

SUSCRIPCIÓN  
Un mes, 0'50—Trimestre, 1'50. — Anuncios y Reclamos a precios convencionales. — La correspondencia al Director. — Redacción y Administración: Círculo Reformista. — No se devuelven los originales.

# LA LLUVIA

SEMANARIO REFORMISTA

## LA CATALANA

Sociedad de seguros contra incendios a prima fija

Con los depósitos previos que marca la ley Rambla de Cataluña 15 y Cortes 624 BARCELONA.

Con sucursales en Madrid y en todas las capitales de España.

Subdirección Regional en Cartagena:  
Plaza del Rey

## Las próximas elecciones municipales

*Los elementos que pertenezcan al Partido Reformista de Lorca y cuantas personas simpaticen con nuestros procedimientos o con nuestras ideas, pueden acudir a la hora que estimen oportuna, a la Secretaria del Partido, Canalejas 57, bajo, y allí se le facilitará cuantas instrucciones solicite respecto a sus derechos electorales y a la elección en Lorca.*

## “Mis mendigos”

por Joaquín Arderius.

Una obra extraña pesimista como la vida; es la primera producción de Arderius. No busquéis en ella la consagración de las hipocresías y los convencionalismos vulgares; no esperéis encontrar en ella un canto hiperbólico a las

«instituciones», «la fé de nuestros mayores», «las glorias de la raza» y demás frases al uso, frases de efecto, deslumbradoras en su secular rutina, pero que en el fondo, no dan frío ni calor.

Arderius no canta ni adula a nadie, si a alguien canta es a la muerte, la única verdad, la madre de la filosofía y el pensamiento, la creadora de religiones, la fatal y necesaria, mal llamada *Intrusa*, dueña de todo, y con su poderío, causa de la evolución creadora.

«Mis mendigos» son los frutos de su pensamiento atormentado por las luchas de la vida, una visión gris algo exótica y extraña en la exposición, por un temperamento meridional cual el suyo; pues el ambiente literario de su obra nos recuerda a los grandes pensadores del norte, sin parecerse precisamente a ellos. Las ideas de este libro son de una originalidad absoluta, su forma literaria sin precedente concreto, y la lectura de sus páginas, nos hace gozar el encanto del arte y de la verdad no sujeta a patrones ni fórmulas, la amarga VERDAD, de que tanto huyen y simulan despreciar las gentes superficiales.

Es un libro escrito para inteligencias educadas, libres y que sienten hondo; las personas sin prejuicios lo leerán con amor, las de ideas arcáicas, encogidas o nulas necesitarán el permiso de su confesor.

J. Espín