

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

La precocidad criminal y la sociedad

Al analfabetismo se achacó durante largo tiempo ser causa principalísima de la criminalidad, justificándose la afirmación con elocuentes estadísticas.

¿Podría hoy afirmarse otro tanto? Categóricamente decimos que no, debido a la continua variabilidad de los dos términos, *hombres* y *cosas* y a su mutua compenetración que forman el eje sobre el que gira la convivencia social.

Hoy el hombre más identificado con el progreso, más adaptado a los avances de la ciencia, viviendo en mayor comunicación con el desarrollo social en su compleja actividad, ha despertado a un mundo nuevo.

El desenvolvimiento material ha reducido al mínimo el haber moral del individuo rompiendo su equilibrio. Las necesidades sociales han aumentado en proporción desmedida y cuando el hombre al pretender satisfacerlas se considera incompetente, inservible el freno moral que sujetaba sus pasiones, acude a cuantos elementos materiales la sociedad le presta, y desconsiderando su malicia o bondad hace de ellos un uso que aunque ilegítimo por naturaleza e ilícito ante la ley sacia aparentemente sus necesidades, colmando sus aspiraciones a pesar de dejarlas estigmatizadas con el sello de la criminalidad.

No es ya la ignorancia el patrimonio del malhechor.

Una doble característica posee la penalidad moderna: su aspecto científico, es decir, el empleo de los adelantos más perfectos para asegurar más y borrar en absoluto la huella de la acción criminal, y el estolismo del actor ejecutando sus anhelos con la frialdad y naturalidad de quien realiza un acto sin importancia.

Cuanta diferencia no vemos, por ejemplo, entre los hechos realizados como en forma embrionaria por nuestros más célebres bandoleros y los llevados a efecto por un Sánchez en España y en su grado científico más perfecto, y cínico en su defensa por un Landré en Francia.

Las estadísticas modernas nos enseñan que a mayor progreso en las ciencias, mayor progreso en la ejecución del crimen y que a mayor desarrollo intelectual en la sociedad menor número de ignorantes e incapacitados entre los delincuentes.

Despréndese de estas proporciones sociales un hecho que es alarma de gobernantes y síntoma de prematura corrupción entre los pueblos. Y es que así como la actividad social en su vertiginoso movimiento desarrolla anticipadamente el entendimiento del niño, así el instinto del mal, la inclinación menos recta de nuestra naturaleza, corriendo parejas con el desenvolvimiento intelectual, se plasma en hechos prohibitivos, en la comisión de acciones pecaminosas y delictivas que marcan en la infancia y en la juventud el tipo característico del *precoz criminal*.

Nunca sería excesivo, por grande que fuera, el número de medidas preventivas que usaren los gobiernos en evitación de tanto mal.

Desgraciadamente cada vez aumenta más el número de precozes, siendo muy varia la causa de ello. La miseria del hogar que arroja los niños al arroyo o prematuramente los lanza al trabajo; la falta de virtudes domésticas dentro de la familia que es semilla de perniciosos ejemplos para la juventud; la perversión moral que

se mastica en el ambiente social; la acción continua del cine, maestro de neurasténicas y de soñadores aventureros; la lectura, en fin, pornográfica que hace aborrecer y hastiarse de lo noble para apetecer lo innoble creando una generación de ñoñas bachilleras del progreso y de pedantes licenciados del saber, carentes todos de formación sólida y de rectitud íntegra... esas son, entre otras muchas, algunas de las causas que van engendrando a los pequeños delincuentes precozes.

El caso de Varela, asesinando al chauffeur de Galapagar, es una muestra de cómo la juventud es arrollada por la corriente de perversión cuando se vé falta de los dos grandes apoyos de conservación moral: la acción santificante del hogar y la acción preventiva de los gobernantes.

VICENTE MAYOR
Capellán de la Armada.

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN De Murcia ha venido, pasando el día en esta, el Alcalde de aquella ciudad don Fernando Delmás.

—Ha marchado a Ceuta, después de permanecer entre nosotros una temporada, el joven cartagenero, Maquinista de la Armada, don Alfonso Játiva García.

—Hemos tenido el gusto de saludar procedente de Madrid a nuestro paisano el joven Escribiente de oficinas de Marina, don Antonio Pagán, que presta sus servicios en el Ministerio de Marina.

—De Madrid y con el triste motivo del fallecimiento de su hermano, ha venido don Enrique Catá.

NOTAS VARIAS

El sábado próximo, a las cuatro de la tarde, en la iglesia del Santo Hospital de Caridad se celebrará la boda de la distinguida señorita Milagritos Martínez Saura hija de don Alejo Martínez, con el joven Químico don Ernesto Rodríguez Martínez.

TEATRO CIRCO

Anoche obtuvo un gran éxito con su reaparición la notable maquetista Amalia de Isaura que fué justamente aplaudida en todos los números que ejecutó con su peculiar arte.

Compartió los aplausos con ella la «Goyesca» excelente artista que confirmó con su brillante labor la fama de que goza.

El público salió muy satisfecho de ambas actuaciones.

NECROLOGÍA

Seguido de un numeroso público, en el que figuraban representaciones de todas las clases sociales, ha tenido lugar esta tarde a las tres y media el entierro del que en vida era virtuoso sacerdote don Joaquín Catá de Dorda.

También en el fúnebre cortejo figuraban los asitados de la Casa de Misericordia, niñas del Asilo de la Piedad, Asociación de Hijas de María del mismo y el clero con cruz alzada.

En la presidencia figuraban distinguidas personalidades de esta ciudad. En la parroquia de Santa María de Gracia se cantó solemne responso.

Durante toda la mañana se han dicho misas en la capilla ardiente.

Descansen en paz el alma del querido amigo y su hermano y demás familia reiteramos nuestro más sentido pésame.

La Infantería de Marina regresa mañana

Mañana en el tren de las tres de la tarde regresarán a este Departamento las fuerzas de infantería de Marina que tan brillantemente se han comportado en las operaciones realizadas en África.

Para esperarlas y recibirles los honores que les corresponde bajará a la estación una compañía con bandera y música, del cuñado cuerpo.

También están invitadas todas las autoridades locales y comisiones de todos los cuerpos.

Vienen entre soldados y cabos 123 hombres, al mando del comandante señor Huerta, teniente señor Layrana, tres alféreces y dos suboficiales.

Como es de suponer, Cartagena hará mañana un entusiasta recibimiento a los expedicionarios de Marina, acudiendo a la estación para saludarlos.

El Ayuntamiento, por su parte, también invitará al vecindario a que concurra a esperarles y además obsequiará con tabacos a los que regresan.

El itinerario que las tropas seguirán es: Avenida del 13 de Septiembre, calles San Diego, Duque, San Francisco, Honda, Plaza, Perfumo, calles de Isaac Peral, Comedias y Plaza del Rey al cuartel donde serán obsequiados con un rancho extraordinario.

A otro día, en el cuartel se verificará una misa en acción de gracias.

Una tercera plana original de interés.

Asociación de Cultura Musical

Orquesta rusa de «Balalaikas»

Portadores de un noble abolengo espiritual y de un recto temperamento artístico, llega esta entidad musical a ofrecernos su arte exquisito a través del cual late con pujanza incontestable el alma ingenua y juvenil de un gran pueblo.

La «Balalaika» es el instrumento popular ruso. A sus acordes baila el «mujik» perdido en las esteparias regiones, mientras unos labios se entreabren trémulos dejando escapar una dobla que hiere como saeta, o acaricia con la durezza del recuerdo.

Por eso Eugene Sverhoff, eminente músico, al imponerse la ardua labor de descubrir su patria al resto del mundo, quiso que fuera tal clase de instrumento único y suficiente en su orquesta.

El dolor fué el tema que con más honda emoción agitó el alma rusa.

Romántico y apasionado el pueblo canta inéditas melodías y en cada una de ellas hay una imprecación y un desahucamiento.

A través del tiempo, Rusia ha creado sus cantos populares, llenos de emoción y de belleza. A pesar de la distancia, los cantos de las etnias de la gran Rusia, en Rusia y España, viven estrechadas en un abrazo espiritual que se manifiesta en su literatura y en su música.

Cualquier melodía ejecutada anoche por la orquesta de «Balalaikas», canciones y aires populares rusos, tiene una relación emotiva indiscutible, con los cantos de nuestro pueblo.

En cuanto a la ejecución de tan bellos aires, hemos de confesar nuestra profunda admiración y asombro.

Como si la balalaika comprendiese todos los instrumentos, alcanzaron una interpretación insospechada. La variedad de matices, y de sonoridades, la magnífica orquestación, los acordes puros y sobrios, los enlaces melódicos nos hacían dudar de encontrarnos escuchando una orquesta integrada por una sola clase de instrumentos. «En las riberas del Volga», magnífica evocación de la más bella región moscovita. «En el bosque», la «Danza Noruega» n.º 2 de Grieg pueden alcanzar una interpretación más perfecta y bella.

El señor Dr. Pogoreloff consumió un turno del programa ejecutando «En sueños», una obra suya y los «Czardas» de Monti. El aplauso unánime que recibió en el teatro le obligó a ejecutar otra obra, «La danza española» de Rubinstein, de extraordinarias dificultades.

T. S. H.

Durante estos días se han reunido en Bruselas los miembros de la Unión Internacional de Radiotelefonía, representaciones de grandes compañías y delegados de varios gobiernos de Europa, para tratar asuntos de gran interés para las emisiones internacionales, entre ellos el de la fijación de longitudes de onda para las estaciones europeas.

Radio-Cartagena

Programa para mañana viernes día 18 a las ocho de la noche:

Concierto vocal por doña Adela Serrano.

Recital de piano por la señorita Lolita Sánchez Faba.

Bailables por la Orquesta Radio-Cartagena.

En los intermedios se radiarán varias composiciones.

Sumario del número 26 de «Ondas»

Portada bicolor de Elias.—Editoriales.—Radio Castilla y Unión Radio. Fotografías de la conferencia de don Mariano Padilla.—El medio ambiente y la T S H, por Jesús Basallo.—Plaza del teatro de Unión Radio.—Adios muy bueno.—Antología de la T S H por Ramón Borrado.—El aparato eliminador A. L. S. Programa del concurso de aptitud.—El mundo de su autor, don Alfonso Lafo.—Otros originales de interés.—Ecos de todas partes.—Calleja de la Unión Radio.—Radio Castilla y las estaciones europeas.

El concierto de mañana

Como es costumbre, mañana de 8.45 de la tarde a 8.45 de la noche, la laureada banda de música de Infantería de Marina ejecutará el siguiente programa ante la residencia del Excmo. Sr. Capitán General:

«Angelillo», pasodoble, Lope; Cantos asturianos (n.º 3), Villys; La perla del Cantábrico, música, Roig; «Splina», vals lento, Pop; «La Alsaciana», fantasía, Quintero; «Cartagovelitas», pasodoble, Dr. Nemesio de Heredia.

des armónicas, y en ella como en las anteriores demostró prodigamente sus facultades de artista.

El coro vuelve a entusiasmarnos con su portentosa ejecución, que a veces alcanza sonoridades de órgano.

«La leyenda del Corral» es una magnífica página musical, que cantó con melodiosa voz el solista Sr. Morosowsky, así como «Cantanas de la noche», insuperable el coro, produciendo con extraordinaria precisión las distintos sonidos de las campanas. Bastará escuchar solamente este coro para merecer el más grande homenaje de admiración.

En cuanto a las «Danzas populares» rusas, Helene Bojarskaja e Ivan Orlik ejecutaron varias, cuyos movimientos precisos y la elasticidad y flexibilidad de sus cuerpos en la interpretación de todos los pasajes musicales, obliuieron un franco éxito.

F. MEDIATO

Nuevas Lámparas OSRAM
Suponen una revolución en el alumbrado eléctrico