

# El Eco de Cartagena



Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

## La gloria de Colón es española

Hay un aforismo—con el cual solo relativamente se puede estar conforme—, que da muchísima mayor importancia a los pastos, que a la naturaleza, al pesebre que a la cuna, «donde se paca—dice aquél—, no donde se nace». Claro está que nadie deja de ser ajeno a la designación del lugar de su nacimiento; en cambio son muchos los que deliberadamente eligen su patria de adopción, o los que se sienten espiritualmente nacionalizados, por razón de las ideas y de la cultura, y de los mentores personales o librecos que han tenido, en países que no son los suyos. Pero esto es explicable en cuanto al individuo aislado; más cuando este se considera parte de un todo con una tradición religiosa, patriótica, artística, militar, cultural, etc. ya no antepone la cuna al pesebre, ya ha de considerar el gran honor que granjea de haber venido a la vida en una nación de riquísimo patrimonio espiritual, donde tiene tantos representantes en el transcurso de los siglos, lo alto, lo admirable, lo sublime, lo glorioso, lo divino...

La nación hace partícipe de su patrimonio al individuo que en ella nace, pero el individuo si da a su patria el honor de su nacimiento, es por la gloria de sus obras; de tal manera que el que habiendo nacido en un país, se naturaliza de hecho o de derecho en otro, y lo sirve, y se hace glorioso por las empresas realizadas, parte por su genio, parte muy principal por la ayuda eficazísima y los estímulos que recibiera en ese segundo país, para éste es la gloria de esos hechos, a la cual deliberada y conscientemente han contribuido el individuo y la nación.

Aplaudo la generosa campaña de «ABC», secundando, con la tenacidad que en sus nobles empeños acostumbra a poner el ilustre colega, a quienes sostienen que el descubridor del Nuevo Mundo fué español. Son muchos los que lo crean así y algunos los que en libros y folletos tienen por seguro que lo demuestran, pero aunque fuera indiscutible que Colón naciera «en la ciudad de Saona de la Señoría de Génova», ¿a quien honran los hechos realizados por el insigne navegante, o de dónde la gloria de éste sino de las obras que llevara a cabo y no del lugar donde viera la luz? Como dato histórico es de gran importancia el de la naturaleza del genio más extraordinario y glorioso de la humanidad; pero en las manifestaciones de ese genio todo el honor, toda la grandeza corresponde a España. El Colón oscuro, ignorado, desgraciado, no comprendido, puede ser de Saona o de cualesquiera otro sillo italiano, portugués o corso; pero el Colón que completa la unidad geográfica del Globo, naciera donde naciera, es español. Y esto es lo que verdaderamente importa.

MIGUEL PENAFLO

**Hotel Reina Victoria**  
Recientemente inaugurado  
Abonos de 30 cubiertos  
90 pesetas  
Carmen 2 - 4 - 6  
PLATO DEL DIA  
Callos a la Andaluza

## El homenaje al Alcalde

En la redacción de este periódico se facilitan tarjetas, al precio de ocho pesetas, para el banquete que en homenaje al Alcalde se ha de celebrar el día 18 a las 9 de la noche en el sitio que se designará oportunamente.

También pueden recogerse estas tarjetas en las redacciones de «El Porvenir», y «Cartagena Nueva», en el «Gran Hotel», Portería del «Casino», «Peña California» y Club de Regatas.

Se ha conseguido un tren especial para La Unión, ante el deseo que tienen de asistir al acto numerosas comisiones de las diputaciones de Levante.

También habrá servicio extraordinario de autos y de tranvías.

## De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

A Totana ha regresado el letrado D Angel Aznar Pedreño.

## Real Club de Regatas

Mañana domingo tendrán lugar las regatas correspondientes al 3.º día del programa.

Comenzarán a las 6 de la tarde por el orden siguiente:

1.º.—Balandros del Club, patronados por señoritas.

Premios: 1.º.—Copa del Excmo. señor Gobernador militar de la plaza.

2.º.—Un objeto de arte.

3.º y 4.º.—Escudos.

2.ª regata: para canoas de seis remos de punta y timonel, tripuladas por señoritas y patronadas por socios del Club.

Premios: 1.º.—Copa donada por el Excmo. Sr. Capitán General don Juan Bautista Aznar y siete escudos.

2.º.—Siete escudos.

3.ª regata: Match de desafío entre una canoa del Club y otra de la Brigada torpedista, tripulada ambas por socios del Real Club.

Premios: 6 copas.

Terminadas las regatas se celebrará una matiné, de 8 a 10 de la noche.

## CAMBIO DE VIDA

Este período crítico, a menudo se caracteriza por depresión mental, nerviosidad, punzadas y dolores fulgurantes.

Alivíese Ud. tomando el

**Compuesto Vegetal**

de **Lydia E. Pinkham**

**TONICO DE LA MUJER**

## Música en el Muelle

Mañana noche de 10 1/2 a 12 1/2 la nueva agrupación artística dará su segundo concierto en el Muelle de Alfonso XII, con arreglo el siguiente programa:

La entrá de la Murta-pasodoble Gimenez.

La canción de uu prisionero-Peñafía.

La boda de Luis Alonso, Intermedio Gimenez.

Las mujeres de la Cuesta, (fox trot) Guerrero.

«Bohemios»-fantasia-Vives.  
Por pasar la puente-pasodoble-León

## HORA DE LUZ

Era un viejo pastor que contemplaba,

del monte recostado en la ladera, el sol que declinaba atardeciendo como su vida... solitaria y buena.

Se miraron los dos... ¡Eran amigos! ¡Qué de veces se amaron en la sie

Miraba el sol al viejo en el ocaso y el viejo al sol en la solemne puesta.

Perezoso gozaba en los gramales el rebaño feliz de sus ovejas

sordo al balido aún que en el aprisco

la ubre colmada y con amor espera.

Cruzó una parda golondrina errando

rozando casi el ala su cabeza,

y el viejo la miró dulce y alegre,

cual si un alma «hasta luego!» le dijera.

Del valle en el rincón, y no muy lejos,

los liños, a los lados de la senda,

van señalando el rumbo que conduce

al cementerio de la aldea.

Rezó el viejo pastor, y de sus ojos se desprendió una lágrima serena

que a unas flores tal vez en el rocío se la llevó, al morir, la tarde aque-

lida

Dejó el viejo pastor ya su rebaño; bajo una cruz descansa allá... en la aldea

Y cuando el sol se oculta tras el monte

¡se lleva una tristeza!

T. GILLIN

## T. S. H.

E. A. J. 16 - Onda 385 metros - Un kilovatio en generador - Emisiones diarias de 8:30 a 10 de la noche.

## Radio-Cartagena

Programa para mañana domingo: Moros y Cristianos, fantasía.—La Montería, fantasía.—Serenata de Schubert, cello y piano.—Benamor, canción española número 5 de Granados.—Invocación tango.—Fantastic y foxrot.—Bisange.—pasodoble de La-cuesta.—Alguna vez te miro (romanza) y Consuelo (melodía) por el Sr. Sánchez.

Programa para el lunes día 9: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonshine foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el martes día 10: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el miércoles día 11: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el jueves día 12: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el viernes día 13: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el sábado día 14: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el domingo día 15: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el lunes día 16: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el martes día 17: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el miércoles día 18: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el jueves día 19: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el viernes día 20: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el sábado día 21: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el domingo día 22: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el lunes día 23: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el martes día 24: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el miércoles día 25: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el jueves día 26: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el viernes día 27: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el sábado día 28: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el domingo día 29: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

Programa para el lunes día 30: El Barbero de Sevilla, obertura;—Radio Blancas, Vals lento;—Attila (aria de bajo) Isidoro Sánchez;—Moonlime foxrot;—Lucrecia Borgia (cavatina) bajo cantante señor Sánchez;—María Sol, fantasía;—D. Carlos (aria dramática) Sr. Sánchez;—Serenata de Josselli;—Mía Madre (melodía) Sr. Sánchez;—Las mujeres.

## VIII ANIVERSARIO D. O. M. Rogad a Dios en Caridad por el alma del señor Don Pablo Alfonso y Güell Abogado

Que falleció el día 9 de Agosto de 1918 Habiendo recibido los S. S. y la bendición de S. S.

R. I. P.

La vela y alumbrado al Santísimo Sacramento, que el lunes 9 del corriente estará expuesto en la Consagrada Iglesia del Santo Hospital de Caridad, las misas que se celebren de ocho a doce y los ejercicios de la tarde que serán a las 5 serán aplicados por el eterno descanso del alma del finado.

Igualmente serán aplicadas la misa que a las 7 y media se celebre en la Capilla del Santísimo Cristo del Socorro, en la Catedral Antigua, la que digan a las 9 y media en la Iglesia Rectoral de Santa Ana, la que digan en el Convento de los Padres Capuchinos de Orihuela y la que digan el día 10 a las 9 y media en la Capilla del Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios. Su viuda doña Carmen Mellado y madre política suplican a sus amistades y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones y asistan a tan piadosos actos por lo que les quedarán eternamente agradecidas.

Varios Exmos. Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## Algo de lo que debe México a la Iglesia Católica

Una tras otra con la ferocidad sacrilega del sectario, va clavando punzantes espinas en la frente de la Esposa de Cristo, el inicuo gobernante de la República Mexicana. Las desconsoladoras noticias que de cuanto allí acontece nos envía el telégrafo, nos llenan doblemente de amargura, primero, como católicos, en segundo lugar como hermanos de raza de los habitantes de la Nueva España.

El momento presente es de incalculable importancia en la historia de México; el país, tal vez camina hacia el abismo guiado por el obcecado piloto Calles; las iglesias están cerradas, el clero es perseguido con saña satánica, los «amigos del indio» los celosos «sucesores» de los heroicos misioneros marchan al destierro... ¡Santo Dios! desde ha cuatro siglos que Hernán Cortés puso el pie en Tabasco, por vez primera ha dejado de inmolarse en los altares del país la Hostia Santa del Sacrificio... Sobre tanta ruina y desolación, sólo cabe el lastimero clamor de Jeremías llorando entre las desmoronadas piedras de Jerusalén... sobre tanto crimen e injusticia, la enérgica protesta del Bautista por las liviandades de Herodes... y sobre una cosa y otra, ¡una oración ferviente por nuestros hermanos del Anahuac!

Nunca mejor ocasión que la presente, para hilvanar breves retazos de historia de México, de esa historia llena de gloriosas gestas religiosas, cuajada de rasgos sublimes de sacerdotes católicos, ocupada toda ella por la Iglesia de Cristo, que ha ido buscando al indio por las fragosidades de las sierras, en la espesura de los bosques, y en los más inaccesibles recovecos de la nación mexicana. La Iglesia de Cristo llena por completo la historia de la Nueva España, en la base del desenvolvimiento progresivo del país, su civilizadora, la regeneradora del indio, la propulsora de todos los órdenes de la vida nacional. La historia de México prueba la desatinada conducta de Calles, que gobierna de espaldas a ella, pisoteando los derechos seculares de la Iglesia, que ultraja el sentimiento religioso de la mayoría del pueblo, que hablando vanamente

de libertad, tiraniza al país desde su pedestal de «astillas de confesionario»,—como ha dicho desde un púlpito un sacerdote desterrado por la revolución.

La Iglesia Católica entró en el reino de Moctezuma a la vez que la espada conquistadora. El segoviano Juan de Grijalba recorrió en 1518 las costas del actual golfo de México, y habiendo dado parte de su descubrimiento a Diego Velázquez, gobernador de la isla de Cuba, éste organizó una expedición que capitaneó el valeroso extremeño Hernán Cortés. A la sazón era México uno de los estados más adelantados del nuevo continente, (claro está que dentro del salvajismo en que vivía sumido el mundo americano), los aztecas eran los dominadores del país; su rey, Moctezuma; sin embargo dentro de su nación vivían formando un pueblo independiente los guerreros Hascaltecas.

No es este el lugar de narrar las peripecias de la conquista, harto conocidas, sólo haremos constar que Cortés y los suyos entraron segunda vez y coronados por el laurel de la victoria en la encantadora Tenochtitlán de los aztecas,—la actual México—el 13 de Agosto del año de Grecia 1521. Con ellos entraba un sacerdote de Jesucristo el mercedario P. Olmedo, que inflamado en amor divino volaba a redimir a los súbditos de Moctezuma. El P. Olmedo es el primer apóstol de México, el primer eslabón de la inmensa cadena de misioneros, que de jando su patria y hogar habían de regar con su sudor y aun con su sangre el Yucatán y Anahuac, Tehuantepec y la Sonora, para civilizar, regenerar, cristianizar al indio.

¡Ellos amaban a Cristo, y por Cristo amaban al indio!

¡Qué lágrimas no hubiera derramado el P. Olmedo, si hubiese visto como en profecía, la suerte reservada a sus sucesores por un tirano ingrato y soberbio cuatro siglos después...!

El conocimiento del estado cultural y religioso de México al ser conquistado, es en alto grado interesante, para compararlo después con la situación a que llegó al país la Religión de Cristo. No quiero alargarme; otro día (D. M.) lo presentaré en otros breves retazos.

PEYBA.