

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Desde Madrid

VOCEROS DE LA ANTIGUA FARSA

Nos parece prematura la defensa de las Cortes o Parlamentos vnicamerales.

Y nos parece prematura, porque, no habiéndose anunciado sino la simple idea de los mismos, carecerían de base real los razonamientos que se adujeran.

Ahora bien: el hecho de que un Parlamento sea único bicameral, nada dice en pro ni en contra, tampoco, de sus eficacias legislativas. Y los impacientes impugnadores de la anunciada reforma, sostienen ya todo lo contrario.

Bien mirada la cosa, lo opuesto es lo que deberá creerse, porque si existen dos Cámaras igualmente soberanas, pero a una de las cuales se llega por sufragio universal, y a otra por sufragio restringido, y ésta modera a aquélla y puede desvirtuar y anular sus acuerdos, ¿dónde está la supuesta democracia, si falta el principio capital de la misma que es el igualitarismo?

Se supone por los impugnadores de la Cámara única que precisamente se han distinguido siempre aquí por la injusticia con que trataron al Senado—Cámara en la cual eran mucho más difíciles que en la otra, donde tenían asiento todas las furias liberales y de mocráticas, los enjuagues políticos—; se supone, decimos, que el Parlamento de que se ha hablado se nutriría con representantes elegidos por sufragio universal, con los designados por las clases y con los que recibirían el nombramiento de la Corona.

Sólo a los efectos de la discusión aceptamos la referencia. Y si, partiendo de ella, se nos dan como elementos constitutivos de unas Cortes, el sufragio universal inorgánico para representantes, el sufragio universal organizado para otros y la designación de la Corona para los demás ¿no sería esa Cámara, integrada por todos los elementos sociales, y por todas las influencias políticas, un más perfecto, o al se quiere, me nos imperfecto reflejo de España, que los Parlamentos que hemos conocido y padecido, en los cuales, salvo contadas excepciones, toda representación estaba pactada con el Gobierno, a espalda del Cuerpo electoral, era obtenida por las mil artes de suplantación del voto o de simulación de escrutinios, y, últimamente, en no pocos casos, haciendo gustar a los electores, en forma de pesos duros o de billetes de Banco el dulce veneno de la corrupción?

Por que adviértase que en una Cámara nutrida por el sufragio universal, por la representación de las clases y por los miembros vitálicos estarían todas las opiniones políticas que tienen arraigo en el país; estaría la representación de la Iglesia, del Ejército de la Aristocracia, de la Cultura, de las clases agrícolas, mercantiles, industriales y obreras; en una palabra: todo lo que es idea, y aun matiz de idea, y todo lo que es interés permanente y fuerza social; y por tanto, estaría en esas Cortes España, en todos sus aspectos, con el elemento moral y religioso, con el que llevaría la voz de la defensa de la Patria, con los representantes de las prosapias ilustres, con los centros y personas que simbolizaran la Ciencia, con las representaciones de todas las actividades materiales, sin faltar el capital y el trabajo. Y cuando en tales Cortes se plan-

tease un problema, intervendrían en las deliberaciones, con verdadero conocimiento de causa, los aptos, y no se produciría jamás una votación como aquéllas en las que era suprema inspiradora, y aun dictadora, la conveniencia, o la pasión de la parcialidad, que naturalmente, se manifiesta en todas las Asambleas en las que acaparan la representación los partidos políticos.

Y bien: de unas Cortes en las que estuviera la representación de «toda» la sociedad española, y teniendo en ellas voz y voto los factores de la misma, con lo cual cooperarían a sus deliberaciones y a sus acuerdos todos los españoles, ¿cómo se puede decir que no serían expresión de la democracia? ¡Ah!, sin duda, algunos de los que así opinan no conocen, no comprenden otra democracia que la pintarrajeada y chillona que se manifiesta tumultuosamente, con los modos y las formas del extremismo facineroso; pero eso no es democracia, actuación ordenada de la ciudadanía; es violencia de populacho, y menos aún de populacho, porque es de hez, consubstancial con la vileza.

MIGUEL PEÑAFLORES.

De Sociedad

NOTAS VARIAS

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña la señora doña Josefina Roca, esposa del industrial de esta plaza Don Juan Sánchez. Enhorabuena.

ENFERMOS

Se encuentra enfermo en Murcia donde reside, el general de Infantería de Marina Don Carlos Valcárcel.

LETRAS DE LUTO

Esta tarde ha sido conducido al cementerio de Ntra. Señora de los Remedios el cadáver de nuestro amigo D. Miguel Guárcá Giménez, que confortado con los Auxilios espirituales falleció anoche a los 41 años de edad.

Descansen en paz y reciban su viuda, hijas, hermanos y demás familia nuestro sentido pésame.

—Esta tarde a las dos y seguido de numeroso acompañamiento se ha verificado el sepelio del cadáver de la distinguida señora doña Antonia Moreno Quiles, esposa de nuestro querido amigo el Corredor de Comercio don José Barberá, al que como al hermano de la difunta, nuestro también querido amigo don Inocencio Moreno, y a su padre don José Antonio y demás distinguida familia acompañamos en su pena.

El Regimiento "Sevilla,"

El próximo lunes a las nueve de la mañana marchará a Murcia el regimiento «Sevilla» donde quedará de guarnición.

Hoy el coronel acompañado de los Jefes y oficiales del 33 se ha despedido de las autoridades locales.

CAMBIO DE VIDA

Este período crítico, a menudo se caracteriza por depresión mental, nerviosidad; punzadas y dolores fulgurantes.

Aliviese Vd. tomando el

Compuesto Vegetal

de Lydia E. Pinkham

TONICO DE LA MUJER

Amor de rapaces

El sol allá a lo lejos se ocultaba, y la verde campiña iluminaba con luz que se extinguía, por el blanco sendero caminamos; de la tarde abrilena contemplamos la plácida agonía.

Era bonita la rapaza aquella; fulguraban sus ojos como estrellas; y cuando le traía golosinas que en ferias le comprara, se quedaba mirándome a la cara (y discolta real).

Se agitaban los trigos cual las olas. Cortaba con amor las amapolas más rojas que veía; las lindas florecillas me entregaba, y cuando nuestras manos se tocaban (con énfasis real).

El fresco vientecillo acariciaba su cabello, y traído la despeñaba; y mientras componía los mil bucles dorados de su pelo, yo bajaba los ojos hasta el suelo (y loca se real).

Inquirí, y apagóse su sonrisa, cual nube que empujada por la brisa en las ondas marinas se perdía, y marchóse llorosa de mi lado, y yo me preguntaba ensimismado: ¿Por qué ya no reía?

Y a mi que entristecido meditaba, la sombras de la noche contestaban: rapaz, ¡si te quería! y cuando la alcancé, y su amorio, me esforcé en demostrarle que era (mió, con lágrimas real).

J. S. F.

Cartagena.

Composición musical

Hemos recibido un ejemplar de la composición musical titulada «Es Cartagena una maja» de la que son autores dos distinguidos elementos de esta ciudad: música de la muy notable profesora doña Matilde Palmer de Madrona, y letra de nuestro querido amigo y colaborador el excelente escritor e inspirado poeta Dr. Nemesio de Heredia.

Es la composición que nos ocupa un delicado elogio de Cartagena, de expresiva e inspirada factura artística, que ha de merecer elogios de cuantos la conozcan.

Llevados de un generoso y patriótico sentimiento sus autores dedican el producto íntegro que se obtenga de la edición para el Aguinaldo del soldado cartagenero.

Se hallan de venta los ejemplares en los establecimientos de Barquero (calle Mayor) y Escobar (Calle San Miguel).

Felicitemos por esta cartagenera producción a sus autores, y les deseamos que su obra obtenga el éxito que merece.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del interesante folletín que estamos publicando. Trátase de una preciosa novela, premiada en público concurso por la Biblioteca Patria de Madrid. Esta hermosa obra ha despertado gran interés en toda España: puede afirmarse hoy que es la novela de moda.

Espectáculos

Teatro Circo.—Esta noche a las 9:45. Debut de los artistas de variedades «De Baker's Models», Blanca de Palma, «Jeo Volo», «Los 4 Karacinis» y «Vivekiskis».

T. S. H. DE FUTBOL

Un laboratorio

La Compañía General Eléctrica de América, ha terminado la construcción de un laboratorio de radiotelefonía, situado a tres kilómetros de Schenectady. Este laboratorio se destinará a estudiar los fenómenos de propagación radioléctrica de todas las ondas comprendidas entre 5 y 3000 metros de longitud y con potencias de 5 a 50 kilovatios.

Radio-Cartagena

La sesión infantil que estaba anunciada para el jueves y que tuvo que suspenderse a causa de no estar lo suficientemente en carga los acumuladores de esta Emisora, tendrá lugar mañana domingo a las siete de la tarde, con el siguiente programa:

Conferencia sobre «El gesto y el ademán» por la culta profesora de las escuelas de Santa Florentina, señorita Ascensión Reñasco.

Cantos a España y a la Bandera por las niñas de las escuelas graduadas, bajo la dirección de doña Matilde Palmer de Madrona.

Charla a los niños por don Salvador Ruso, profesor de la escuela San Fulgencio y amante de todo cuanto a los niños se refiere.

El diálogo de Compoamor «Quien supiera escribir» por las niñas Lolita Díaz y Ascensión Reñasco.

Poesía «La azucena», recitada por la niña Ascensión.

La poesía «Lo que escriben las almas» por la niña Amalia Agüera.

Programa para el día 30 a las ocho de la noche:

Recital de piano por la Srta. Milagros Carrillo.

Concierto vocal por doña Adela Serrano, acompañada al piano por doña Matilde Palmer de Madrona.

Por la orquesta Radio-Cartagena: Bohemios, Musas Latinas, Reina Mora, Suspiros de España y ballables.

Comunicaciones y noticias.

La Radio-Cartagena hace un nuevo llamamiento a la afición para que contribuyan al sostenimiento de esta Emisora, suscribiéndose en sus oficinas calle del Aire 31.

Sumario núm. 24 de Ondas

Por la bicolor de Roztegui.—Editoriales.—La filosofía de los inventos.—Las cosas que se hacen en el mundo.

Los animales y la T. S. H.—Nuestra labor teatral por Victoriano Tamayo.—Talla en España, plana gráfica de la conferencia de Don Mariano Padilla.

Aplicaciones de la T. S. H. por Ramiro Boriado.—Historieta cómica de Antonio José.—Fallo del concurso de aparatos organizados por UNION RADIO.—Ecos de todas partes con interesante información gráfica del extranjero.—Unión de Radioyentes: nombramiento de delegados, cuarta lista de adheridos.—Caricaturas, fotografías.—Consultorio grafológico.—Programas detallados de UNION RADIO y de las principales emisoras europeas.

El receptor de galena REVO tipo bebé es lo mejor que existe.

Sensibilidad, alcance, pureza. No requiere antena especial, puede funcionar con un hilo de pocos metros.

PRECIO: 10 PTAS.

Salvador Más.—Madrid.—Fernández de los Ríos 34, y pri ciples establecimientos.

El gran acontecimiento de mañana

Faltan escasas horas para que adobre el terreno del Stadium cartagenero tenga lugar la máxima batalla del campeonato regional; partido que hoy podemos decir como único, pues alcanza la categoría de superacontecimiento del concurso campeonil.

Los dos equipos, que de tiempo inmemorial figuran como los mayores rivales del futbol provincial, van a enfrentarse con idéntico entusiasmo y con iguales ansias de obtener la victoria, que por el especial carácter que el match reviste, ha de ser para unos y otros lo más deseado.

Pronosticar, es cosa difícil. Es difícil y aventurado el pronóstico. ¿Quién vencerá?

Como primera providencia, el simple examen del tanto total de los partidos jugados por uno y otro equipo arroja una diferencia bastante importante. Se ve un buen margen en los tantos en favor y en contra.

«R. MURCIA»

Deportivo M. 7-0

Deportivo C. 5-0

Cartagena F. C. 2-0

Total: 14-0

«CARTAGENA F. C.»

«D. Albacete», 2-1

«D. Murciano», 4-0

«D. Cieza», 1-0

«R. Murcia», 0-2

«D. Murciano», 2-0

Total: 9-3

Vamos a los delanteros. Aquí reside de la potencia del equipo murciano. La tripleta central, Campius-Albaladejo, es sin disputa mejor que Marin-Morales-Pascos. En que la cuestionable la ventaja de Jorge y Bayo sobre Arifio y Ortiz.

En resumen, siendo los medios la línea más importante de un equipo, de ellos dependen exclusivamente los resultados y mucho más el del partido de mañana. Si el centro de esta línea del «Cartagena» logra poner en juego sus antiguas facultades y los defensas Grau-Batista consiguen tener a raya a Campius y Castro, veremos lo que ocurre, porque si nadie debe sorprender que diga que la delantera murdana tiene mas potencia perforante que la cartagenera y sobre todo que a los resultados me remito.

Descomponiendo las cuatro líneas, opinamos que en la del guardameta, es superior el «Cartagena F. C.» mientras que en las restantes, excepto la de los delanteros, andan los dos equipos a la par.

De los defensas, Pagan es sin disputa mejor que Batista, pero Grau es superior a Roselló. Podemos admitir nivelación.

En cambio en la de medios, Dioní y Tapia están por encima de Mateu y Montoro. Por sus últimas actuaciones, Largel está en su apogeo, lo contrario que Ramón, recobrando por lo tanto ligera ventaja en el primer no en los otros. La superioridad cartagenera de los medios radica en los alas.

Teniendo en cuenta que el «Cartagena» tiene a su favor o debe tener el ambiente, el campo y demás circunstancias y por otra parte que el «Real Murcia» con el empate puede considerarse campeón, creemos nosotros que este resultado sea el que se obtenga mañana. De todas formas el equipo murciano no se contentará con el empate o mejor dicho no emplearán el plan defensivo que muchos suponen, porque equivaldría a tener en el aire la ventaja obtenida el pasado día 25 de Octubre. La delantera murdana es de cuidado.

M. L.