El Eco de Cartagena

Diario de prensa de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

Protectorado civil

Desde las alturas ministeriales y desde los llanos periodísticos que las prolongan se dice, más bien se pregunta, todavía más, se escandaliza, que surge la implantación del protectorado civil en el Marruecos de nuestra influencia.

Como traducirá estas urgencias el capcioso pifio que personifica a las rebeldes más rebeldes?

El protectorado civil ha sido en todas partes una consecuencia y no una premisa. El pórtico de ese palacio civilista es la paz. Y para que haya paz es absolutamente indispensable que una de las partes se someta a las condiciones de la otra.

¿Cómo traduce estas urgencias el capcioso pifio que personifica a las rebeldes más rebeldes? El protectorado civil ha sido en todas partes una consecuencia y no una premisa. El pórtico de ese palacio civilista es la paz. Y para que haya paz es absolutamente indispensable que una de las partes se someta a las condiciones de la otra.

De manera que somos los protectores quienes tenemos la paz por los ojos a los protegidos y nos echamos a sus pies como a los reyes y leales como el lebrete a los del dueño que en un momento de la lechaca de soltar un latigazo.

¿Y así como vamos a tener autoridad en nuestras zonas de influencia? ¿Es así como nos vamos a hacer con el respeto y con el ornato de unos indigentes, devotos de la fuerza y despreciadores de toda debilidad?

Nos parece que si Dios no pone tiento en las manos y en las plumas va a aumentarse mucho el número de los responsables de nuestro desastre marroquí.

Porque malo y dolorosísimo es un Anuario pero pésimo y si cupiera mas doloroso sería que en vez de pasar por España como una gran lección, pasase como advertencia insensatamente desoída. Atercos pueden tenerlos todos los pueblos, pero los experimentados y los prudentes forjan en la fragua de las adversidades pasadas las gloriosas victorias venideras. El sol que alumbró las banderas de Atercos, alumbró no mucho después las grandes alegrías de las Navas de Tolosa.

No hay que proceder como si fuéramos un pueblo sin mañana y como para demostrar que no merecemos tenerlo.

Miguel Penafior.

De Sociedad

Enfermos

Se encuentra mejorado de su enfermedad el niño Mateo Mille Campos.

Se encuentra enfermo doña Matilde Soler de García Ramírez.

Se encuentra enferma la bella señorita Virginia B. queh. is.

También está reestablecida de su enfermedad doña María Quintana, viuda de Pasqual de Riquelme.

Está reestablecido el señor D. Ignacio Muñoz D. Igeado.

Se encuentra enfermo don Hipólito González Toledo.

CENIZA

¿Qué nos dice e canto que retumba en el templo? Esa lúgubre campana, ¿qué nos dice en sus gritos de agonía?

Una generación baja a la tumba otra generación crece hoy lozana, pero a la tumba bajará mañana...

¡Insensato! Mientras dure este confuso entremés, uno representa al pobre, otro representa al rey, éste alza ergui la la frente, aquél le lame los pié; más ignales los espera y reciba tumba cruel, y al devorar un cadáver no pregunta de quién es.

Que la entrada del sepulcro deja el noble su altivez, y sus adornos la dama, y el guerrero su laurel; y trémulos y desnudos van a quien es Dios y Juez, que pide espantable cuenta y pena en balanza del la miserias del mendigo, la pompa y gozos del rey

A. Aparal y Gujarro

La estudiantina de Granada

Como nosotros dijéramos el pasado sábado, ayer mañana en el tren correo llegó a Cartagena la estudiantina de Granada, pertenecientes sus componentes a la facultad de Medicina y Derecho de aquella U.ive si la y que como ya hemos dicho van postulando para el Hospital antituberculoso de Granada.

Desde la estación, la estudiantina, en correcta formación y tocando un alegre pasodoble, se dirigió al templo de la Caridad, donde en la puerta cantaron una jota, que el numeroso público que los acompañaba aplaudió grandemente.

Desde el templo de la Patrona fueron al Ayuntamiento, siendo recibidos los jóvenes granadinos por el Alcalde señor Fernández y una comisión de concejales.

Después de darles el Alcalde la bienvenida en nombre de la población y de ofrecerse a ellos, los estudiantes granadinos con una perfección extraordinaria ejecutaron varias piezas, siendo frenéticamente aplaudidos por el público que llenaba el salón principal de actos oficiales.

El señor Fernández les entregó 250 pesetas.

Los estudiantes marcharon después al Muelle donde hicieron una buena postulación.

Por la tarde salieron a la carrera, visitando los cafés y demás centros, llegando a desbordarse el entusiasmo, pues el público aplaudía y vitoreaba a los jóvenes granadinos, contestando estos con vivas a Cartagena y agitando sus gorras.

En la sociedad Casino fueron invitados a un espléndido lunch y dieron un concierto.

El «Ateneo Mercantil» también los invitó con un champagne de honor. Cuando ya sacocido se retiraron, volvieron a reproducirse las mismas manifestaciones de entusiasmo hacia ellos.

Por la noche, invitados por la directiva del Casino, asistieron al baile que se celebró en sus salones.

También las sociedades Ateneo y Club Victoria los invitaron a un baile en el Teatro Principal, donde cantaron y dieron un buen concierto.

Esta tarde han seguido postulando por las calles.

Reciban los jóvenes granadinos nuestro saludo de bienvenida y les deseamos que su estancia les sea grata en Cartagena.

UN ASALTO

Aprovechan lo estas fiestas de Carnaval, según plan preparado anteriormente, el lunes a las once de la noche la aristocrática casa de los señores de Pasqual de Riquelme fué asaltada por varias familias de nuestra buena sociedad.

Unos di frazales y otros de etiqueta fueron invadiendo los espléndidos salones de dicha morada, llenando sus ámbitos de franca alegría.

Los señores de la casa que por una confidencia tuvieron conocimiento de lo que se tramaba, se adelantaron preparando la fiesta, para que al invadir sus salones por las familias de personas, tratando de sorprender a sus moradores fueron ellos los sorprendidos. Doña Milagros Bohigas de Pasqual de Riquelme con sus hijos Mariano y Margarita y demás familia recibieron a sus visitantes, mientras una orquesta, compuesta por reputados profesores, ejecutaba alegre marcha.

Los salones se hallaban espléndidamente iluminados, resaltando con ellas las valiosas obras de arte que encierran, así como el exquisito gusto con que se hallan adornados.

Ardua tarea sería detallar tan hermosa fiesta, por eso trataremos de bosquejarla solamente, pillando de antemano mil perdones por las omisiones, desde luego involuntarias.

Con la amabilidad y distinción que le caracteriza, la dueña de la casa, que vestía traje de terciopelo negro, se multiplicaba atendiendo a todos y haciéndolos agradables la estancia.

Margarita Barrada vestía elegante traje de crepón marrón y animaba a todos con su juvenil aegria. Le secundaban en tan simpática tarea sus hermanas Mary que lucía traje de charmeaux marrón; Fany Bohigas, con traje de terciopelo negro y bordado gris; la tía, señora de Barrada, que vestía también de terciopelo negro, y Encarna Pasqual de Riquelme de Rizo, de seda negra y bordados.

Entre las visitantes destacaban: doña Dolores Gómez Medevilla que lucía riquísimo y auténtico traje de época, color gris perla, ostentando ricas joyas en armonía con el vestido.

La señora de Soler de murciana con mantilla y joyas antiguas.

La señorita de Muller muy guapa, con bonito traje de huertana.

Resultaba una galleguista muy bonita y con gentilísima figura Adelita Díez Clemente.

La señora de Frick y las señoritas de Carrara, Bruquetas y Godenrath, con trajes de camareras, resultaban unas docellitas ideales.

A su cava morena y grandes ojos negros le iba admirablemente el traje de gitana a Conchita Guitart de Virto.

María Luisa Altolaguirre de Alonso llevaba traje negro y mantón blanco.

La señora de Verdugo, de negro y bordados de plata, alorándose con hermosas joyas de brillantes.

Guapísimas y castizas con soberbios mantones de Manila Carmen León, Isabelita Muñoz Delgado, Carmen Piñó, Lola Díez de Herrera (alma de la fiesta), Oambo y Mercedes Martínez Casas, María Luisa Cuesta.

María Luisa G. zambide muy mona, dejándose.

Espléndido mantón de Manila lucía la señora de Solé.

Otra gallega muy linda fué María Teresa Murcio.

Con traje negro las señoras de Piñó Cuesta, Díez Clemente, Muller, Guitart y Murcia.

De negro y plata la señora de Gaz-

tambile y de negro bordado en oro la señora de Bruquetas.

Con bonita toseta de gasa estampada en azul y rojo, la señora de Spotorno.

María Luisa Ripoll, de Moreno de Guerra, muy guapa, luciendo su elegante figura con traje negro de charmeaux bordado en verde.

El preludio de un rigodón fué acogido con entusiasmo ¡Cuanto más sutil y elegante es el rigodón que los bailes modernos! Para bailar se formaron dos cuadros; en uno de ellas tomaron parte las siguientes parejas: doña Milagros Bohigas y el General G. zambide, Señora de G. zambide y el General Barrada, señor Frick y señora de Murcia, señor Soler y señora de Rizo y señora de Alonso.

En el otro cuadro tomaron parte el señor Moreno de Guerra y la señorita de Barrada, el señor Solé y la señora de Barrada, señor Nevado y señora de Spotorno, señor Morell y señora de Frick, señor Pasqual de Riquelme y señorita de Díez de Herrera, señor Verdugo y señora de Pasqual de Riquelme, señor Barrada y señorita de Godenrath y señor Nieto y señorita de Braquetts.

Terminado el rigodón fueron pasando todos a un salón contiguo en donde estaba dispuesto un espléndido lunch.

Los señores de la casa, secundados por sus hermanos los señores de Murcia y la señorita de Barrada, obsequiaron a los visitantes con emparedados, sandwich, dulces, pastas y Jerez.

Después de las dos de la mañana terminó tan agradable reunión de la que salieron encantados los concurrentes por las atenciones y amable trato de los señores de Pasqual de Riquelme.

L. Gante.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Miguel Lloret

Esta Asociación, cediendo a las reiteradas observaciones de su Delegado don Nicolás Sanz, portavoz del sentir de los asociados de Cartagena, ha podido obtener del genial guitarrista Miguel Lloret que retrase unos días su salida al extranjero a fin de que las Delegaciones de Murcia y Cartagena puedan asistir a un concierto de guitarra que tanto entusiasmo despertó cuando el anunciado concierto de Andrés S. govia y que por causas ajenas a la voluntad de la Asociación, no pudo celebrarse.

Desde entonces la Asociación no ha encontrado un momento para recompensar al público de aquel concierto y en los días 25 o 27 tendrá lugar dicha audición de instrumento tan españolísimo como la guitarra.

Por esta razón, el anunciado concierto con Ladora y Foldesni queda aplazado para los primeros días de Marzo, en el cual tendrán lugar los conciertos 5.º (Ladora-Foldesni) y 6.º (Cuarteto de Budapest)

Rápidamente se ha extendido la noticia del concierto de Lloret y sabemos que son muchos los que han acudido a la Delegación en esta, Mariano Sanz 10 1.º, a inscribirse como asociados, ya que sin este requisito no pueden presenciarse estos conciertos.

JUNTA de protección a la infancia Número premiado hoy

SUCESOS

Cosas del Carnaval pero culpables las autoridades

Ayer tarde ocurrió en la calle Mayor un suceso que pudo haber tenido peores consecuencias y cuya responsabilidad hubiera recaído en las autoridades que dando *man-a ancha* a las máscaras dejaban que estas lucieran diestros prohibidos en el baile de la Alcaldía.

Cinco individuos vestidos de moros con otro que representaba un prisionero se pasaron tranquilamente por la carrera, armados de sus correspondientes fusiles, en que la policía, guardias de Seguri la y Municipales que los vieron en el Muelle les llamaron la atención.

Luego quisieron entrar en la calle Mayor y allí fué el escándalo mayúsculo, en el que intervinieron varios oficiales de Artillería e Infantería, y unos soldados, retirando uno de ellos llamado Rafael Duat Gramaje con una herida en el parietal derecho de cinco centímetros, calificada en el Hospital Militar donde fué trasladado de pronóstico grave.

Los moritos quedaron encerrados y ahora actuará el Juzgado Militar en el sumario abierto.

Para la Coronación de la Virgen de la Caridad

Donativos

Recepción de las corridas de novillos del 31 de diciembre entregado por don Jaime López y don Andrés Antón pesas, 3761'20.

C. R. una sortija de oro, 5

J. M. un sifler de oro, 5.

A la memoria de don Luis y su esposa e hija, 20.

Don Joaquín Nieto y señora, 10.

Don José Maestro, su venera y sus del Mérito Naval, 6326.

Don Tomás Segado, 5.

Doña María Bosch 5.

Don José Carreras, 5.

A. F. F., 5.

Los señores Pilar y Vicente y sus Tortosa una cruz de oro, dos joyas de res y tres sortijas con esmeraldas y rubias, 15.

J. G. una pulsera de oro, dos collares, un ajustador 50 y una moneda de oro, 5.

Don Vicente Escribá, 2.

Doña Filomena Santa, 4.

Una devota de la Santísima Virgen, 20.

Doña María Martínez y sus hijos, 250.

La Asociación de Hijos de María del Patronato del S. Corazón de Jesús, producto de una función por la sección dramática, 105.

Don Carmelo Castellón un dije en una moneda de oro, 10.

J. D. M., 5.

Don Diego Gómez, 10.

Don Salvador Gómez, 5.

Don Diego Gómez, 5.

Señorita Pepita Gómez, 5.

Señores Dorda y Martínez, 200.

Los niños Pedrito y Sarita Martínez Alcántara, 25

Doña Magdalena Ocaso Vda. de Juan una adaraca de oro y perlas, 10.

Doña María Juan Vda. de Pastor, 10.

Doña Natalia Valdivia Vda. de Nieto, dos botones de oro y perlas, 10.

Doña E. G. Prohibido, una moneda de oro, 25.