

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

El homenaje a los marinos

Gloria a España

El pueblo de Cartagena rinde hoy a nuestros heroicos marinos un homenaje como premio al acendrado patriotismo y al valor desplegado en los gloriosos días de la ofensiva.

Juntamente con el Ejército en victoria fueron gravada con caracteres indelebiles en las páginas de la historia patria, las hazañas de estos modernos argonautas que desafiando al oceano proceloso y fiero y bajo su nutrido y certero fuego enemigo, supieron enaltecer nuevamente la gloria de la vieja España el pueblo madre, en cuyas entrañas se gestaron dos continentes.

Merced a aquel gesto glorioso, fué ocupado un territorio en el que constantemente se fraguaban las más viles traiciones para la metropoli, que ahora, viendo ondear el pabellón español coronando su abrupta cordillera, hace concebir la esperanza inminente de que la sangria africana, se ha de cicatrizar en breve.

¡Llor a quienes cumplieron con su deber!

WOTTAN

Sensible contratiempo

A consecuencia del temporal de lluvia que desde ayer reina sobre la ciudad, la fiesta, que como ya teníamos dicho había de tener lugar en el Muelle de Alfonso XII, se ha celebrado en el interior del Ayuntamiento.

Grande ha sido el contratiempo para los organizadores de a misma, de la que son alma y vida los señores Galinsoga, Nevado, Abdon Martínez, Bonet y Meca, pero a pesar de ello ante la imposibilidad de poder suspender la fiesta para otro día, han sido habilitadas todas las dependencias del Municipio, pasillos y en la que se han colocado mesas elegantemente adornadas.

Los que asisten

Al acto han concurrido a mas del Alcalde con los concejales, el Capitán General, Almirante de la Escuadra, General del Arsenal, Gobernador Militar, General 2.º jefe de la plaza, Co-

mandantes de los buques, jefes de todos los cuerpos de la Armada y Ejército y nutridas comisiones de las mismas.

Del elemento civil, asisten los presidentes de todas las sociedades la Prensa, Cruz Roja y Somatenes. También concurren el señor Arcipreste y Director del Instituto.

Las bandas de música de Infantería de Marina y 70 están colocadas en diferentes sitios del Ayuntamiento, ejecutando alegres piezas.

Los aviadores italianos

Invitados por el señor Alcalde, concurren los aviadores italianos que ayer llegaron a ésta. También asiste el vicecónsul señor Migliozzi.

Llegada del Gobernador

A las cuatro y cuarto ha llegado procedente de Murcia el Gobernador Civil señor Biempica acompañado general Valcarcel, Presidente de la Unión Patriótica y del Alcalde de la Capital señor Delmás.

Preside el acto el Alcalde que tiene a su derecha al Capitán General y a la izquierda al Almirante de la Escuadra señor Yolí.

También ocupa la presidencia la señora del Alcalde D.ª Caridad Minguez.

Comienza el acto

A las cuatro y media ha comenzado el acto del cual mañana nos ocuparemos con la atención que merece, pues hoy no disponemos del espacio suficiente.

En el acto han usado de la palabra el Alcalde, Capitán General, Almirante, General Gobernador Militar, Alcalde de Murcia, General Valcarcel, Gobernador Civil, Comandante del Lazaga, el poeta Pelayo y otros, de cuyos discursos nos ocuparemos mañana.

Entrega del pergamino

La excelentísima señora del Alcalde acompañada de las bellas señoritas de Aznar, Abdon Martínez, Rivas, Martínez de Galinsoga, Pelayo, Gómez Rube, hizo entrega del pergamino al comandante del Lazaga.

lugar, seguido de un numeroso acompañamiento el sepelio del cadaver del que en vida era amigo nuestro don Emilio Sanz Cabo, cuya muerte ha ocurrido casi repentinamente.

A su desconsolada madre, esposa y hermanos enviamos la expresión de nuestro pésame más sentido.

Accidente de Aviación

En las cercanías de Mazarrón tuvo que aterrizar un aparato pilotado por el capitán Burguete, hijo del General del mismo apellido, resultando con leves heridas.

Se dirigió de Madrid a Los Alcázares. En el rápido de esta mañana ha salido para Madrid.

Banco Hispano-Americano

CARTAGENA

Caja de Ahorros

Libretas con imposiciones

al 3 % anual

Del poeta de los cantares

I

Ya puedes estar contenta,
ya sabes cómo se adora,
cómo los amantes sufren
y cómo los hombres lloran!

II

Al decirme que te vas,
entre fatigas de muerte,
siento ganas de llorar.

III

Tu nido te hacen dejar,
paloma de mi cariño,
¡temo que si el nido dejas
no volverás a tu nido!

IV

Yo me quedaré llorando,
tú te marcharás riendo,
¡tú sabrás lo que es olvidol
¡yo sabré lo que son celos!

V

Me iré a los montes más altos
para verte caminar,
contigo se irán mis ojos
y mi corazón detrás.

VI

No quiero sufrir y sufrir
no quiero llorar y llorar,
no quiero verte y te busco.

NARCISO DIAZ de ESCOVAR.

DESDE MADRID

Iniciativa venturosa

El notable artículo que para favorecer la atracción del turismo acaba de publicar el conde de Güell ha sido objeto de generales y entusiastas aplausos.

Y son merecidísimos.

En primer lugar no es común que hombres de grandes ocupaciones, que suponen, también, grandes preocupaciones, cernecen el tiempo a las primetas y se impongan por la fuerza de su voluntad a las últimas, para consagrar a aquél y éstas, generosamente, a la solución de problemas de un indiscutible interés patriótico.

En segundo lugar, consuela y alienta el contraste que salta a la vista entre la conducta de este ilustre aristócrata catalán, reflexivamente español, y tantos y tantos compatriotas nuestros de allende y aquende el Ebro, que viven, no en colonias de lilas, sino en colonias de majaderos y a los cuales todo se les vuelve ponderaciones y zalamerías a lo extranjero y críticas comineras y desdenes imotivados a lo indígena.

El conde de Güell ha argumentado teórica y prácticamente en pró del fomento del turismo. No se ha limitado a decir las cosas que se deben hacer, sino a demostrar cómo pueden hacerse las cosas necesarias para que la corriente del turismo que es una corriente de oro, tenga acceso a nuestras tierras.

El motivo principal, o la causa principal de la atracción del turista existe en España, siendo tan poderosa y más si cabe que en las naciones de gloriosa tradición artística, arqueológica e histórica.

Poseemos en España ciudades singulares como Granada y Toledo; catedrales que no tienen que envidiar a las más famosas de Europa; testimonios de las más variadas civilizaciones en cantidad no superada y de calidad no igualada; copia considerable de obras artísticas en el completísimo Museo Central y en no pocos de los provinciales; riqueza y variedad de costumbres y de indumentarias como no las tienen otros pueblos donde to-

do es uniformidad grisácea. Y más en el aspecto puramente geográfico y natural, España tiene regiones montañosas que no han podido compararse a las de Suiza, paisajes que parecen de encanto y de ensueño y comarcas de vegetación espléndida en las que la naturaleza ofrece en ese respecto los más variados y hermosos dones.

Pues cuando se posee lo que es más fundamental para el turismo, todo lo que hay que hacer es poner en obra los medios conducentes para que, quienes se sienten atraídos por tantas curiosidades, no repuncien al propósito de satisfacerlas por las perspectivas de incomodidad que hallan para entrar en casa, o como tan exacta y expresivamente ha escrito el conde de Güell, porque, aún teniendo preparada la casa para recibir, hemos olvidado la puerta para entrar.

Tenemos por seguro que este patriótico llamamiento del conde de Güell no caerá en el vacío.

Por lo pronto lo ha acogido ya amorosamente en algunos de sus aspectos el marqués de Estella; que acaba de pasar por Guadalupe y convencerse por vista de ojos de las muchas bellezas, que hay allí que conservar y restaurar. «El Directorio —ha dicho el general Primo de Rivera— está bien dispuesto a dedicar una fuerte asignación, por un buen número de años, a restaurar, que es salvar de una ruina cierta, nuestro tesoro artístico».

Esto es de mucha importancia y lo que le va en zaga es lo que ha propuesto el repetido señor conde de Güell, o sea, el acercamiento y las facilidades para el acceso del turismo al interior de la casa española.

Lo demás estamos obligados a hacerlo todos, pues que todos—no ya acomodando al caso un conocido afonismo español para favorecer lo nuestro con razón o sin ella—, sino en la justa medida, debemos alabar y ponderar lo mucho que hay en casa, digno de las mayores alabanzas y ponderaciones, dando de lado al sistema de entusiasmos con lo extraño y de mostrarnos indiferentes o desdenosos con lo propio.

Por lo pronto inspirémonos en el admirable patriótico ejemplo que acaba de ofrecernos el insigne aristócrata barcelonés, con el que demuestra que por sobre sus ocupaciones y preocupaciones de orden y de interés particular, pero de mucha importancia, pone él el de la nación, que se realizaría con honor para la misma y con gran provecho material colectivo, si la muchedumbre de ricos extranjeros que tienen placer del turismo, vinieran a España a admirar sus monumentos artísticos y sus vestigios arqueológicos, a sosprender el paso de las viejas civilizaciones en ciudades que no tienen par en el mundo y a estudiar usos y costumbres que todavía se conservan en algunas regiones españolas. Todo ello pregonaría la fama de nuestra España, que es una ilustre desconocida, y dejaría en ella de añadidura—lo que sería de gran importancia—muchos millones de pesetas.

M. PENAFLORES

Espectáculos

Nuestro anuncio en esta sección de espectáculos no significa aprobación ni recomendación; sólo informar al público.

Teatro Circo.—Compañía Alcoriza. Esta noche a las 9:45: «Los piratas submarinos», estreno. Despedida de la Compañía.

T. S. H.

Nuevas estaciones de broadcasting.

En Italia

La Compañía Marconi ha recibido orden de construir una estación radiodifusora en Roma; tendrá una potencia de seis kilowattios.

En Egipto

El país de los Faraones contará dentro de poco tiempo con estaciones transmisoras radiotelefónicas, gracias a un Club formado por un grupo de entusiastas aficionados griegos. La nueva Asociación proyecta el establecimiento de una emisora de poca potencia en Alejandría y crear asimismo una sección informativa de todas las cuestiones de radio en Egipto, así como la instalación de otra estación emisora de más potencia que la anteriormente indicada, con la que se radiarán programas diarios.

En Persia

En Teherán va a construirse una potente estación radiodifusora, que con otras seis erigidas en distintos sitios del territorio, emitirán los programas de radio.

En Alemania

El secretario de Correos y Telégrafos ha manifestado que al final de este año Alemania tendrá instaladas veinte estaciones radiotelefónicas. Gracias al sistema especial de líneas telefónicas podrán retransmitirse las óperas que se canten en los teatros de Berlín, Munich y Francfort.

En Austria

Muy pronto se inaugurará en Viena otra nueva emisora de gran potencia. El propósito de la dirección artística es radiar programas de las mejores óperas que se canten en los teatros vieneses.

En Filipinas

Dos compañías filipinas muy importantes en asuntos comerciales se han unido para fundar la razón social Radio Corporation des Philippines, con objeto de estudiar un extenso programa radiotelefónico y dotar a aquellas islas de una instalación de radio.

Radio-Cartagena

Programa para mañana viernes día 13 a las ocho de la noche:

Cotizaciones y noticias.

Gran programa seleccionado por el cuarteto de la Estación.

En los intermedios se radiarán varias composiciones.

No oír V. bien los conciertos mientras no use la galena THE MIGHTY ATOM (El átomo poderoso).

Es la primera marca de galena perfectísima y totalmente sensible que se vende en todo el mundo.

En las principales tiendas. Exclusiva: Salvador Más.—Madrid —Fernández de los Ríos, 34.

CANCION REAL de moda

Ufano, alegre, altivo, enamorado, Rompiendo el aire pardo gilguerillo, Sentóse en los pimpollos de una haya. Y con su pico de marfil nevado De su pechuelo verde y amarillo. La pluma concertó pajiza y gaya. Y cantó con sus más tiernos acentos: Del chocolate que probó mi pico Es el «Supremo» el más selecto y rico; Pídale en buenos establecimientos.

¡FUAMDORES! ¡Usad MI PAPEL!

Este fino papel de fumar. 10 HOJAS.—ESTUCHE INCLUIDO 10 CENTIMOS