

# El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

## El "Nacimiento," nos habla

¿Qué lugar ocupa en el Arte el clásico «Nacimiento», encanto de los niños, con sus montañas de papel, sus ríos de cristal, sus casitas de cartón, sus figuras rudimentarias y sus convencionales anacronismos?

Por tradición conserva su carácter, mantiene sus rasgos primitivos, y ejerce su soberanía en el hogar.

Su encantadora sencillez encierra un mundo de sabiduría.

Es una página del Evangelio en acción, adaptada al lenguaje de los niños, y tan profunda, en su aparente infantilidad, que muchos hombres la contemplan sin comprenderla.

Entre ingenuos acordes de villancicos, a compás de la zampoña y del pandero, el «Nacimiento» entresbre un poco el velo de su misterio y nos habla con su pintoresco lenguaje infantil:

«Nací para los pequeños;—dico—como flor humilde; mi delicado aroma es para los pobrecitos, para los humildes, para los niños.

Soy hijo de un artista santo. «Mi edad se cuenta por siglos; pero mi corazón sigue siendo niño.

Junto a las delicadezas florentinas y las refinadas expresiones del Renacimiento, mis humildes figuritas de barro, mis ingenuidades y mis rudimentarias formas triunfaron.

Más tarde, cuando el Arte español obtuvo la soberanía artística, grandes maestros supieron interpretar mi palabra, comprendieron mi espiritual belleza y aparecí en el mundo en una edad llamada de hierro, y conseguí que los guerreros, los polerosos, los grandes de la tierra, se «humanizaran» ante mí, depusieran su altivez y se hicieran humildes.

Mis pastorcitos, mis casitas de cartón, mis pobres animalitos entraron en las Catedrales, y en magníficos cespis resplandecientes de oro, junto a las pinturas del Giotto, y las creaciones de Botticelli, y genios como Muri lo lograron descubrir el secreto de mi sublimidad sencilla.

Yo fui fuente de inspiración para los grandes místicos, y frase de anatema para los neo-paganos profanadores del arte religioso.

En mi late y vive lo maravilloso, en mí se oculta el idealismo más puro, y vibra con fuerza el soplo intenso de lo sobrehumano.

En mí se encierra el arte de la belleza moral y el inesfable arte de la felicidad posible en la tierra.

El secreto de mi triunfo está en el amor.

Esta es mi gran lección, mi profunda sabiduría. Lo que dice este Niño Dios de mi humilde portal, llamando primero a los pequeños, a los pobrecitos pastores, y haciendo que se unan a los reyes, bajo el divino cántico de los ángeles que repiten:

«Rey en la tierra a los hombres de buena voluntad».

Yo pretendo sin cesar a los hombres. «Si no os hacéis como niños, no entraréis en el Reino de los Cielos.»

Yo soy la fraternidad.

Yo soy el amor y la ternura».

Luis León

## De la guerra

Hospital de la Cruz Roja Donativos

Se ha recibido del establecimiento «La Cooperativa» 2 cajas de galletas y 6 botellas de vino de Málaga.

Don Juan Pérez Campos, 5 libras de chocolate.

Los señores Martínez y Segura, 8 libras de chocolate.

## De Sociedad

Los que viajan

Con destino al Acorazado Jaime I salió para la Coruña el Torpedista Electricista don Manuel Ruiz González.

—Ha marchado a Hondón de las Nieves (Alicante), el joven estudiante de Medicina don Casimiro Bonmati Azorín.

—De Madrid ha llegado el comandante de Infantería don Antonio Trucharte.

—Ha venido a pasar las vacaciones con su familia el alumno de Marina don Emilio Bionas Sasselly.

De gran interés para las Señoras

Visiten la Exposición de abrigos, vestidos, pieles y novedades que la Casa Miralles de Valencia presenta en el Gran Hotel.

Por final de temporada podrán adquirir modelos de los más acreditados modistos por menos de la mitad de su valor.

Hay un extenso surtido en equipos de novia.

Pago a 90 días.

Notas varias

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Dolores Rosas Méndez por la Excmo. señora de la Flora Pérez, Viuda del general Ramos Bascofiana, para el joven don Antonio Ramos Carratalá, fijándose la boda para en breve.

—Ha dado a luz, con toda felicidad una preciosa niña la esposa de don José Soto.

## Amalio Pérez Plaza

MÉDICO DE LA ARMADA Especialista en partos y matriz.—Tratamiento de las enfermedades venéreas sífilíticas Consultas de Medicina general de 12 a 14 y de 8 a 6 Casa de Martínez (Detrás del Ayuntamiento) 3.ª derecha

## Al Niño Jesús

«Res Niño chiquito, mi dulce encanto, Por eso yo te quiero y te amo tanto, Tus ojitos de gloria me dan consuelo A mi vida me convidan con gran anhelo.

En esa tu boquita llena de mieles y en tu rostro de rosas y de claveles Encuentro yo mezclado con tu belleza, Algo que me descubre tienes tristosa.

No me hagas pucheros, no llores tanto, que siento, vida mía, un gran quebranto Al ver en tus ojitos esas perlas... ¡Ven, cuéntame, querido, dime tus culis s ¡Por qué lloras, mi cielo, por qué mi prendas?

¿Que no hay en el mundo quien te comprenda? ¡Ingratos, se reírán del portallito! Y te dejan de frío tiritandito.

Con lágrimas, suspiros, tiernas razones, Tú pides a los hombres los corazones; Mas ellos no escuchan esos clamores Ni apreciar, locos, saben esos favores.

¡No escuchan un pecho que «brigadito Te tenga de los fríos resguardadito! No penas tú, mi hermoso, querido Niño, Tuyo son mis amores y mi cariño.

Pronto ven a mi pecho, que yo te estoy dando, Por deseos de amarte vivo muriendo; En él tendrás tu cama muy regalada Y arullará tu sueño con mi tonada.

Y cuando con tu boca me des un beso, Yo te haré mil caricias con mi beso. Y mientras que te duermas, en mi regazo Te estrecharé, mi vida, con un abrazo».

Celinda

## Información de Marina

Varias noticias

Se dispone que el cable radiotelegráfico Manuel Doroceo Alonso de la estación del torpedero n.º 13 pase a la del submarino «A-1».

—Idem que el marinero radiotelegrafista José María Jara García, de esta estación pase a la de Melilla.

## Espectáculos

Teatro Principal

No nos equivocamos al juzgar en la primera audición a la Compañía Salvo-Pellie. En el favorable juicio que de ella emitimos después de escuchar «Maruxa», nos ratificamos y cada día más. Es la Compañía de opereta y zarzuela que ha traído mejores cantantes y de mejor conjunto, de hace varios años a esta parte.

En «Los Calabreses» Carbonell y la señora Darnis con Berdas y, Balagner nos hicieron oír el estreno de la partitura de Luna.

Ayer en la cavatina del Barbero nos deleitó Carbócell y en la lección de piano la señora Bugatto obtuvo un triunfo, secundados en toda la obra por Balagner, Boffil y Bruna.

Pero en donde la compañía obtuvo un éxito definitivo fué en «Cavallería Rusticana»; la hermosa ópera de Mascagni encontró felices intérpretes en la Bugatto, la Darnis, Bruna y Balagner.

Josefina Bugatto es una excelente tiple enamorada de su arte en el que pone toda su alma y si a su maestría en el divino arte se añade el que es una notable actriz, se comprenderá fácilmente el éxito clamoroso que consiguió en la Santusa de la ópera siciliana. Bruna cantó con gran gusto su partecilla y con estos dos artistas compartieron el éxito la Darnis y Balagner.

Los coros muy bien y la orquesta mal, muy mal; la cuerda desastrosa; como para memoria a los señores profesores ¡qué lástima, aunque le pose el Sindicato!

Otra lástima grande es los huecos que aparecen en las localidades, huecos que corren a cargo de los señores Proprietarios del Teatro Principal, pero de este asunto ya tratamos.

En el cuadro cómico de la Compañía se distingue la señora Portillo que hizo muy bien «El Asombro de Damasco» y Calvo y Boffil.

Esta noche un gran programa: «La Canción del olivido» es la que Carbonell no ha tenido quien le gale y repetición de «Cavallería».

G.

Teatro Circo

Anoche, con el teatro materialmente lleno, celebró su cuarta función la compañía conestrate y gimnástica de Frediani.

En ella hicieron su debut los cinco Pierrot, el trio H-go, y Los Romero, estos últimos notables perchistas que fueron aplaudidísimos.

Mañana tarde a las cinco se verificará una matiné infantil.

Por la noche, otra función con dos nuevos debuts.

Teatro Matines

En este precioso teatrillo se siguen exhibiendo notabilísimas películas, por lo que el teatro se ve completamente lleno.

La película «Marruecos» no pudo exhibirse por no haber llegado, representándose el próximo domingo.

Salón Sport

Las películas americanas llevan a este salón numeroso público; bien es verdad que la empresa se esfuerza porque el programa sea lo más notable posible.

## «EL BAR»

A cargo de ROS HERMANOS Concesionarios del Restaurant «Chalet» Marina Española, 59 y Villamartin, 1 Cartagena

Cubierto corriente con vino, 4'00 pias. «especial sin vino, 2'50» «Los jueves y domingos se servirá Paella con marisco y los miércoles callos a la andaluza.

Para comodidad del público anunciaremos en el escaparate del establecimiento el plato del día. Gran surtido en sándwiches, Mariscos del Cantábrico, bocadillos, cervezas y licores de todas marcas. Servicio especial a la carta

## Tarjetas de Pasena

—Señor don... don... Pero... ¿cómo se llama este señor...? Si lo tenía en el pico de la lengua...

A ver si tú te acuerdas, mujer.

—¿Quién?

—El amigo aquel de Cestona. El papá de aquella niña rubia; de Mimí, ¿te acuerdas?... ¡Jesús, qué memoria tiene uno.

—Sí, hombre, sí; se llamaba don Casimiro de la Redondela Pérez. Pero ¿a ese señor le vas a enviar tarjeta?

—¿Y por qué no a mujer! No sabes que es persona muy i fuyente en Valladolid, amigo de los Gamazos, y se nos ofreció para lo que quisieramos mandar en la ciudad castellana. Y con los hijos, no sabe uno lo que podrá necesitar.

Llegan luego los exámenes y... —Bueno, ponte.

—Señor don Casimiro de la Redondela Pérez—Macías Picaves 92, principal-Valladolid.

Ya está. Vamos a otro.

Señor don Juan González... y ¿qué más?

—No hace falta más, como es canónigo, le conocen en todo el reinado. Pero, no le pongas don Juan a secas, que tiene tratamiento y no vayamos a meter la pata; que aunque de pueblo, sabemos dar a cada uno su merecido.

—M. I. señor don Juan González—canónigo de la S. I. O.—Jaén.

A quien voy a enviar también es al pobre don Genaro, que, aunque nada pueda hacer por nosotros, bien se merece que nos acordemos de él... verás qué cumplidamente nos contesta en seguida.

—Y a quien también debes mandar es al médico de Linares...

—Y al abogado aquel de Andújar, y a don Félix de Haro y del Pulgar de Madrid, y... van saliendo, van saliendo...

Más de un centenar de tarjetas había enviado el bueno de don Manuel en estas pasadas Pasenas a sus numerosos amigos que con tanto orgullo recordaba en sus tertulias del Casino y donña María Josefa refería luego con honra y jactanciosa satisfacción en las visitas de estos días exhibiendo en plateada bandeja sobre la mesa del comedor, ante las muchas felicitaciones que llegaban a su casa.

Para ellos, esta vanidosa ostentación de sus muchos amigos es el complemento de las satisfacciones de estos días. Las tarjetas acreditan su honorabilidad y estimación entre los lugareños que frecuentan su casa. ¡Ahí es donde recibir felicitaciones del diputado «Orbes», del gobernador de tal provincia, del canónigo, etc... Ya sabían ellos por experiencia que tan efímeras amistades para nada les habían servido en muchas ocasiones; pero aún esa pequeña honrilla de recibir tantas tarjetas, les hace poner todos los años por esta época un centenar de sobres con nombres desconocidos y olvidados.

Mas sucedió este año una cosa inexplicable, pare donña Josefa, sobre todo. Pasaron los días siguientes a la Pasena, y llegó el santo de su marido sin recibir siquiera una tarjeta. El disgusto y mal humor de nuestros consores no es para dicho.

Así y todo ocurriósele a la sagacidad de donña Josefa, para salir airoso de paso de este día, colocar en la consabida bandeja un porción de tarjetas de los años anteriores, que guardaba don Manuel como oro en paño en uno de los rincones del cajón central de la mesa de su despacho. La trama no estaba mal, si la indiscreción de una de

las sobrinas de don Manuel, que puesta a un jugar las tarjetas en plena visita, no hubiera tropezado con la de don Fulcito de Tal, fallecido de la gripe en el pasado otoño, incidente que dió lugar a forzadas y mentidas explicaciones, que hicieron salir los colores a la cara polvorienta de donña Josefa.

Dos días después haciendo la limpieza del comedor, halló la sirvienta detrás del chinero los sobres con las tarjetas, que el criado debió echar al correo y que por un descuido quedaron sobre el mármol del mueble e inconscientemente empujadas con los platos por la misma dueña de la casa al haber sitio para lucir su bandeja de plata.

Fulgencia Esteban

## DR. R DE LINARES

Consulta de Medicina general y especial de enfermedades de los ojos. De 12 a 2 y de 4 a 6

Gisbert n. 1-1.º Teléfono 334

## Episodios de la guerra

Don José López López, Presbitero, del regimiento de la Princesa, número 4. Asistió con su batallón, el día 10 de octubre, a la toma del Gurugú, formando parte de la columna del general Sanjurjo. Es a columna fué la que llevó todo el peso de la gloriosa jornada, hasta el punto de que la oficialidad de la Princesa quedó muy reducida, logrando el ejército aproximarse hasta la boca de las ametralladoras y sembrando en los soldados un momento de duda e indecisión. Entonces, el señor López, ante el momento tan peligroso y decisivo, se metió en las guerrillas entre los soldados, logrando infundirles ánimo y administrando los últimos Sacramentos al que o necesitaba. Por fin se despejó la situación, quedando el triunfo de nuestra parte, sin que las balas tocaran el heroico capellán.

Por este hecho se le ha propuesto para la Cruz Laureada de S. n Fernando. Después ha continuado actuando en vanguardia a to las operaciones hasta el día 7 de Noviembre, que fué herido de gravedad en el pecho al ocuparse La El-pouje y Taxada, encontrándose actualmente curando las heridas en uno de los hospitales de Melilla.

FUNERARIA DEL CARMEN La más barata de Cartagena. Servicio permanente Calle del Carmen numero 43 frente a la calle de Canalejas

## Premio a la virtud

Anoche, en la iglesia de la Ciudad, tuvo lugar el simpático acto de premiar la virtud.

El canónigo de la Metropolitana de Tarragona don Pablo Ayala, cartagenero de nacimiento, instituyó en su testamento una cláusula a mediante la cual se premiaran a los jóvenes de uno y otro sexo que renunciasen las suvidades que aquél hizo en el testamento referido.

Los agraciados en el presente año han sido María Acosta Alemán y Antonio Mario Hernández, jóvenes que con su honrado trabajo, mantienen a sus ancianos padres.

Como todos los años, la pergamonia de la entrega de las 400 pesetas a cada uno fué presenciada por gran número de fieles.

El acto resultó conmovedor y digno de ejemplo.

## FOTOGRAFIA

Para tener un magnífico retrato visite usted a CASAJ OSUNA.

Venta de aparatos y material fotográfico desde todas partes