico musical caricaturista de maestros de música y todo cuanto haya que ser, pues Frégoli es el único que puede comenzar el solo un espectáculo á las nueve y cuarto y terminarlo á las doce y media, sin haber en escena más personas que Frégoli, que aún en los intermedios de una á otra parte canta couplets y nos cuenta historietas. Cartagena entera desfilará por el Circo á aplaudir á este genial artista.

## Fuerzas de la Guardia Civil

Cuerpos del ejército que se les asigna	Número de orden	Fuerzas correspondientes		Zonas de vigilancia
		Tercios de infantería	Escuadro de caballería	
1.º	1	2	2	Castilla la Nueva.
2.º	2	1	1	Extremadura y Andalucía.
3.º	4	2	2	Andalucía.
4.º	5	2	2	Valencia y Murcia.
5.º	6	2	2	Cataluña.
6.º	7	2	2	Aragón y Navarra.
7.º	8	2	2	Castilla la Vieja y Vascongadas.
8.º	9	2	2	León y Asturias.
9.º	10	1	1	Galicia.
10.º	11	1	1	Baleares y Canarias.
SUMA.	17	17	17	

El ingreso de oficial en la Guardia Civil, se hará por la categoría de Teniente; pudiendo los oficiales del Ejército ocupar los dos tercios de las vacantes que ocurran en la proporción de 25 para Infantería, cuatro para Caballería, seis para Artillería y tres para Ingenieros; la otra 3.ª parte de reserva para las clases de tropa de dicho instituto, pudiendo llegar, como en el Ejército, a la categoría de Capitán.

nuestro modo de ver, desarrollarse paulatinamente un programa bien definido, iniciándolo en algunas regiones, hasta más tarde, que desahogos de la hacienda nacional, hiciera posible los gastos militares que consideramos de suma necesidad y de mucha conveniencia en la marcha de nuestro futuro progreso.

Hemos incluido en esta organización el ejército colonial, y al final, como apéndice, la de los Cuerpos de Guardia Civil y Carabineros, Cuerpos armados cuya dependencia y organización es de la exclusiva competencia del Ministerio de la Guerra. Las partidas presupuestas de la Guardia Civil y Carabineros, no las incluimos en el presupuesto de la Guerra, por creer que el pago de esas atenciones debe ser satisfecho por los Ministerios de Gobernación y Hacienda, á quienes esos institutos prestan de ordinario sus servicios.

Al término del presente trabajo, debemos hacer una aclaración respecto á unidades del Ejército. Razones tácticas bien pensadas y meditadas en la organización de los modernos estados militares, obligan á que los cuerpos de ejército consten de tres divisiones, cada una compuesta de tres brigadas, ó sean nueve brigadas para cada Cuerpo de ejército. Esta organización militar más perfecta, sería factible y practicable en nuestro país, si prescindiendo de las conveniencias de las regiones, se hiciera la di-