

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Medida que merece aplauso

Con motivo de los frecuentes escándalos que venían ocurriendo en esos antros de inmoralidad, corrupción y vicio, llamados cabarets, la Autoridad ha dispuesto su clausura, orden que comenzó a cumplirse ayer.

Esta determinación ha sido acogida con general aplauso por todas las personas honradas, pues la actuación de esos centros venía constituyendo un foco de depravación social.

El vicio, difundido con excesiva tolerancia, especialmente en las grandes ciudades, va tomando tal cuerpo de naturaleza en la sociedad actual que raya en la degradación y envilecimiento de la raza, y como dicho vicio es de los más funestos para la juventud, debe llegar el día en que en general se tomen medidas radicales para atajar sus funestas consecuencias y extirparlo de raíz o por lo menos en los sitios públicos. Lo extraño es que hasta ahora no haya habido Gobiernos verdaderamente renovadores y patriotas que se hayan decidido a llevarlo a cabo.

Y por lo que respecta a nuestra ciudad, en esta ocasión, enviamos desde estas columnas nuestro aplauso a las Autoridades que han tomado tan enérgicas medidas, con ello evitarán muchos daños a nuestra juventud.

J.

De Sociedad

Los que viajan

Ha llegado de Madrid el teniente coronel de Ingenieros navales D. Jesús Alfaro y su distinguida esposa D.^a Luisa Calin.

—A Alhama ha marchado D.^a Elena Briones viuda de Gaztambide.

Enfermos

Se encuentra restablecido de su enfermedad el notable músico mayor de la banda de Infantería de Marina don Jerónimo Oliver.

Se encuentra enfermo, el director de «Cartagena Nueva» nuestro compañero en la prensa D. José Abdón Martínez.

Letras de luto

En la iglesia parroquial castrense se ha celebrado esta mañana, con numerosa concurrencia, un funeral por el alma de la distinguida y bondadosa señora D.^a Rita Isabel González de Gelabert de Barreda.

A su familia toda reiteramos nuestro sentido pésame.

—Se han dicho esta mañana Misas de la Emperatriz en la parroquia del S. C. de Jesús por el eterno descanso del alma de la benemérita Superiora que fué de la Casa de Misericordia, Sor María del Carmen Azpiazu (q. s. g. h.).

En prueba de inefable gratitud a las bondades que para sus pobres misericordiosos prodigaba aquella santa Hija de la Caridad, con sus escasos ahorros ha costado estos sufragios por su alma una asilada de la Casa, rasgo que ha sido muy alabado por la generosidad que encierra.

Litinoideas Ser: a

INCOMPARABLE AGUA DE MESA
A TODO COMPRADOR DE
TRES CAJAS
Se le REGALA un lindo vaso
de cristal, para agua

DESDE MADRID

Los pecados de las derechas

Los siguientes párrafos son de «La Voz» y se refieren a una obra de carácter societario ó sindicalista, escrita por el señor don Marcelino Domingo:

«Hemos observado el fenómeno, muy doloroso por cierto, de que el teatro, hoy por hoy, no lo utilizan más que escritores de la derecha, para dar amplitud y desarrollo a las doctrinas que sustentan. Y así, al anunciarse el estreno de estas «Vidas rectas», de Marcelino Domingo, sentimos un íntimo contento, una viva satisfacción que nos hacía concebir las más halagüeñas esperanzas: a las habilidades y a los sofisticos conceptos de aquellos, iba a oponer se la palabra cálida y vibrante del luchador izquierdista español».

«La Voz» que de ese modo habla de las derechas, estimando doloroso verlas expresar en el teatro, y considerando sofisticos sus conceptos, es la misma que muchas noches compran y leen los propios elementos de derecha, que a pesar de ser insultados desde sus columnas, la sostienen con su dinero, no sólo en la vía pública, mediante la consabida perra gorda y el consabido anuncio, sino desde las alturas de la «Papelera», concediéndole la papel, créditos y anticipos para que pueda libremente insultarles y desacreditarles.

Tal es la torpeza y la ceguera de los elementos derechistas que son ellos mismos el aliento y el apoyo de sus enemigos, hasta el punto de que para deshacerse de ellos no necesitarían combatirlos: les bastaría con no ayudarles. Pues no es sólo en el terreno de la prensa, sino en todos los terrenos donde el fenómeno se produce.

Los periódicos, las novelas, los espectáculos insanos, de todas clases, las modas deshonestas; todo se sostiene, unas veces por debilidad y otras veces por necesidad, con el dinero o la presencia de los católicos.

El día que los católicos quieran, la inmoralidad desaparecerá instantáneamente de la prensa, de los espectáculos y de las costumbres públicas. Si no les diéramos nuestro dinero, nuestro apoyo y nuestro voto, no podrían subsistir nuestros enemigos ni un momento más.

En todas partes conviven con nosotros, no por caridad ni por respeto sino únicamente porque nos necesitan, aunque no desperdicien por eso las ocasiones de zaherirnos, de molestarlos y de combatirlos.

¿No es un ejemplo de ello, entre otros millares que se pudieran presentar, el de esa «Voz» y ese «Sol», siempre despotricando contra las derechas de cuyo dinero viven? ¿Y no es ello también una prueba de la ceguera y de la inconsciencia, que rebasa ya los límites de la candidez, de los elementos de la derecha?

Y, por si alguien lo duda ahí están, esas juntas de la «Papelera» en las que si unos pocos elementos de derecha protestan de que su dinero se emplee en el cultivo de los ideales izquierdistas son otros elementos también de derechas, los que apoyan con la mayoría de sus votos la voz de los primeros, y abogan y preconizan la continuación del actual desbarajuste.

No dejen, pues, de reflexionar las derechas sobre la grave responsabilidad que puede haberles, no sólo por lo que hacen y por lo que no hacen, sino también por lo que dejan hacer. Su pecado es de acción, de omisión y de permisión o colaboración.

FERNANDO

TEATRO CIRCO

«LA OTRA HONRA»
de Benavente.

Los «amarillos» detractores del eximio autor, de esa gloria de las letras patrias, cuya fama transpasa las fronteras, al censurar el teatro benaventino, fundaron esas censuras en la falta de acción que notaban en sus obras. La falsa leyenda cayó al conjuro de la realidad y el soberano juez, el público, sintió en muchas obras del maestro las mayores emociones, ya que el análisis acabado, justo, preciso y precioso de nada estorba a la síntesis, a la acción vigorosa de que hizo gala en muchas de sus producciones.

La más reciente prueba de nuestro aserto es sin duda «La otra honra».

Con concisión no igualada, con toda justeza, sin que nada falte ni nada sobre, con los personajes estrictamente necesarios y destacándose los caracteres de los que han de jugar papel importante en la trama, presenta Benavente un acabado modelo de acto de exposición y desde el primer instante se afeña del público que entra en la situación de un complicado drama de familia en el que se va a luchar con prejuicios, con el ambiente y con los caracteres mismos de los que en la obra intervienen.

Seguramente el dramaturgo contará como uno de sus mayores aciertos ese primer acto de esta comedia.

Gana en concisión a este acto, el 2.º, con solo dos escenas intensifica la acción, y desenvuelve la trama y no sabemos qué admirar más, si los conceptos, si el temple y caracteres de los tres personajes o la intensidad de la acción. El público sigue con creciente emoción todas las incidencias y llega a penetrar con el autor en el alma de los protagonistas, sintiendo con ellos y haciendonos atrayentes a las dos figuras ejes del drama. Hasta aquí nadie discute, todos se rinden no por efectismos sino por la realidad de la acción y allí sin solución pudo terminar la obra. Cada espectador puede darla según su sentir, según su psicología. Benavente en el tercer acto nos dá la más humana, la más digna aunque sea la menos nacional, la que menos se aviene con nuestra idiosincrasia, la que más se separa de la afición a los «espectáculos y más si son sangrientos».

Discútase la solución en buena hora, pero si todos llegamos a convencernos en la obra del arrepentimiento de la esposa, ¿estaremos autorizados a no creer en la redención de esa mujer horrorizada de su falta? Vendrá el olvido de la falta y luego más tarde el perdón un día en la nueva vida a emprender.

No negaremos que ante la intensidad de los dos primeros actos el 3.º decae.

La obra con sus bellezas es escabrosa, pese a la exquisitez del diálogo y de los conceptos.

Josefina Santaularia y Ramón Gatuellas dignos intérpretes de Benavente; con esto sólo decimos cuanto en su elogio podemos expresar.

Fué la de anoche una noche de éxitos, para el eximio autor, para los actores y para el público que llenó el teatro dando una prueba palmaria de su cultura acudiendo al amplio Teatro Circo y ovacionando con entusiasmo a nuestro primer é indiscutible dramaturgo nacional.

Y para que nada faltase, un lindo final de fiesta de los hermanos Alvarez Quintero, «El cuarto de hora» en el que la señora Puig y el Sr. Maximino fueron justamente aplaudidos.

J. DE GALINSOGA

GRAN SASTRERIA

«El Ferrocarril»

P. de Murcia
7 y 9P. de Murcia
7 y 9

Especialidad en uniformes Militares para todas Armas, de diario y Gala.
Trajes desde 50 pesetas, hasta lo más selecto en calidad
y confección :—: ULTIMOS MODELOS :—: Lutos en 48 horas

Gran oferta

Gabán Patria desde 40 ptas.
Pellizas buen surtido desde 25 pesetas :—: Garantía en todos los trabajos
Confección esmeradísima :—: PRECIO FIJO

Nada más triste para las jóvenes hermosas

que ver desaparecer gradualmente el sonrosado color de sus mejillas y la redondez armoniosa de sus formas.

LA ANEMIA y LA CLOROSIS son los mortales enemigos de la mayoría de las jóvenes, especialmente en las grandes ciudades, y son la causa o principio de la TUBERCULOSIS, LEUCOCEMIA y otros gravísimos males.

EL TRATA
MIENTO

Zendejas N. 3

es un tónico **VERDAD**

enérgico, inofensivo y EXQUISITO. Puede tomarse como postre
Su composición es a base de GLICEROFOSFATOS, lecitina, y otros elementos reconstituyentes, emulsionados con yemas de huevo, glicerina, y vino, de alta calidad.

Su resultado LOGICAMENTE, tiene que ser satisfactorio y PRACTICAMENTE se comprueba con hechos todos los días.

Las formulas íntegras aparecen en las etiquetas para conocimiento de los señores médicos cuyos pacientes usen nuestros productos.

PIDA UD. NUESTROS FOLLETOS EXPLICATIVOS

De venta en las principales farmacias de Cartagena
Depósito General: Farmacia Ruiz Stenger, «Cuatro Santos», 19

La Patrona de la Artillería La nueva Tesorera de la «Cruz Roja»

Como todos los años, en éste la Asociación de Señoras de Santa Bárbara celebra solemnemente la festividad de su Patrona con un triduo en la iglesia de la Caridad.

El día 4 habrá solemne función religiosa a la once y el día cinco a las diez misa de requiem por los difuntos.

Las fuerzas de Artillería de las que es patrona Santa Bárbara, concurrirán a una misa rezada que el día 4 se dirá en la iglesia de la Caridad y el día cinco a otra de requiem, por los fallecidos durante el año que pertenecieron al glorioso cuerpo.

El día cuatro las fuerzas vestirán de gala y será llevada al templo la bandera.

La distinguida señora doña Matilde Palmer de Madrona, que tan celosamente se interesa por cuanto a la Cruz Roja atañe, ha sido nombrada Tesorera de dicha institución en Cartagena, con el unánime aplauso de cuantos la tratan y conocen su activa labor.

Honrosamente ha recibido la señora de Madrona el siguiente oficio:

«Me complace en comunicar a V. que con la autorización de S. M. la Reina (q. D. g.) y por el Excmo. Sr. Comisario (Regio ha sido nombrada Tesorera de la Asamblea de la Cruz Roja en Cartagena.

Lo que traslado a V. para su conocimiento, satisfacción y demás efectos. Dios guarde a V. muchos años.

Madrid 25 de Noviembre de 1924.
El secretario general Juan P. Criado Domínguez.»

Felicitemos cordialmente, tan digna Tesorera y le deseamos acertada gestión en esto como en cuanto interviene.

Información

de Marina

Asciende el segundo Condestable graduado de alférez de Artillería don Tomás Tocornal y queda asignado a este Departamento.

—Se concede licencia al contador de navio D. José Iranzo e Ibars.

—Se nombra Contador-Habilitado del crucero «Rio de la Plata» al contador de navio D. Saturnino Calderón.

PUNBARRIA DEL CARMEN

Servicio permanente
La más barata de Cartagena
Calle d. l. Carmen, núm. 42
frente a la calle Canales

Información

de Guerra

Se ha incorporado el teniente del regimiento de Sevillano Antonio Gómez Navarro, causando alta en la Plana Mayor.

—Ha ascendido a suboficial el sargento de complemento del regimiento de Cartagena don Antonio Moreñilla Marin, quedando asignado a la Plana Mayor.