



El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

PANGLOSS

«El señor marqués de Albuemas es político de buen componer o de no difícil contentar. Debe ser y tenerse el señor marqués de Albuemas por hombre feliz y cosa rara el hombre feliz con camisa y con grandes facilidades para sustituir la necesidad de apurarla. Lo de la rareza lo digo al tanto de que el «hombre feliz» del «sufrete», no tenía camisa. Pues, si, repito que don Manuel es feliz y la tiene, por lo cual no debe sorprendernos que desde la Presidencia del Consejo lo vea todo risueño a la manera que lo veía si viajaba en gondola suave sobre la superficie azulada y quieta de un lago suizo. El señor marqués de Albuemas se ha tomado el pulso, como vulgarmente se dice, al día, e inmediatamente ha concretado en una frase llena de ingenio y de exactitud sus observaciones:—«Buen tiempo natural y político».

Político y algunos nacional sobre todo. Saliente aún el cadáver del Noy del Sacer se registran en la capital del Principado otros hechos que demuestran a su extremo se ha llegado allí en el desconocimiento de las leyes y en la impunidad de las delincuencias, organizando numerosos disparos entre la fuerza pública y los grupos rebeldes de los que resultaron varios heridos. Y por lo que atañe a Marruecos resulta que no solo se mantiene la guerra, la ocupación y el gasto oracidosimo en la zona oriental, sino que empiezan en la otra los obispaños denunciadores de que se conserva el fuego. Y si estos dos botones son muestra de buen tiempo político habrá que convenir en que el señor marqués de Albuemas es un gran optimista, un discípulo irreflexivo del doctor Pangloss, un émulo de Candido, y hasta un continuador de aquella bonachona y dilatada familia que tanto se distinguió por sus oradulidades y simplezas en los tiempos del progresismo.

Por desgracia, los optimismos ministeriales no tienen razón de ser. En lo que se ha llamado problema social de Barcelona que es manifestación violenta del revolucionismo bolchevista que allí labora, como en lo de Marruecos, vamos por mal camino y sobre todo, a remolque de los acontecimientos y sin dar ni las más livianas señales de previsión. Y esto es lo más triste, porque los tiempos no son de abstenciones, de dejar pasar, sino de activa y fuerte acción de gobierno que es precisamente quien menos actúa—en lo que debe—aquí, en lo que debe porque en otro que lo vayan diciendo las largas combinaciones del personal de la justicia, los alcaldes destituidos y los ayuntamientos cambiados.

Miguel Peñafort.

Revista Militar

Esta tarde y en el campo de instrucción del barrio de Santa Lucía, ha pasado revista al batallón expedicionario del Regimiento «España», el general de brigada don Arturo María.

La revista ha realizado diferentes evoluciones, encontrándose el señor María en perfecto estado de instrucción, por lo que ha felicitado al teniente coronel que la manda.

En 3.ª plana originales de interés.

De Sociedad

Los que viajan

De Madrid ha venido la bella señorita Mercedes Latorre López, sobrina de Doña Pilar López, Viuda de Ruiz Steagre.

—A Madrid ha marchado don Bartolomé Ferro.

—Ha marchado a La Unión el Padre Ramón M.ª Felip, Misionero del Corazón de María, al objeto de predicar en el novenario a la Santísima Virgen de los Dolores.

—De Jumilla y acompañado de su señora madre política doña Fulgencia Martínez, ha llegado la esposa del industrial de esta plaza don Angel Martínez.

Enfermos

Se encuentra enfermo el Capitán de Corbeta don Ramón Gamez.

—Se encuentra restablecida de la grave enfermedad que le aquejaba, la preciosa niña Lolita Casales Pinar, hija del oficial Habilitado de este Juzgado de Instrucción, don Angel Casales Martínez.

—Se encuentra restablecido de su enfermedad el capitán de Infantería de Marina don Luis Saiz de Audino.

Notas varias

El próximo día diez y nueve se verificará en la parroquia católica el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita Catalina Sánchez Campillo, con el joven don Alfonso Granda.

Por adelantado enviamos nuestra enhorabuena.

—Hoy, primer día del novenario a la Santísima Virgen de la Caridad, han postulado con las capachas los Hermanos el Presbítero don Ginés Doró y don José Gómez Jorquera.

—Con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica la distinguida señora doña Matilde Palmer de Madrona, obsequió a los niños de la Casa de Misericordia y Casa del Niño, con postres variados y a los de la Casa de Expositos con pastiles, así como a las amas que allí prestan sus servicios.

En su domicilio recibió a sus amistades obsequiándoles espléndidamente.

Letras de luto

Esta tarde a las cuatro y seguida de numerosísimo acompañamiento, se ha verificado el entierro del cadáver del que ya vida fue empleado en esta sucursal del Banco de España don Luis López de Heró.

Al trágico acto ha asistido numerosísima concurrencia.

Descausa en paz y reciba su familia toda la expresión de nuestro pésame más sentido.

—En la iglesia de la Caridad se ha celebrado hoy misa de requiem por el alma del que fué en vida participante de la Armada don Eduardo Barruel.

A sus hijos enviamos la expresión de nuestro pésame muy sentido.

Necrología

A la avanzada edad de 77 años ha rondado esta madrugada su tributo a la muerte, confortada con los Santos Sacramentos, la distinguida señora D.ª Josefa López Alpela.

Por sus muchas bondades gozaba la flor de general estimación, e innumerables amistades lloran hoy con sus dardos su pérdida.

La conducción del cáver al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, se ha verificado esta tarde a las cinco y media, viéndose el cortejo fúnebre concurrido y en la presidencia distinguidas personalidades de esta ciudad, demostrándose con ello el aprecio con que curata la familia de la finada.

Descanse en paz su alma y reciban sus sobrinos (entre ellos don José Arroyo Rodríguez, Presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Cartagena) nuestro muy sentido pésame.

Las Salves de ayer

Anoche, como es costumbre en Cartagena en el quinto miércoles de Cuaremas, se cantó la llamada Salve Grande, primeramente en el templo de la Caridad y a continuación en la Parroquia de Santa María de Gracia.

Limitado el cronista en este trabajo a reseñar el acto solo en su aspecto puramente artístico, esto es exclusivamente bajo el punto de vista filarmónico o musical, deja para otras plumas la noticia o comentario referentes al acto religioso en general, ocupándose de molo particular de las obras ejecutadas y de la Salve que se cantó.

El *Angelus* de las Bacenas Pintorescas de Massenet, página musical inspiradísima, en la que impregnado de dulzura espiritual, el ritmo melódico eleva el espíritu a la mística contemplación de la celestial Jerusalén y la armonía saturada de rotunda y grave sonoridad, que en sentido figurado podríamos llamar profética, (con reminiscencia de atardecer placido) y tan antiguo en ciertos pasajes y en otros con reminiscencias de litúrgicas formas severas y rituales) no pudo tener mejor interpretación ni más acabada y perfecta que la que obtuvo bajo la experta, enérgica y poderosa batuta del Sr. Pérez Monllor que anoche logró un nuevo triunfo en unión de los cuarenta artistas que componían la orquesta.

La obertura «Oscoptras», poema musical descriptivo, onomatopéyico diríase mejor, en el que realmente sin exaltaciones de la fantasía, ni vuelos locos de la imaginación, los oídos materiales oyen y en los del espíritu (veintena del alma según los escolásticos) repercuten los épicos cantos de los guerreros, las voces y los gritos del combate, el relinchar de bríos corceles, los ayes de los heridos, el rascar y estirar de los tendones y el bullicio y tropel en fin de los ejércitos en batalla, todo ello mezclado distintamente y de modo distinto confundido, escuchase y apréciase en esta obra de L. Mancinelli, rebosante de rítmicas formas originales y armonías de bellísima impensable.

El señor Pérez Monllor con maestría suma y poniendo en la dirección de este poema, todo el fuego y nervio de su cálida alma de artista, por poco más nos pone en trance de pecar de irreverentes por que íbamos al terminar la obertura a prorumpir en aplausos

fronéticos, cuando nos dimos cuenta de que estábamos en el templo.

La Salve, original del referido Maestro don Camilo P. Monllor compuesta recientemente para este religioso acto, es un primor. Inspirada y sentida, valiente en sus giros armónicos y bella en sus melódicos ritmos; fué así mismo admirablemente dirigida, tan fielmente interpretada y cantada de manera tan notable que el auditorio numerosísimo y selecto, en el que abundaban los buenos aficionados al divino arte, salió complacido y admirado de la labor de todos.

Grato será eternamente el recuerdo de la Salve de este año. Mi enhorabuena.

Dr. Nemesio de Heredia.
(El Españolito.)

Completamente imposible era la entrada ayer tarde en el templo de la Caridad por encontrarse invadido de público con motivo de cantarse la Salve grande, como apertura al novenario que hoy ha comenzado en honor de nuestra excelsa Patrona, la Virgen de la Caridad.

El altar donde se venera tan preciada imagen estaba adornado con flores y luces, presentando un aspecto extraordinario y dando lugar a que oyéramos alabanzas para las Hermanitas del Hospital, encargadas del atrejo.

También el amplio templo de Santa María de Gracia se vió concurrido. Allí se cantó otra Salve en honor de María Santísima de los Dolores organizada y costeada por la Cofradía Californiana.

El altar mayor donde está expuesta la imagen de la Virgen de los Dolores presentaba hermosísimo aspecto, pues estaba adornado con tan exquisito y delicado gusto, que merece nuestra felicitación la señora doña Clara Ros, que es la Camarera de la Virgen.

TEATRO CIRCO

«Embrujamiento»
de Parmeno

Cuando se edifica sobre arena el derribamiento es seguro e inevitable; así este drama del malogrado dramaturgo López Paillos, que tiene por base una ficción, una falsedad, no llega a interesarlos ya que al entrar en situación recordamos siempre que el conflicto dramático ni pudo ni debió plantearse; no fué inevitable y forzado, nació de la estultez de los personajes, de no seguir los dictados de la lógica, y la lógica es la base de toda obra equilibrada.

Cometida la falta por Ana existía la reparación lógica por medio del matrimonio, reparación que no tenía ningún obstáculo insuperable. Claro que entonces no se habría escrito el drama pero es tan falso cuanto allí sucede que hubiese sido lo mejor que el drama no existiese y si existiese debido a que los personajes no son seres humanos sino marionetas, si no tontos de una inocencia supina y todos ellos como hipnotizados por Matías, única figura hecha con rasgos vigorosos, a veces demasiado acentuados. Este personaje es eje de giro de toda la obra y él a fuerza de la dejadez, de la estulticia de los demás, lleva por los derroteros que les place a todos y cuanto allí sucede es absurdo en todos los momentos. La interpretación excelente: Barrás como siempre. Ruiz Tatay compuso de manera magistral su personaje y mereció justísimos aplausos y muy bien la señora Vila y el señor Davi.

De procesiones

XIII

Los Marrajos, como no podía menos que suceder, acordaron el echar sus dos procesiones a la calle el Viernes Santo. Sus pasos ya están colados como suele decirse y de haber tenido más tiempo también hubieran hecho algunas reformas.

Los ramos circulares de que la banda de músicos del Regimiento «Cartagena» se iría a La Unión para tomar parte en aquellas procesiones, han quedado desmentidos, pues esa banda tomará parte en las procesiones de su pueblo.

El músico mayor del 33. doo Marcos Ortiz, lleva a su fin la segunda parte de su hermoso poema musical titulado «En el Gólgota» y que estrenará la noche del Miércoles Santo.

Don Gerónimo Oliver también se propone que su banda, hijos nada de Infantería de Marina, quede como otros años a la altura que merece; y Duque, el joven Maestro de la del 70 trabajo también sin descanso para presentar obras notables.

Y los californios, callando, sin algarabía están ocupados ya en los trabajos necesarios para que su procesión resulte con la magnificencia, orden y buen gusto artístico en los tronos que es peculiar en ellos.

El «Club Victoria» se propone este año que su trono donde va la imagen de Santiago lleve reforma para lo cual los socios se aprestan a dar un golpe para él.

Circo Palisse

El próximo domingo saldrá la escuadra de Granaderos de los Marrajos y probablemente el lunes festividad de San José, hará lo propio los Granaderos californios.

Otoma.

Circo Palisse

Como estaba anunciado, anoche hicieron su presentación en el teatro cartagenero los artistas, que componen el gran Circo Palisse.

Numerosísima fué la concurrencia que aplaudió con entusiasmo los notables trabajos que realizaron.

La colección de fieras es hermosa y los trabajos que ejecutan dichos artistas que sus domadores fueran dignos de gran elogio.

El Circo pone toda clase de comodidades y es verdaderamente sorprendente que en unas horas pueda quedar armado, como ayer nos ocurrió.

Durante los seis días que están en esta ciudad celebrarán sesiones a las 6 y 1/2 de la tarde y 9 1/2 de la noche.

Angustamos al señor Palisse una buena temporada de teatro. *Kamill...*

Banco Hipotecario de España

Préstame sobre fincas rústicas y urbanas, al 5% por 100 anual, con plazo de 5 a 50 años.

Agente, administrador y apoderado general en la provincia.

FRANCISCO RUBIO
Murcia del Mar 22 de Marzo de 1923
CARTAGENA

JUNTA
de Protección a la Infancia
Número rematado h...
7