

# El Eco de Cartagena

Diario de la prensa de la ciudad de Cartagena y de la Provincia de Bolívar

## Un discurso grandilocuente Homenaje de la Argentina a España

Párrafos de un discurso pronunciado por el diputado Oyhánarte en el Congreso argentino el día 11 de Marzo último y publicado en «La Nación», de Buenos Aires, el 12 de Marzo.

«...Quiero saludaros... Para hacerlo dignamente como vosotros lo merecís, desearía que mi palabra resonara en el silencio de cuatro siglos colombinos como si fuera el bronce americano de la glorificación; como si fuera el bronce que hierve en la entraña profunda de ese mismo Chimborazo que hace más de cuatrocientos años atalaya la providencial aparición de otro estupendo navegante... Desearía que mi palabra resonara como un carillón inmenso, para decir al mundo cómo es cierto que el alma argentina ha sentido hasta el escalofrío una intensa emoción nueva una nueva manera de anhelar la visión de un nuevo oriente humano, el advenimiento de una conquista imperecedera; para decir que el espíritu de América ha experimentado un supremo regocijo ante el arribo de ese hijo de España que, como el taumaturgo de las tres carabelas, bate hoy una travesía inaudita. Desearía que mi palabra resonara vibrante en presencia de esa paloma que en jadeante pico nos trae el gajo de encina y el mensaje de amor y que para traerlos supo transfigurarse rugiendo toda poderosa, dominando el vasto albur en la ruta del sol y abierta en cruz sobre el sudario astral ha sabido convertir el dolor de su supremo esfuerzo en una milagrosa ascensión en la que eleva a España a la gloria de Dios.

Ayer fué el inspirado, que tal vez acuciada su alma por la sombra del Cid se lanza como hacia el absurdo, a la región de los antipodas. Ayer fué el bajel primitivo, sin más defensa que una ortodoxa y el valor español martillados en la pauta del trofeo castellano. Hoy es el mismo corazón de antes, templado en las mismas calientes morales; es el hombre que arroja la primera piedra en la aventura científica; España, tenía que ser España, que ayer no más, timbrada la acerrada armadura bélica de la conquista para los Pizarros y para los Cortés, y que hoy agarra uno de sus hijos—¡qué digo!, a cuatro de sus hijos, entre los cuales Rada, que podría ser el símbolo de la España trabajadora y fecunda, y esos dos vascos abnegados y recios—; agarra cuatro de sus hijos y desde la famosa inicial geográfica les lanza hacia los espacios, por sobre los elementos, y jineteados el mar, deja caer aquí ante el asombro del mundo, ante el orgullo de América y entre nuestros brazos, ceñidos en el apretón emocionado y cordial. España la empuja, América le atrae, el cielo le eleva, el mar le agranda. Todo su vuelo es un homenaje y es también un desafío. Artero el viento se entorbellina allá arriba para batir el intruso que intenta desvelar el secreto de la gran ruta aérea. El mar, lunático, insondable, fecundo y viejo como la vida, ruge abajo su impotencia, hinchando la crestería imantada de sus días; pero entre cielo y mar vuela una burbuja de sangre española que avanza siempre, que avanza gallarda como un clanc, ágil como una golondrina, potente como un alcón; y el cielo, acosado en su imponente cubil de soledad, avienta salvajes, atormentados y venidos mientras allá, como un punto embutido en el imposible, es la plenitud magnífica de

sentirse con alas, es la gloria inefable de llegar, es el triunfo del hombre.

Y llegó el avión. Llegó envolviendo al héroe no ya en la armadura hostil toraceada por alarifes toledanos, sino en la otra, fundida por el esfuerzo genial, por el desvelo paciente, por la conciencia aguzada en maravilla que ha permitido a un español de este siglo deslizarse por entre la región de las angustias con rumbo a Santa María de Buenos Aires, mientras claman los elementos derrotados y atruenan las gargantas de los tritones que escoltaron su ruta en el viaje espectacular y civilizador.

Y ahora le vemos plangando el desencenso final. Empapado de azul y salpicado de blanco por las espumas marinas; azul y blanco; literalmente, como nuestra bandera. Y la máquina arquitecturada en nube y el piloto desvaído de todo de infinito, caen sobre el corazón de la multitud enorme, que tiene empañados los ojos y el clamor en los labios; que aguarda el mensajero, transfigurada de ansia y de emoción. Pareciera, señor, que estamos frente por frente de ese mismo personaje escapado de aquella Biblia renacentista que concibió Cervantes, que se agita en el mundo de los delirios, que se conforta en el dolor de las ficciones y de los desencantos y que aspira a tanta gloria que muere de no morir-se.

Así este mensajero celeste, que es el alma de España, que sueña con Aladino, que subyuga y educa con Cervantes, que destimbra con Castellar, que ejemplariza con Raimundo Lullio y que sabe morir como Daoiz. Es España, reflexiva e ilusa, alocada y prudente, alegre y mística; que enseña en su academia, se arroja en sus claustros y delira en sus toros; es España, idealista y audaz y como el león rampante de su insignia, muchas veces bravia.

Es España trazando junto mismo de los astros el surco de una nueva Via Apia, más grande que la ruta latina, ya que en aquella los Césares hicieron trotar sobre su enlosado inmenso los lauros de sus cuádrigas, triunfales, mientras que ésta otra, blandiendo el timón del porvenir, enfilan su proa hacia las Mecas del trabajo los hombres, por un sendero de esperanzas, en caravanas de amor. Es España, «progenitora de naciones» según reza el ya histórico decreto. Es España la de siempre, navegando entre estrellas y muriendo en el Rif.

Cada vez que el martillo de Vulcano resonó en sus talleres, la tierra española hubo de estremecerse ante un nuevo dolor. Su historia es una sucesión ininterrumpida de martirologios trascendentales. Por eso ha sido y es fecunda, por su enorme capacidad para sufrir. Sus guerreros, sus poetas, sus príncipes, sus artistas, sus sabios y hasta sus toreros, constituyen una larga y compacta legión sacerdotal, que marcha recta hacia la pira del holocausto, siempre por aprisionar el más allá. La dominación árabe fué una tragedia sublime; el descubrimiento, la conquista y la colonización es otra tragedia sin igual, la más grande que haya conocido y realizado el genio humano, hecha de clarividencia, de denuesto, de coraje, de

## El discurso de Buenos Aires mañana

Mañana a las ocho de la mañana llegará a este puerto el crucero argentino «Buenos Aires».

Como es de esperar, Cartagena sabrá hacer mañana grandioso recibimiento a nuestros hermanos de raza.

Mañana tarde, como tenemos dicho, se verificará en Capitanía General un té al que asistirá el comandante y comisión de oficiales del buque argentino y autoridades locales.

Durante el acto la banda de Infantería de Marina ejecutará escogido programa.

## Alocución de nuestro Alcalde

CARTAGENEROS:  
El Crucero Argentino «Buenos Aires», entrará en el Puerto de Cartagena mañana miércoles entre ocho y nueve de la mañana.

Os invito a ir a recibir a los representantes del país hermano, que tantas pruebas de cariño a la madre España han dado en todo momento y ocasión y, fundamentalmente con motivo del recorrido aéreo Palos Buenos Aires.

¡Cartageneros! No faltar al muelle a exteriorizar vuestro reconocimiento y cariño al pueblo hermano, engalanad vuestros domicilios y saí al encuentro de sus representantes con vuestras embarcaciones.

Cartagena 20 Abril 1926.

Vuestro Alcalde,  
Alfonso Torres

## De Sociedad

### LOS QUE VIAJAN

De Madrid ha venido el señor Marqués de Fuente el Sol.

—También ha venido de la Corte la Excm. señora D.<sup>a</sup> Francisca Maristany viuda de Miranda, para asistir a la boda de su hijo don Pedro con la bella señorita María Luisa Cuesta, que se celebrará en la iglesia de Santo Domingo mañana miércoles a las tres y media de la tarde.

—De Murcia ha venido D. Agustín Carlos Roca, con motivo de la grave enfermedad de su señora madre.

### NOTAS VARIAS

En Santiago de Compostela ha dado a luz una preciosa y robusta niña la distinguida esposa de nuestro paisano el profesor de Instrucción Pública D. Ricardo García Laborda.

A los padres y abuela materna, doña María Laborda enviamos nuestra enhorabuena

### ENFERMOS

Se encuentra enfermo don Joaquín Carmona.

—Sigue mejorada de su enfermedad la señora doña Isabel Peón, esposa del practicante mayor de la Armada don Bartolomé Morales.

## Pedro de Luna «SOL»

sangre y de desinterés. De ahí venimos, de su dolor. Ella fué la víctima votiva. En ofrenda nosotros sabremos ser su eternidad. Os lo afirma un representante de esta gran democracia. Llevadla la respuesta a España; la pronunció mi labio, pero es del pueblo argentino. Llevadla, serenísimo y alto embajador.

## Instrucciones para la inspección de Estaciones radioreceptoras clandestinas y de las que produzcan perturbaciones

La Gaceta de Madrid del día 13 del actual publica estas instrucciones encomendadas al Cuerpo de Telégrafos y copiamos a continuación algunas disposiciones de las más importantes para conocimiento de nuestros lectores:

Para la incautación de Estaciones clandestinas se seguirá el procedimiento siguiente.

Cuando por conocimiento propio, a consecuencia de las inspecciones que se realicen o por denuncia firmada presentada por cualquier persona, se tenga la certidumbre de la existencia de una estación radiotelegráfica receptora, instalada sin la debida autorización, procederá el Jefe de Telégrafos de la población o demarcación a dirigir un oficio al poseedor de la instalación clandestina, conminándole para que en un plazo máximo de cinco días se ponga dentro de las condiciones reglamentarias.

Si este requerimiento no fuese obedecido recabará el Jefe de Telégrafos el auxilio de la autoridad gubernativa y procederá a la incautación de la estación clandestina recogiendo todo el material de estación y de antena, que depositará en su Oficina, a disposición de la Dirección General de Comunicaciones.

En el momento de la incautación, se levantará por duplicado, el acta correspondiente, que firmarán todos los que asistan a ella, entregándose una copia al propietario del material recogido.

Esta sanción no exime al propietario de la instalación radio incautada de la multa que puede imponerle la Dirección Gral. de Comunicaciones.

En lo que respecta a Estaciones que tengan reacción en antena y que produzcan interferencias que perturben las audiciones de las demás, se citan extensas disposiciones encaminadas a impedir esta clase de estaciones y detar a las Estaciones Telegráficas de aparatos para comprobar aquellas reacciones.

Cuando se compruebe la existencia de una estación con reacción en antena se dará un plazo de 15 días al propietario para que modifique el montaje. Si transcurrido aquel subsiste la reacción perderá el propietario de la Estación la licencia de uso quedándole, por lo tanto, prohibido volver a utilizarla, pues sería tratada la instalación como clandestina.

Para la entrada a los domicilios, si hubiese resistencia por parte del propietario de la Estación, se recurrirá al auxilio de la Autoridad gubernativa para que ésta facilite los medios necesarios.

Los propietarios de las fincas donde esté instalada una antena para uso radio-eléctricos no impedirán a los servidores del Estado el acceso a las azoteas y tejados o puntos donde esté instalada una antena de la que se haya decretado la incautación, siendo de cuenta del inquilino poseedor de la Estación radio los desperfectos que pudieran ocasionarse en la finca al realizar la operación de desmontaje de antena y aparatos.

### Radio-Cartagena

E. A. J. 16—Onda 885 metros—Un kilovatio en general—Emisiones diarias de 8 a 10 de la noche.

Programa para mañana miércoles:

## Los días de «Plus Ultra» a Cartagena

Los tripulantes del «Plus Ultra» comandante Franco, capitán Ruiz de Alda, allérez de navío Durán y mecánico Rada, llegarán mañana a Cartagena, con objeto de despedir a los marinos argentinos del crucero «Buenos Aires».

Concierto por la orquesta Radio Cartagena: «Diana» (marcha española) de Pacheco.—«Sevilla» de Albéniz.—«La bruja» (fantasía) de Chapi.—«Currita» (fox andaluz) de Pacheco.—«La Sombra del Pilar» (selección) de Guerrero.—«Viva el Rumbó» (pasacalle) de Gavala.

En los intermedios radiación de anuncios, lectura de composiciones y conferencia telefónica de E. F. C. DE CARTAGENA.

Marcha final y cierre de la estación. «Luso II»—Receptor de dos válvulas sin antena, tierra, ni baterías para oír en altavoz

El éxito que obtuvo el Receptor sin antena, tierra ni baterías, publicado hace algunas semanas en la revista «Radio Ciencia Popular», ha de ser seguramente superado por el «Luso II» del cual también autor don Avellino Canho pues en las mismas condiciones que el circuito anterior, permite la recepción de las emisiones en altavoz por haberse adicionado un paso de amplificación en baja frecuencia; lográndose en esta forma la aspiración de muchos aficionados.

En el número que esta semana pone en venta «Radio Ciencia Popular» se publica el esquema de dicho circuito con varios detalles de montaje; aparecen además en este número otros artículos de verdadero interés como son: «El Meissner-Paralelo entre los diferentes circuitos de emisión», «El retorno de ríjitos», «Salamanca, E. A. J. 22», «Material de radio», «El constructor práctico», «Crónica Suiza», «La Conferencia de Ginebra», «Agrupación de radioaficionados», y las secciones «De Polo a Polo» y «Dr. Radio dice»; completan este interesante número en el que encuentran los aficionados útiles y varias enseñanzas.

### Sumario número 44 de ONDAS

Portada de Serny.—El Problema Radiotelefonico Europeo.—La Emisora Radio Salamanca.—Fotografías de esta nueva estación.—La película acústica, en Alemania.—Opiniones Extranjeras.—La reglamentación de ONDAS.—Entrevista con el delegado oficial del Gobierno en Ginebra.—El Tedio, por José Díaz Fernández.—Unión de Radioyentes.—Lección de esperanto.—Eros de todas partes.—Información gráfica.—Guía crítica musical de nuestros programas.—Noticias.—Caricaturas.—Programas de Unión Radio Castilla y de las Principales Emisoras Españolas y Europeas.

### MATERNIDAD

Los muchos consejos a las mujeres con frecuencia son el único obstáculo a la maternidad.

Para remediarlos, tome el

Compuesto Vegetal

de

Lydia E. Pinkham

TÓNICO DE LA MUJER