Año LV — Franqueo concertado — Sábado 13 de Noviembre de 1915 — Teléfono número 160 — Núm. 16.752

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia — Segunda época

Teatro Circo

Compañía Guerrero-Mendoza.

«El collar de estrellas»

Sentíamos ansiedad por conocer esta nueva obra del insigne maestro Jacinto Benavente.

Habíamos oído de ella encontradas opiniones.

Fuimos á escucharla con nuestro espíritu preedispuesto en favor de la última producción del insigne dramaturgo.

Tal vez esta preedisposición de ánimo, nos haga ser exagerados en el juicio que de ella formamos.

Encontramos en la hermosa comedia la factura irreprochable de todas sus composiciones teatrales. Deleitamonos con sus diálogos líricos tiernos, afectuosos, espirituales y mundanos. Recreamonos con imágenes bellas y conceptos profundos.

Observamos personajes reales, seres vivientes arrancados de su vida para transportarlos á la escena y presentanoslos allí con sus miserias, sus ruindades unos y con sus virtudes y hasta sus idealismos ó lirismos otros ¡Que en la vida bien haya que existan seres que vivan con idealismos si estos son grandes y bien encauzados!

Todas estas bellezas tiene la nueva producción benaventina. En ello todos están conformes.

Hablemos del argumento simbólico de la obra.

No otro es el símbolo que el dramaturgo nos presenta, sinó un collar de estrellas cuyas luces brillan purísimas en el limpio azul de los cielos; al verlo á simple vista, aquellas estrellas aparecen engarzadas entre sí aunque distan tantos millones de kilómetros unas de otras. Así también, hay familias como las que Benavente nos presenta en su obra, cuyas almas, como aquellas lindas estrellas, aparecen unidas al exterior, pero en sentimientos, en ideales, en todo en fin, están á más distancia moral entre sí que la material que separa á las estrellas que forman la costelación de que nos habla el autor.

Y esto que pasa con las familias pasa en otra mayor órbita entre los ciudadanos que constituyen otra gran familia, cuya madre es aún más grande que la madre que el autor nos representa: la Patria.

El protagonista D. Pablo, ese, al que muchos llamarán un idealista ó alucinado, abandona las alturas de su observatorio y desciende á la tierra; que los astros del cielo no podrá juntarlos, pues obedecen á leyes físicas inmutables, pero á los seres humanos de acá, pueden y deben fundirse al soplo sagrado del amor, el deber y la voluntad.

Vimos allí un símbolo sí, y no solo para unir y salvar á aquella familia, vimos allí ideales más altos en Benavente, vimos repetimos, una voz firme, entera, toda convicción y desinterés que quiere salvar á su Patria y en donde más vislumbra su salvación es en el pueblo, en las clases trabajadoras, manantial inagotable de energías en ese pueblo de instinto certero que adivina aunque no sepa expresarlo, cual es la verdadera ruta para llegar á seguro puerto. Todo esto veíamos nosotros en aquella humilde cri da de doña Isabel, y en ésta, la encarnación de España.

Tal vez también seamos visionarios, tal vez idealicemos demasiado y al leer algunos estas líneas, sonrían maliciosamente.

Peor para ellos. Quédense con D. Félix sus chanchullos, sus malas artes; sean sus corredores para el tráfico de sus negocios sucios en los que tal vez queda sangre del pueblo y girones del honor patrio; que este idealista desearía encontrar á muchos D. Pablo en las familias, en los pueblos y en la nación, para que como apóstoles inflamaran nuestras almas en el santo amor al cumplimiento de nuestros deberes, engarzándonos á todos con ideas de sublime y cristiano altruismo.

***

La ejecución notable María Guerrero admirable de naturalidad, sencillez y adaptación á su personaje, al parecer insignificante.

Fernando Díaz de Mendoza sobrio comedido, siempre y diciendo de modo magistral.

María Díaz de Mendoza inimitable.

Santiago el notable actor de siempre, aplaudiéndolo el público con entusiasmo.

Muy bien las Sra. Salvador y las Srtas. Ladron de Guevara y Cancio.

La decoración del primer acto, de un efecto sorprendente y de gran realismo.

La entrada un lleno, y los aplausos muchos y entusiastas.

G.

***

Para este noche estreno de la comedia romántica de los hermanos Quintero, «El Duque de E».

Mañana domingo por la tarde gran función extraordinaria, y fuera del abono poniéndose en escena la hermosa obra de don Jacinto Benavente, «La Malquerida».

Los señores abonados pueden retirar sus localidades para esta función en la taquilla del Teatro (Calle de Sagasta), de 1 á 7 de la tarde de hoy sábado, á los precios de 20 pesetas las plateas y 4 pesetas las butacas, más los impuestos que serán á cargo del público.

Las que no sean retiradas en dicha hora se pondrán á la venta mañana domingo en el sitio y hora de costumbre.

De Sociedad

Los que viajan

De la capital, han regresado el culto letrado don Juan Sánchez Domenech y el Presbítero don Francisco Marín Escauriaza.

—

Hoy ha salido para Valencia, nuestro paisano el joven don Arturo Reñasco de Lepuente.

—

Procedente de la capital, hemos saludado hoy á nuestro paisano el ingeniero agrónomo don Adolfo Roig.

Enfermos

Se encuentra mejorada de su enfermedad la señora doña Enriqueta Sarsellly, esposa de nuestro amigo el Comisario de la Armada don Emilio Briones.

Letras de luto

Después de rápida y penosa enfermedad, ha fallecido confortado con los auxilios de la religión, el conocido comerciante de ésta Jesús Escober; su entierro que se ha verificado esta tarde á las 3 ha resultado una importante manifestación de duelo, prueba de las muchas simpatías con que contaba el finado.

A su familia y en particular á su sobrino Miguel, le damos nuestro más sentido pésame.

Tiro nacional

Tirada para el domingo

Los señores socios del Tiro Nacional, podrán realizar prácticas el próximo domingo, por la tarde, en el Polígono que la Representación posee en la Media Legua.

El personal empleado en el campo de tiro, les facilitará fusiles y municiones, éstas últimas al reducido precio de cinco céntimos por bala.

———

Una boda

Conforme anunciábamos anoche, esta mañana á las once y media se ha celebrado en la Iglesia Castrense de Santo Domingo el matrimonial enlace de la bella señorita Pilar Muñoz Cobo, con el alferez de navío don Enrique Navarro.

He aquí la lista de los regalos que han recibido los novios.

Regalos recibidos

Del novio, metálico.—Señores de Navarro, padres del novio, metálico.—Señores de Quevedo, hermanos del novio, metálico.—Señorita Navarro, hermana del novio, pañuelo de encaje. Del padre de la novia, metálico.—Señores de Muñoz-Cobo, hermano de la novia, metálico—Señores de Bado, hermanos de la novia, metálico.—Viuda de Góngora, un edredón.—Joaquín Muñoz-Cobo, metálico.—Bernabé Muñoz-Cobo, metálico.—Diego del Río Muñoz-Cobo, metálico.—Clotildita Olmos Wandosell, un par de violeteros de plata.—Señores de Olmos, un par de saleros de plata.

Señores de Brunet, metálico.—Señores de Ortiz, metálico.—Señores de Serrano, Eduardo, metálico.—Señeres de Ochando, metálico.—Francisco Marín, metálico.—Viuda de Rodrigañez, metálico.—Señores de Serrano (Francisco), metálico.—Cayetano Ruiz, metálico. Lola Riera, metálico. — Dolores Margati, metálico.

Pedro Lorente, un centro porcelana.—Agapito Eguilburo, un tapete.—Angel Jácome, una botella licor cristal y plata.—Señores de Contreras, un centro porcelana.—Señorita de Pastor, polisoir de plata.—Señores de Arriaga, una bombonera de plata. — Señores de Verdia, una bombonera de plata.—Señores de Aragonés, una mantequera cristal y plata.

Señores de Riestra, un mostacero de cristal y plata.—Viuda de Jiménez Azcárate, un esenciero.—Señores de Tamayo (J.), una figura luz eléctrica.—Señores de Marzo, un reloj de chimenea. —Comandante «Proserpina», un bastón. — Benito Azcárate, un juego de café.—De la Brigada, estuche completo cubiertos plata.—Misuis Marfé, un renard.—Señores de Chavarri, un juego penard y manguito.

Señores de Portal, estuche de paraguas y sombrilla.—Luis Góngora, un bouquet azahar.—Señor de Guindulain, un centro y floreros.—Señorita Teresa Rivas, un abanico.—Señor Parquin, un abanico. Excelentísimo Señor General Marquez y señora, dos tazas de café, de plata.—Don José Romero, una figura.—Don Rodolfo del Castillo, un juego tocador plata.—Señores de Serrano (Ramón), un estuche cubiertos de plata.—Don Adolfo Yolif, un joyero de plata.

Señores de Yolif, dos floreros cristal y plata.—Señorita de Muro, espejo mano, de plata.—Señores de Giménez Prieto, una fuente, cubierta de plata.—Rafael Tuñón de Lara galletero de plata.—Señores de Guardiola, dos cestitas de plata.—Señoritas de Porras, una cesta de porcelana. — Excmo. Sr. General Ibáñez y señora, centro de cristal y plata.—Señores de Tamayo, L. una cristalería.—Señor Plazas, una vajilla. — Señores de Vazquez, un juego de té.—Señores de Roig, un jarro cristal y plata.

Señores de Talero, una docena cucharitas de plata.—Señores Barrionuevo, una quesera.—Segundo y maquinista del «Proserpina», estuche de asco.—Señores de Hidalgo, macetero metal.—Señores de Cadarso, reloj porcelana.—Nastall Pérez, un verdón.—Señores de Alessón, un estuche para escribir, de plata.—Don Miguel Cavanellas, dos bandejitas de plata.—Doña Carmen Solís, una bandeja de plata.—Doña Carmen Jimenez, un bolso.—Señores de Albacete, dos saleritos, cristal y plata.—Señorita Nieves Ratto, un frutero cristal y plata.

***

Después de verificarse esta mañana la boda como hemos anunciado oportunamente, se trasladaron los novios é invitados á casa del Excmo. Sr. Gobernador militar, donde se sirvió una excelente comida con el siguiente Menú:

Ostras y ordubres.—Sopa: *Consomé Reina.*—Pescado: *Merluza Bayonesa.*—Entrada: *Filete Chateabriand.*—Legumbre: *Espárragos holandesa.*—Helado: *Charlota Rusa.*—Asado.—Fiambres.—Dulces variados.—Vinos: *Jerez, Rioja y Champagne, café y cognac, habanos.*

Las señoras y señores comensales además de los novios, fueron: señora Luisa Muñoz Cobo viuda de Góngora, Sras. de Hidalgo, Marquez, Ibáñez, Bado, Tamayo; Srtas. María Muñoz Cobo, Matilde Góngora, Lolita Portal, Hidalgo, María Vazquez y los Sres. Generales, Muñoz Cobos, Marquez, Hernández Espinosa, Ibáñez: Sr. Juez Municipal, Sr. Vicario, Sr. Consillas comandante del «Proserpina» y los señores Riestra, Ramos, Aragonés, Nofuentes, Hidalgo, Vázquez, Portela, Azañón, Jácome, Bado, Tuñón de Lara, Olmo, Muñoz Cobo (Bernabé), Muñoz Cobo (Francisco), Marín, Tamayo, Guindulain, Luis Góngora y Cabanellas (Miguel).

Durante la comida, las músicas de los Regimientos de Sevilla y España, tocaron bonitas composiciones.

Vivir es... reir

Buscando la explicación
de nuestra breve existencia
un esclavo de la ciencia
halló esta definición:

«Vivir es saber reir
desde la cuna á la fosa:
¡Dichoso aquél que reposa
sonriéndose al morir!»

El *niño* apenas divisa
de la vida la batalla,
angel de inocencia, ensaya
la *candorosa sonrisa.*

Al llegar después la hora
de la ansiada pubertad,
cruza el *joven* esa edad.
con *risa franca y sonora.*

Y cuando las ilusiones
acarician nuestra frente,
quizá la *risa insolente*
malogra mil pretensiones.

Mas tarde, en la lucha dura
del vivir, el *hombre fuerte*
al combatir con la suerte
sonríe con amargura.

Y al fin, cuando seca y fría
la vejez llama á la puerta,
el *anciano* se despierta
y *ríe con ironía,*

¿Qué es, pues, la vida pasada
entre nacer y morir
sino acertar á *reir*
y acabar en *carcajada*?

. . . . . .

¡Feliz quien sabe vivir
y en paz al final reposa!
¡Quien de la cuna á la fosa
sólo supo *sonreir!*

M. Reinante.

Rogamos á nuestros suscriptores que cualquier deficiencia que adviertan en el servicio del periódico se sirvan avisarlo á esta Redacción, Bretau, 4 y 6.

Notas agrícolas

La cosecha de vinos en Francia.

La vendimia del año pasado dió en Francia un rendimiento de cerca de 60 millones de hectólitros, y como en 1.° de Octubre de 1914 las existencias en depósito eran de 3.700 000 hectólitros, el total disponibles al fin del año resultaba de 65 millones y medio, aproximadamente.

En la actualidad quedan en manos de los vinicultores unos 10 millones de hectólitros, cantidad más que doble de las existencias del año pasado por la misma época.

Pero, en cambio, la cosecha actual supone, con respecto á la del año anterior, un «déficit» considerable, pues todos los datos reunidos hasta ahora, indican que no pasará de 25 millones de hectólitros en Francia y cinco en Argelia; es decir, la mitad de una cosecha normal.

Cosechas de cereales de estío y leguminosas, en la Andalucía oriental.

Maiz.—Granada, 72.570; Jaén, 24.885; Málaga, 16 310; Almería, 56 933; *total 180 704 quintales métricos.*

Alpiste.—Jaén, 1.500; Málaga, 1.608; *total 3.108 quintáles métricos.*

Escaña.—Jaén, *18.200 quintales métricos*

Garbanzos —Granada, 35 347; Jaén, 46.450; Málaga. 19.227; Almería, 14.415; *total 115.439 quintales metricos.*

Habas —Granada, 186.551; Jaen, 96.000; Málaga, 90.655; Almería, 5.855; *total, 379.061 quintales métricos.*

Guisantes. — Granada, 2.995; Jaén, 2.940; *total 5.935 quintales métricos.*

Yeros.—Granada, 5.838; Jaén. 12100; Málaga, 2 471; *total 20.409 quintales métricos.*

Lentejas.—Granada, 4.317; Jaen, 5.600; Almería, 1.643; *total 11 560 quintales métricos.*

Judías.—Granada, 62.270; Jaen, 2.960; Málaga, 1.879; 12 392. Almería: *total, 79.501 quintales métricos.*

Noticias

En Almendralejo (Badajoz), se verificó el día 1.° del actual, el acto de colocar la primera piedra de una estación enológica.

—

En el *Boletín Arrocero* de la Granja Agrícola de Sueca (Valencia), se desmiente oficialmente que el gobierno de Italia haya autorizado la exportación de arroz á Alemania. La noticia ha sido bien recibida en las comarcas productoras levantinas, temerosas de que la competencia de los arroces italianos les impidiesen obtener todas las ventajas que les concede el ser los unicos exportadores de arroz.

Vertedera

Crónica de París

El saludo militar. —Las víctimas de la Buena Prensa en el campo de batallo.

El ciudadano Goude, famoso por su tabernario lenguaje, denuncia á todos sus compatriotas, y especialmente al gobierno para que adopte las medidas oportunas, un escándalo inaudito, un crimen imperdonable, del que ha sido testigo presencial en una breve excursión que ha hecho al frente de batalla.

Allí ha visto—«¡horresco referens!»—que los soldados se cuadran al paso de los Capellanes castrenses, y les saludan como á oficiales.

Ya era inconcebible, dice el ciudadano, tolerar en el ejército la presencia de los «hombres negros», pero lo que pasa todos los límites es que la prepotencia de los Curas exige que los soldados les traten como á superiores. ¿En qué está pensando el ministro de la Guerra para no poner coto á esa ignorancia? Urge que adopte las providencias necesarias para que cese ese abuso.

El señor Millerand no podía hacerse el sordo, y ha tomado esas providencias enviando al ciudadano Goude, y á la prensa, para que lo publique, el texto del artículo 23 de la libreta militar, un cuadernito que contiene en extracto las ordenes del ejército, y que se entrega al soldado al ingresar en filas.

Dicho artículo: «De las muestras exteriores de respeto», reza así:

«Además de las autoridades arriba nombradas, tienen derecho al saludo militar los archiveros del Estado Mayor, los guardias de artillería, los adjuntos del Cuerpo de ingenieros, los oficiales de Administración militar, sea cual fuere el servicio á que estén adscritos; los Capellanes castrenses y los jefes de música.»

De modo que no son los hombres negros los que tienen la prepotencia de exigir que se les saluden; es el Código militar el que impone esa obligación.

El ciudadano Goude lo único que ha conseguido con su salida de pie de banco, es conseguir que esa obligación se haga más pública todavía para que nadie lo ignore, y forzar, además, que saquen la cara por los Capellanes castrenses, y afirmen su derecho, hombres tan poco sospechosos de clericalismo como el actual ministro de la Guerra.

Por supuesto, que el art. 23 es un ridículo, y no hacía falta alguna.

Aunque las Ordenanzas militares fuesen mudos sobre el particular, los soldados tienen bastante sentido común y bastante conciencia de sus deberes, para saludar espontáneamente, sin que nadie se lo mande, á sus Capellanes, que son el ídolo de cada regimiento, que gozan en él de tanta autoridad moral, por lo menos, como el propio coronel, y que sirven de paño de lágrimas, de consejeros y de guías, á todos los hombres de su Cuerpo.

«La Revue de Penseignement primaire», órgano de los maestros de escuela oficiales, ó laicos, publica una lista de los miembros de la Corporación caídos frente al enemigo, y reta á los católicos á hacer otro tanto, añadiendo que se asustarán de recoger el guante, porque ellos se quedan tranquilos en sus casas, y solamente los librepensadores son los que se hacen matar.

La prensa religiosa contesta con las cifras siguientes:

Un solo periódico, «La Croix», lleva perdidas 26 víctimas en el personal de su redacción, administración é imprenta. El Clero más de mil muertos. Los miembros y colaboradores de la Buena Prensa más de cinco mil.

Entiéndase bien que se trata exclusivamente de muertos en el campo de batalla, cuyos nombres constan en las listas impresas en los diarios religiosos; eso sin contar los heridos, prisioneros, desaparecidos é inútiles por enfermedades, que, naturalmente, son muchísimos más.

Si «La Revue de Penseignement primaire» no está satisfecha con esas hecatombes, no tiene más que trabajar para que vuelvan al poder sus amigos Combes y Caillaux, y obtener de ellos que planten la guillotina permanente en mitad de la plaza la Concordia y siguen cada día unos cuantos centenares de cabezas de católicos, si les parece que éstos no mueren bastante de prisa en las trincheras.

Francisco Melgar