

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN
Plaza
de Calderón de la Barca
Círculo Conservador

El Conservador

SUSCRIPCIÓN
Lorca, mes 1 peseta
Fuera trimestre, 4.
Anuncios á precios
económicos
Pago anticipado

Director: Alfonso Espejo Melgares

Periódico Bisemanal

Administrador: Ángel Navarro

L'UNION

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

ESTABLECIDA EN EL PALACIO DE SU PROPIEDAD: 9, PLAZA VENDOME, PARÍS

AUTORIZADA POR REAL ORDEN EN ESPAÑA Y SOMETIDA Á SU LEGISLACIÓN

SINIESTROS PAGADOS DESDE EL ORIGEN DE LA COMPAÑÍA	GARANTÍAS	IMPORTANCIA de la COMPAÑÍA
392 millones de francos	Capital social suscripto Francos 10.000.000 Capital desembolsado. » 2.500.000 Reservas según balance de 1910 » 20.855.000 Primas á recibir. » 116.331.310	CAPITALES ASEGURADOS EN FRANCO\$ 26.498.598.600 Primas cobradas en el año 1910: 31.338.121 FRANCO\$.

Inspección general para España y Agencia general en Madrid: Puerta del Sol, 3

Delegación general para España: Paseo de Colón, 17, Barcelona.

SUBDIRECCIONES EN TODAS LAS PROVINCIAS. EN LORCA: Don Rafael Zarauz Carrasco, Calle de Nogalte.

EL MERCADO DE NAVIDAD

I

En la plaza principal de Villamora, hervía un gentío alegre y alborotador.

Aquella mañana de diciembre, la fea y antigua plaza, parecía remozada por el beso suave de un sol espléndido. La vetusta iglesia catedral, que se alza en uno de sus flancos, con sus carcomidas piedras, grises á trechos y á trechos rojizas, con sus escalonados tejadillos, verdosos y violáceos, sobre los que se abren, como negras fáuces de cíclope, tenebrosas puertas, y como pupilas de vieja curiosa, polvorientas ventanas; con su torre achatada, redonda y maciza; con su coronamiento de rotas estatuas que deformó la intemperie; con su estrecha rampa, que en forma de rama de parábola y defendida por balaustrada de tosca piedra, corre á lo largo del musgoso edificio y da

acceso á una de sus puertas laterales; la vetusta iglesia catedral, enorme hacinamiento de los diversos órdenes arquitectónicos, dama quintañona que forma su exótico tocado con los adornos de las distintas épocas de su vida: barroca en la portada, gótica en las agudas agujas de sus torrecillas airo-sas que se elevan al cielo como oraciones petrificadas, bizantina en sus altas naves y en sus esbeltas columnas, y deforme y monstruosa en su conjunto; la vetusta iglesia catedral, presencia austera y sombría la popular algazara y preside, con adusto ceño, el público regocijo. Se aproxima la Pascua de Navidad, con sus risueñas perspectivas de comilonas y jolgorios, y en aquel último jueves, anterior á Nochebuena, se celebra el mercado más concurrido del año. El centro de la destartalada plaza, enorme y enarenado cuadrilátero circuido por un á modo de marco de piedra, se eleva media vara sobre el arroyo que, semejando un cinturón gredoso, lo limita y rodea. Lle-