

El Eco de Cartagena



DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

SEGUNDA EPOCA

EL PROBLEMA DEL CARBÓN

Con sorpresa dolorosa se ha enterado la opinión pública, por el relato de la catástrofe ferroviaria ocurrida estos pasados días en Pozaldez, de que la mala calidad del carbón disponible para la tracción de las locomotoras determina que por falta de la suficiente presión en las calderas tengan que pararse forzosamente los trenes, lo cual plantea, sobre los muchísimos otros que haos tiempo están en el tapete, un nuevo y complicado problema nacional.

Empieza, por lo que se ve, a notarse la mala calidad del carbón disponible; se trata de las calorías, del peso, del volumen de los carbones; de una porción de circunstancias que han de empeorar la situación económica de nuestras industrias.

Lo peor en esto es que, no pudiendo recibirse el carbón de piedra de producción extranjera, el nacional debe de responder a esas condiciones precisas para que el movimiento en los transportes terrestres prosiga; y esos inconvenientes de falta de presión en las calderas de las locomotoras ocurre, no hay razón que evite de suceder lo mismo en la propulsión marítima, y los acontecimientos a los barcos lo mismo que a las locomotoras.

Las minas de carbón de piedra inglesas, norteamericanas y alemanas, por tratarse de países beligerantes, se pueden considerar que no existen para el abastecimiento de nuestras industrias; y ahora habrá que considerar el problema del carbón bajo un doble aspecto; uno, el de la producción nacional, y otro, el de las calorías, o sea el de su calidad para satisfacer las necesidades de la industria.

Estamos muy lejos de tener la certidumbre de que el carbón de piedra español sea poco o malo. Antes bien, estamos en la idea de que abunda y es de excelente calidad; pero eso es preciso que lo sepa en España todo el mundo, bajo el testimonio de los competentes, a quienes el Estado debe pedir las necesarias referencias periciales, para que lleguen a conocimiento de todos.

Por ahí se dice que los accidentes ferroviarios, que sólo se han considerado estas semanas pasadas en el sentido de producir el retraso en las llegadas de los trenes, se originan en haberse agotado las existencias de hulla de primera calidad, que no pueden reponerse por diversas causas, la más principal porque no se recibe carbón de Inglaterra, habiendo sido maneser utilizar los residuos, que no reúnen las condiciones precisas para que el movimiento en la tracción pueda estar a cubierto de los indicados retrasos por falta de calorías en el combustible, que determina la falta de presión en las calderas de las locomotoras, por lo cual, éstas en las subidas de pendientes largas, se paran.

La catástrofe de Pozaldez alarma precisamente por haber sido motivada, según se deduce de los relatos periodísticos, en una de esas paradas irremediables que se pueden achacar a la mala calidad del carbón; y si esto ha ocurrido una vez, ¿quién garantiza que no pueda volver a suceder por la misma causa?

Es seguro que el carbón nacional, que es bueno y abundante, en cuanto su extracción se organice y se regularice, borre por completo del encorredor de las preocupaciones generales esos temores; pero conviene que sin mayor dilación se pueda llevar esa tranquilidad a todo el mundo, pues se comprende el gran interés industrial y económico que existe en que no se interrumpa el funcionamiento de servicios tan importantes como el de los transportes por tierra y por mar; el de las fábricas, y, en una palabra, que el movimiento en todas las industrias subsista.

Hay, pues, que borrar del encorredor esa contingencia, y para ello nada más oportuno que llevar al ánimo del público la persuasión de que la extracción del carbón de piedra nacional se intensifica, que podrá abastecerse con él a todas las industrias y que su calidad le pone a cubierto de trastornos y deficiencias, puesto que proporciona las calorías necesarias para levantar presión y que el vapor ponga en buenas condiciones de propulsión las locomotoras y todas las otras máquinas y aparatos del movimiento industrial y fabril de España.

Alemania económica

Florines tudescos

Si estos trabajos periodísticos nos permitieran darles la extensión que los capítulos de un libro o de una serie de abultados volúmenes, explicaríamos a los constantes lectores y lectoras, que nos siguen atentamente, las evoluciones monetarias en el mundo. Veríamos como las monedas han ido descendiendo en numerosas ocasiones de valor y como hay algunas del mismo nombre, pero que en cada país respectivo tienen una valoración distinta.

Esto último acontece con los florines. En el sur de Alemania, en los reinos de Baviera y de Wurtemberg, en el Gran Ducado de Baden, etc., durante las épocas del antiguo Zollverein, que estudiamos, se utilizaba la moneda llamada en las lenguas románicas florin, pero que en las germánicas se titulaba y aún en titula *Gulden*.

Estos gulden, estos florines, también eran la moneda legal y circulatoria en Austria-Hungría, si bien con distinto valor monetario que en los vechos pueblos occidentales, que hemos mencionado.

También los empleaba y utilizaba todavía el reino de los Países Bajos, tanto en la metrópoli, como en las Indias orientales (Java, Sumatra, Borneo, Nueva Guinea, etc.) así como en las occidentales de América (Curasco y Guyana). Su valor es de 2'08 pesetas o francos y los holandeses, como todos los demás pueblos germánicos emplean como abreviatura, no la *y* letra inicial del sustantivo *gulden*, sino *f*, inicial de florin. Es otro homenaje histórico a la lengua latina.

El florin de los Estados del Sur de Alemania tenía 60 «Kreuzer». Esta palabra Kreuzer, significa en alemán cruzados, cruzadores, porque llevaron las monedas la bendita cruz del Redentor del mundo. Este *Gulden* o florin valía un poco más de 2 francos.

Las piezas de plata eran de 3 y 1/2 florines (que equivalían a 2 thalers o sean 7'50 pesetas), de 2 y 1 florin. Además había monedas de 1/2 florin, de 12, 6 y 3 Kreuzer.

En cobre existían piezas de 1 Kreuzer y de 1/2 Kreuzer. Los billetes en circulación de aquella época eran de 100 florines, 50, 25, 10, 5 y 1 florin.

En el Oriente báltico, en los dominios del Imperio turco y, en general, en Asia y en África aun circula y es muy apreciado, por su excelente ley, tamaño y hasta por su hermosa presentación, no obstante ser moneda antigua, el llamado *Maria Theresien Thaler* o sea una pieza de plata, el *thaler*, con la efigie de la celeberrima Emperatriz de Austria-Hungría, María Teresa, que reinó en el siglo XVIII. Tiene casi el aspecto y tamaño del duro español, pero vale más, porque equivale a cuatro Marcos alemanes y 21 pfennig, o sea unos 21 reales españoles.

Austria-Hungría, no mucho después de mediar el siglo XIX, modificó su sistema monetario y el nuevo florin o gulden tenía 100 Kreuzer o céntimos.

Años después, la gran Monarquía danubiana determinó la acuñación de una moneda nueva, llamada *corona* (*Krone*, en alemán), que tiene el valor de medio florin o sea poco más de 1 peseta o franco, a la par monetaria, ya que exactamente equivale a 1'05 pesetas.

La corona austriaca y húngara tiene 100 Heller o céntimos, pero los magyares le dan el nombre de *filler*, en su lenguaje.

A grandes rasgos hemos dejado expuestos los valores antiguos y modernos de los florines tudescos en la pasada centuria y en la presente. En ese numerario aparecen millares de estadísticas, varias de las cuales tendremos que mencionar.

Edoardo Navarro Salvador.

De Sociedad

Los que viajan

Se encuentra en ésta acompañado de su distinguida familia nuestro amigo y paisano el oficial de Aduanas don Jerónimo Pozuelo Fernández.

— Procedente de la Corte ha llegado a ésta don Manuel Jiménez.

— Salio para Barcelona acompañado de su esposa don Eduardo Miró.

— Con objeto de asistir a la sesión que esta tarde se celebrará en la Diputación provincial ha marchado a Murcia nuestro amigo el Diputado provincial por ésta don José Arroyo Martínez.

— Procedente de Barcelona hemos tenido el gusto de saludar hoy al rico comerciante de aquella capital don Jaime Builol Rocafull.

Notas varias

— Repuesta de la enfermedad que sufrió ha regresado de sus posesiones en la Palma la distinguida señora doña Enriqueta Sasselley, esposa del comisario de la Armada don Emilio, respetable amigo nuestro.

Lo celebramos. Ayer tarde, con la brillantez acostumbrada, celebró la anunciada matiné el Club de Regatas, pasándose en sus salones las horas deliciosamente.

Honraron el Club con su presencia, embelleciéndolo con la galanura de sus encantos las aristocráticas señoritas de Guimerá, Baleriola, López Villar, Soler, Nicola, de la Cuesta, Clares, Roig, Guifart, Alessón, Navarro, Duelo, Calderón, Mac Cres, Gómez y Martínez Albaladejo; así como las distinguidas señoras de Martínez Farrá, Camacho, Martínez, Calderón, Gimeno, de la Cuesta, Duelo, Mac-Cres, Mato de Molina, López Barril, Portela, Montessoro, Roig, Soler, Guifart, Guimerá y Baleriola.

— En los exámenes de ingreso en este Instituto ha obtenido brillantes notas y matrícula de honor el joven estudiante Marcos López Dalmáu.

— Con brillantes notas ha terminado en la Universidad de Murcia la carrera de Derecho el Comisario de la Armada nuestro amigo don Manuel Fernández Delgado.

— Ha regresado de Murcia, después de obtener brillantes notas en los exámenes que ha celebrado en aquella Universidad del cuarto año de carrera de Derecho el estudioso joven cartagenero don Enrique Briones Sasselley. Nuestra enhorabuena que hacemos extensiva a su señor padre nuestro querido amigo don Emilio, comisario de la Armada.

— Esta mañana a las once se ha celebrado en el Salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el solemne acto de la inauguración de la apertura del curso académico.

— En los exámenes verificados el día 29 del pasado Septiembre, en la Universidad Central, ha obtenido el premio extraordinario de la licenciatura de Ciencias Químicas nuestro querido amigo don José Páez Ríos.

Nuestra más cordial enhorabuena al joven Doctor, pues también lo es desde Junio último, y a sus padres, nuestros amigos de La Unión, don José y doña Manuela.

— Ha regresado de Cabo Palos en donde pasó la temporada veraniega, acompañado de su distinguida esposa el reputado médico querido amigo nuestro don Juan Soló.

J. CASAU
FOTOGRAFO

SUCESOR DE GOMEZ ROS

Osuna (ante Cañón), n.º 3

Un triunfo más

Si, un triunfo más puede contar entre los muchos que ya tiene alcanzados en el Conservatorio de Madrid la distinguida y notabilísima profesora de piano doña Matilde Palmer de Madrona.

Al presentar este año a examen sus discípulas, estas han obtenido las mejores calificaciones y el tribunal como en el pasado año felicitó grandemente a la señora de Palmer por los brillantísimos exámenes que realizaron sus discípulas.

El resultado del exámen fué el siguiente:

La señorita Asunción Aguilar, obtuvo notas de sobresalientes en el 6.º y 7.º año de piano y de notable en el 8.º

Harminia Martínez Illescas, notas de sobresalientes en los 1.º 2.º y 3.º años de solfeo y también de sobresaliente en los años 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º y 6.º de piano.

Amparito Razón, sobresaliente en los años 4.º 5.º 6.º de piano.

Enriqueta Garofa Paredes sobresaliente en el 4.º año de piano y notable en el 5.º.

Rosita Rivero, sobresaliente en los años 1.º 2.º y 3.º de solfeo y sobresaliente también en los años 1.º 2.º y 3.º de Piano.

Éxito más brillante es difícil de obtener ante el tribunal del conservatorio y por ello nuevamente felicitamos a tan distinguida profesora que obtiene cada vez que presenta sus discípulas a exámenes verdaderos triunfos.

OCTUBRE

¡Cómo se pasa el tiempo sin darnos cuenta!

Ya terminó Septiembre, y Octubre empieza y en su reinado empezarán como siempre los costipados.

Tras como siempre Octubre treinta y un días, el *trancaso*, viruelas y pu' monías, y está probado que este mes que hoy comienza es de cuidado.

Y tenemos a Octubre hecho un monarca, ordenando que el paño saiga del arca, hay que abrigarse y procurar, señores, no costiparse.

En este mes, los padres que tienen prole sufren unos disgustos de ole con ole, pues si invierno obliga que los chicos cambien de terno.

Octubre trae las fiestas de San Calixto San Narciso, San Lucas San Evaristo, de San Nicasio, San Servando, San Judas y San Caprasie.

En este mes, desde antiguo es bien notorio que empiezan los ensayos de Juan Tenorio y luego en serio anuncia las visitas del Cementerio.

Y pues impera ya Octubre de noche y día con sus raras contrastes de Astronomía; yo sólo quiero que mis lectores tengan salud y dinero.

OTEMA.

Espectáculos

Teatro Circo

Esta empresa tiene ansias de presentarnos en la próxima temporada de invierno grandes atracciones y novedades.

Para abrir boca y como aperitivo y para calentar el local, mañana abre sus puertas el Teatro Circo y en el género de varietés y solo por tres días veremos a la Resurrección Quijano, que canta muy bien, viste con gran lujo y su repertorio en este género tan expuesto es culto, correcto y decente. Ese recuerdo tenemos de ella en la última temporada que aquí actuó y creemos se hará digna otra vez de nuestro aplauso. A esta estrella añade la empresa la bailarina Trini Herrero, de la que no podemos adelantar juicio alguno. Su trabajo nos lo hará formar. Pero el diez y ocho del corriente la empresa echa como vulgarmente se dice el resto.

Los actores cumbre de la escena española: María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, vuelven a reverdear sus triunfos en Cartagena.

No hay que recordar su última brillante campaña en el Teatro Circo. Fué aquella temporada honra para los artistas y para nuestro público que llenó todas las noches el amplio coliseo. Igual ha de suceder seguramente en la próxima temporada. Hoy nos limitamos a dar a conocer a nuestros lectores la lista de Compañía y obras y condiciones del abono.

Desde hoy, de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, ha quedado abierto el abono, en el Kiosko de la Plaza de San Sebastián, a cinco funciones por la notabilísima compañía dramática que dirigen los eminentes artistas doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza.

Los precios para este abono son: Platea sin entrada, (35 pesetas); butaca de patio con entrada 22'50 pesetas. En el repertorio de la Compañía que es el más extenso y variado de todas las de España, figuran los estranos de las siguientes obras que serán dadas a conocer en Cartagena.

«El Gran Capitán», de don Eduardo Marquina; «El bandido», de don Alberto Insua y don Alfonso Hernández Catá. «La túnica amarilla», de Ibsen y Beaurimo, traducida por el insigne don Jacinto Benavente.

«La enemiga», de Dario Niccodemi, traducción de don Eduardo Marquina. «La Leona de Castilla», de Villacampa.

Y «La mujer X», de Bizet, traducida por don Alfonso Dauvilla.

Lista por orden alfabético de los apellidos:

Actrices. — María Andriani, Encarnación Bofil, Matilde Bueno, María Canoto, María Teresa y Carmen Carbonell, María Guerrero, María Hermosa, María Fernanda Ladrón de Guevara, Anita Martos, Julia Bello, Elena Salvador, Avelina Torres y Luisa Valero de Seijas.

Actores. — José Capilla, Felipe Carl, Alfredo Cirera, Fernando Corona, Félix Lafauce, Carlos y Fernando Díaz de Mendoza, Ramón Guerrero, Ricardo Justo, Rafael María Labra, Luis Medrano, José Santiago, Francisco Urquijo, Emilio Valenti y Ricardo Vargas.

La inauguración se verificará el 15 al 20 del actual.

Teatro Principal

«La mancha roja» es una serie cinematográfica que ha llevado numeroso público al Principal.

La empresa anuncia notables films en los que actúa de protagonista la célebre Bertini y la película española «Sangre y arena».

Teatro Maizez

Terminó la serie americana «La máscara roja», en la que Luque y Hugo hicieron las delicias al público, aún después de haber fallecido según dice la prensa.

Hoy lunes de Maizez, «La Voz de Granada» y en breve «Los dos pilletes» popular melodrama que seguramente ha de llamar notablemente la atención al público en general y por lo bien que está reproducido el conocido melodrama, en la blanca pantalla cinematográfica.

Sport

Toca a su fin la reprise de «Los misterios de New-York» que tanto público lleva a este hermoso y amplio salón y en el que entre otras reformas ha variado la colocación de la orquesta y hemos encontrado muy bien su nueva situación.

Diana Karrenne y Capozzi serán protagonistas de un notable film que se anuncia para muy en breve.