

El Eco de Cartagena

Diario de la mañana de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Entra Jesús en Jerusalén, triunfante

Seis días antes de la Pasqua ébno Jesús con Simón, llamado el Leproso, en Bethania, donde se había retirado, haciendo las asechanzas de los judíos. Lázaro era uno de los convidados. Fueron muchos en esta ocasión de Jerusalén a Bethania, con motivo de ver, no sólo a Jesús, sino también a Lázaro, resucitado de entre los muertos. Los sacerdotes, llenos de envidia por la fama de los prodigios de Cristo, y principalmente por la resurrección de Lázaro, considerando que esto era ocasión de que muchos abrazaran el Evangelio, resolvieron quitar la vida, no solo a Jesús, sino también al mismo Lázaro.

Al día siguiente, que era domingo, de mañana salió Jesús de Bethania para Jerusalén, y deteniéndose junto a Betpage, arrabal de la ciudad, a la falda del Monte de los Olivos, envió a dos de sus discípulos a la aldea inmediata, a unos campesinos que encontraran una jumenta con su pollino, en que nadie hubiese montado y les mandó que se los trajeran, y que si alguno les preguntaba algo respondieran que el Maestro los necesitaba, y sucedió como lo dijo. Montado Jesús sobre el asno que iba cubierto con los vestidos de sus discípulos, hasta al su camino, para que se cumpliera el vaticinio de Zacarías, que él lo había profetizado. Las turbas le seguían, y cubriendo los caminos con sus vestidos y con palmas y ramos, celebraban su triunfo, diciendo en alta voz: «HOSANNA FILIO DAVID: Bendito el que viene en nombre del Señor, Rey de Israel!»

Esta vez, *Hosanna, o Hana na*, que quiere lo mismo que *Salva, quoceso: salvanos Hijo de David*; esto significa, con ruego.

Los fariseos, que habían salido a escucharle, dijeron a Jesús que hiciese callar a las turbas, y el Señor se negó a ello, diciéndoles que cuando éstos no hablaban; las mismas piedras redoblaban los aplausos.

Próximo a Jerusalén, volviendo la vista a esta ciudad, derramó lágrimas, se dobló en suerte y la exhortó para que, a lo menos, se arrepintiera entonces y previniese los males que la amenazaban. Profecía que los enemigos, los fariseos; la cercaron por todas partes, y la arrullaban de tal suerte, que no quedaría piedra sobre piedra, porque habían inutilizado todos los recursos de la Divina misericordia.

Recibido el castigo en la ciudad, Jesús los aplausos de todo el pueblo, se fué al templo, del cual mandó que salieran todos los negociadores, así los que vendían pichones para los sacrificios, como los que hacían los cambios con los extranjeros, y curó a todos los ciegos y limpió los que encongró allí.

Habiendo vuelto a preguntar los sacerdotes y escribas por qué no había destruido el templo, expuso que la habrían destruido los pueblos, y les dijo: «¿Qué es *proet infantium*, si locum non profuerit laudem? Algunos interpretan estas palabras literalmente, no moviéndose a entender que Dios, con la virtud de su Omnipotencia, hizo hablar a los niños que mameaban; mas otros las exponen de los hombres rudos e ignorantes, a quienes Dios de su clemencia, formando de éstos sus ministros.

«*Quia es proet infantium*, si locum non profuerit laudem! Algunos interpretan estas palabras literalmente, no moviéndose a entender que Dios, con la virtud de su Omnipotencia, hizo hablar a los niños que mameaban; mas otros las exponen de los hombres rudos e ignorantes, a quienes Dios de su clemencia, formando de éstos sus ministros.

Este pasaje de la Historia de Jesús en el templo, celebra también una Santa Madre la Iglesia, en todo el orbe católico, y propone a todos los fieles, en provecho de tan sublimis enseñan-

zas y afectos de amor y adoraciones al Salvador de los hombres, y Redentor de la humanidad.

No cabe dudar que también hoy, después de una guerra acollada y terrible, en que han perecido millones de hombres, y de tantas lágrimas derramadas y tanta ruina para los pueblos, cuyas fatales consecuencias se sufren, bien debemos decir y pedir como aquellas turbas que desean a Jesús:

¡Salvamos Señor!

Si, pues, es un hecho indudablemente que la fé de nuestros mayores se ha debilitado, que han ido cayendo en desuso muchas prácticas religiosas y olvidándose las hábitos establecidos por la Iglesia, tan en armonía con las necesidades del hombre, como se ponen mil veces en una verdad de sentido práctico, cual es, que la fé religiosa es tan indispensable a los pueblos como a los individuos, y que ésta es poderosa para pulir el individuo se siente inculcado el egoísmo; no piense más que en el propio, en su bienestar; se son indiferentes sus semejantes de abnegación, de desinterés y de caridad, que se está viendo esta cosa bien palmarmente en las tristes circunstancias en que se hallan hoy envueltos las naciones de Europa? Ha llegado ya, en persuasión de muchos, que el vínculo de la sociedad no es otro que el interés y de él los egoísmos, el individualismo despiadado e inhumano; es un error, y no hay error que pueda ser útil, como no hay verdad que pueda dañar. El interés, como vínculo social, lejos de vincular a los hombres y a los pueblos en amor y unión; los disgrega, los separa en odios y guerras y es causa de egoísmos personales; no así el amor este es de virtud unitiva, de vínculo societario, de paz y justicia de caridad y beneficencia entre las personas y los pueblos.

Abiertos los abismos donde el pecado se castiga, sube diario Satanás y pone cátedra; enseñando a los hombres a ser soberbios y altaneros, ambiciosos y desobedientes.

Las enseñanzas de Cristo Jesús, su doctrina y la moral que de ella se deduce en reglas de buenas costumbres, constituyen la escuela del amor, el sistema societario eminentemente eficaz para convertir el mundo en antecala de los ciegos.

Quiera dabo por verdadero y eficaz el sistema societario del Hijo de Dios Cristo Jesús; oigámosle que dice:

«Social es la ofrenda de mi verdadero sacrificio, y los cristianos no se han asistido con mi Ministro para ofrecer socialmente a mi Padre la Hostia que ofrece en mi nombre el sacerdote».

Social es la oración del Padre nuestro, y mis hijos no la rezan en común, en unión de oración.

Social es la Sagrada Comunión de mi verdadero Cuerpo, y los cristianos no comulgan todos juntos, formando un solo espíritu.

Social es la comunión de los Santos, para bien de los que militan en mi Iglesia, y los cristianos no obran socialmente y en unión de hermandad en la intercesión de sus hermanos.

Yo he unido a los hombres con mi Padre, y a la tierra con los cielos, y a los hijos de Adán con mi gracia, y aborrezco la división y el desorden del pecado, el cual destruye toda perpetua de unión y toda dicha verdaderamente fraternal y social de los hombres. Yo os he llamado amigos y hermanos y os tengo por hijos, y porque están las glorias de vuestros semejantes y las obras de tan excelentes ministros.

Abogamos todos por el reinado social de Jesucristo.

F. SANCHO ORDINES.

Queréis tener hijos fuertes? Haced lo que hacen los ingleses

Criados con GLAXO

Que como todo el mundo sabe, es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, maravillosa para criar y ayudar a criar niños y para alimentar ancianos y enfermos especialmente los del aparato digestivo. El Glaxo no contiene harinas ni drogas que los débiles no digieren; evita y cura los vómitos y la diarrea, no coagula en el estómago y lo digieren los enfermos por agotados que estén, haciendo aumentar de peso rápidamente. Cuando por desnutrición o enfermedad fracasen todos los demás medios de alimentación, lo mismo en niños que en adultos, todavía el Glaxo podrá salvarlos. Los Médicos y las muchas madres cuyos hijos deben la vida al Glaxo pueden atestiguarlo pídese en Farmacias, Droguerías y Tiendas de Comestibles, comprando latas grandes, resulta más económico.

Único distribidor GLAXO.-Hallen y fécil alimentación.-Importadores exclusivos en España, Gibraltar, Portugal y Marruecos. Sebastián Taulier y C.ª Montera 18.-MADRID Representante Pedro López Vélez.-Palma 12.-CARTAGENA

Mater Dolorosa

Qué dolor más inmenso y más sentido puede existir que el de una madre que clavado ve en una cruz al hijo más querido. Qué corazón hubiera resistido ver al ser de su ser tan maltratado, con tantos dolores colgando, viendo de irritación, cruelmente herido. Qué dolor sentiría aquella roca, que al ver al hijo crucificado, se deshizo en lágrimas. Qué dolor sentiría el corazón de la madre que morir ve al hijo, y no puede tenerlo entre sus brazos.

Cartagena. Uecilio Recalde

TEATRO-CIRCO

Compañía Matilde Moreno
Numeroso público asistió anoche a presenciar el estreno de la comedia de los Hermanos Quijeteros «Férril el lago».

«Férril el lago» es una comedia de principios, escrita a este altura por el Quintero de un gran literario, aprovechando los autores aquello que el público pide, la maravilla para como algo por estas raras de llegar en el que el público los cañones y presenciamos una de esas protestas que hacen época en los salones del teatro.

Vuelven los Quijeteros a trabajar con la fé y el entusiasmo de antes y si no pueden no quitarán el guante a que los trimestres tengan rebajado pero no vendan la primera salida por un plato de lentejas y se desahogarán de salir siempre que con los autores de «El patio» de «Los Quijeteros» de «La buena sombra» de «Los Fieles». El amor que pega y sin embargo que les viene justo fama que no les empiezan obras de hacer de la que son ocupados. Somos admiradores de su teatro y nos duelen frías como el hielo las noches y otros por el teatro.

La presentación dada a la comedia por la Compañía de Matilde Moreno solo fue regular, algunos momentos los encontramos en la presentación, pero por qué y a qué se debe esto? ¿A los autores que el público y a los actores? ¿A la Compañía de Matilde Moreno? ¿A los actores? ¿A los actores? ¿A los actores?

«Férril el lago» es una comedia de principios, escrita a este altura por el Quintero de un gran literario, aprovechando los autores aquello que el público pide, la maravilla para como algo por estas raras de llegar en el que el público los cañones y presenciamos una de esas protestas que hacen época en los salones del teatro.

Vuelven los Quijeteros a trabajar con la fé y el entusiasmo de antes y si no pueden no quitarán el guante a que los trimestres tengan rebajado pero no vendan la primera salida por un plato de lentejas y se desahogarán de salir siempre que con los autores de «El patio» de «Los Quijeteros» de «La buena sombra» de «Los Fieles». El amor que pega y sin embargo que les viene justo fama que no les empiezan obras de hacer de la que son ocupados. Somos admiradores de su teatro y nos duelen frías como el hielo las noches y otros por el teatro.

La presentación dada a la comedia por la Compañía de Matilde Moreno solo fue regular, algunos momentos los encontramos en la presentación, pero por qué y a qué se debe esto? ¿A los autores que el público y a los actores? ¿A la Compañía de Matilde Moreno? ¿A los actores? ¿A los actores?

«Férril el lago» es una comedia de principios, escrita a este altura por el Quintero de un gran literario, aprovechando los autores aquello que el público pide, la maravilla para como algo por estas raras de llegar en el que el público los cañones y presenciamos una de esas protestas que hacen época en los salones del teatro.

Vuelven los Quijeteros a trabajar con la fé y el entusiasmo de antes y si no pueden no quitarán el guante a que los trimestres tengan rebajado pero no vendan la primera salida por un plato de lentejas y se desahogarán de salir siempre que con los autores de «El patio» de «Los Quijeteros» de «La buena sombra» de «Los Fieles». El amor que pega y sin embargo que les viene justo fama que no les empiezan obras de hacer de la que son ocupados. Somos admiradores de su teatro y nos duelen frías como el hielo las noches y otros por el teatro.

La presentación dada a la comedia por la Compañía de Matilde Moreno solo fue regular, algunos momentos los encontramos en la presentación, pero por qué y a qué se debe esto? ¿A los autores que el público y a los actores? ¿A la Compañía de Matilde Moreno? ¿A los actores? ¿A los actores?

La sesión de ayer

«El día de la sesión de ayer y como es costumbre todos los viernes, celebró sesión ordinaria nuestra Excelentísima Corporación Municipal, para despachar los asuntos que figuraban en la

Orden del día
Informe de la Comisión de Fomento proponiendo la construcción de un Mercado de frutas y verduras con arreglo al proyecto aprobado por el Ayuntamiento.

Se acuerda quede sobre la mesa.
Informe de la Comisión de Instrucción pública proponiendo se nombre Maestro de las Escuelas subvencionadas de Las Lomas del Albuñon a don José Pardo Navarro de los Camachos y a don Francisco Garcia, de la Puebla».

Aprobado.
Informe de la Comisión de Fomento, acompañando proyecto de Casa Lonja y adaptación del edificio que hoy ocupa aquélla para mercado de abasto y otro referente a reclamación de piedras machacadas, que tiene solicitada don José Vazquez, solicitando el pago de 594 metros cúbicos de piedra.

Aprobado.
Informe de la Comisión de Sanidad proponiendo se reconozca a favor de don Ramón Quijeteros, la cantidad que se determine por la ocupación del local que facilitó para Hospitalillo de taffo».

Cortes, que actuó ayer por última vez como concejal, hace uso de la palabra esforzándose en hacer comprender que su mayoría debe aprobar lo que ese señor pide y lo que cree tener perfecto derecho.

Dorda, se opone rotundamente a lo que pide Cortes y demuestra con una carta del doctor Blanco que no hay derecho a nada toda vez que el referido doctor no trató a nada.

La discursión toma caracteres de bronca pues el señor Cortes no quiere volver de su empeño y Carrión que comprende la razón que asiste al señor Dorda de que no debe hacerse ese pago para evitar immoralidades, pide que quede sobre la mesa, muy a pesar del señor Cortes que desea que sea aprobado en su última sesión.

La Corporación acuerda quede sobre la mesa.
Instada de don Angel Basilio, pidiendo se le inscriba su título de practicante en el libro de cartas reales.

Conofirma.
Instancia del oficial de oficinas don José M.ª Vampo solicitando licencia por enfermo.

A propuesta del señor Carrión queda sobre la mesa.
Moción del concejal don Feliciano Sánchez, proponiendo el aumento de 120 pasetas a los maestros que no se les ha facilitado local.

Comienza el señor Sánchez Saura, defendiendo su moción, poniendo de argumento la subida de subalcaesales y ores que siendo justa, como la moción debe darse en cantidad, teniendo en cuenta, que a todas las empleadas municipales se les ha quitado el sueldo.

Carrión pide pase a la Comisión de la

EL FOOT-BALL

Conocidos ante que «Teagó» el pensamiento de la Federación Nacional de desescoliar, mejor dicho, de dar por niños los partidos celebrados, *teamenté* por Alicante y Agullas, pues consideraban como campeón al «Cartagena F. C.» del cual parecían que, «Alicante» se burlarse.

Publicamos esto y «Teagó» extrañado y sonado por el resultado era verdad nos pidió detalles y trató de inquirir la causa, de las que nosotros contamos; una carta particular me.

«Teagó» nos pidió particularmente dijéramos que estábamos mal informado pero he aquí que el hoy dice igual que dijimos y que es la realidad. La Federación Nacional comprendiendo lo injusto de lo que ha «Cartagena F. C.» la ha ocurrido, ambo los partidos, se le dice a «Cartagena» y le ha encargado de que sea en la comuna que a Alicante y en caso de desconfianza obrar contra aquellos sea mas dura.

Sentimos en el alma cuanto errare pero no hemos podido pasar sin protestar lo mal que Alicante y Agullas han procedido con Cartagena.

La comunicación oficial pronto vendrá y esa día, comprendemos y sabremos quien es la persona que en Madrid defendiendo los derechos del «Cartagena F. C.» y todo lo relacionado con Foot-ball en esta.

Y cuenta para que se entienda que no se trata de ningún tipo de parte, ni que forme parte de los equipos de esta.

Mejores partidos y Murcia los cartageneros.
Luchemos con el Aquilón Marplatense y... veremos quien gana.

«Sociedad de Concursos Cartagena»
Mejores partidos y Murcia los cartageneros.
Luchemos con el Aquilón Marplatense y... veremos quien gana.

PRIMERA PARTE
1.ª «Cleopatra» (Aventura) Manzoni.
2.ª «Colombinas» (2 minutos) Delahayu.
3.ª La invitación al vals—Waver.

SEGUNDA PARTE
1.ª Branca de Hamlet (Señor Gumerá) Thomas.
2.ª Asia de la opera Favorita. Wian Leonora (Señor Gumerá) Bonisette.
3.ª Romanza Andaluza (Señor Morrell) P. Saranato.
4.ª Leyenda Wipiansko.
5.ª Canción y Pavana Luis XIII. Kierlan.

Esta obra será interpretada al piano por el Señor Edo. ...
1.ª Danza Macabra (Poema) Infonión, Saint Sany.
2.ª Largo y Andante.
3.ª Rhapsodie (Cuarteto) Wagner.

Los precios para este concierto serán los siguientes:
No dudamos que la celebración de este concierto será verdaderamente un gran éxito para la Sociedad de conciertos que de modo tan magnífico dirige el señor Pérez Monilla, pues que merezca que el público responda a sus sacrificios y trabajos.

Funeraria del Carmen
Servicio permanente
Calle del Carmen núm. 43
En la casa de Capales

de Protección a la Infancia
Numero 97

de Protección a la Infancia
Numero 97

de Protección a la Infancia
Numero 97