

El Eco de Cartagena



Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

De la tormenta de ayer

El río Segura inunda la huerta

Se pide auxilio a Cartagena.—Salida de camiones con botes.—¿Hay víctimas?

La falta de los pantanos

[Nueva inundación en Murcia y nueva pérdida de muchos millones de metros cúbicos perdidos de agua. Esto último lamentable en todo caso es lo menos, ante la magnitud de la desgracia que hoy llora Murcia. Las aguas en torbellino arrollador han desbordado los cauces del Segura arrasando la huerta y causando víctimas.

Estos desbordamientos del Segura, tan repetidos en la temporada de lluvia, viene a poner de manifiesto la necesidad imprescindible de la construcción de los pantanos Fuensanta y Taivilla, con lo que se evitarían la pérdida de tantos millones de metros del tan preciado líquido y las catástrofes como la que hoy sufre Murcia.

La primera noticia

Anoche a primera hora comenzó a circular por la población la noticia de que en Murcia y como consecuencia de la tormenta de ayer, había ocurrido una fuerte inundación. Más tarde, viajeros llegados en el tren de la noche la comprobaron, diciendo que el río Segura a su paso por Murcia llevaba enorme crecida y que la huerta por diferentes sitios estaba completamente inundada, siendo peligrosa la situación de los vecinos.

Pidiendo auxilio

Más tarde el digno comandante general del Arsenal señor Gómez Rube en funciones de capitán general, por ausencia del señor Aznar recibió un oficio del Gobernador Civil en el que le rogaba la preparación de botes y equipos de marinería, pues las aguas del Segura amenazaban desbordarse y acaso fuese necesario sus valiosos servicios.

El señor Gómez Rube inmediatamente cursó las necesarias órdenes quedando todo listo por si se reclamaba la salida.

A Murcia

Posteriormente recibió telegrama reclamando el auxilio y de madrugada en camiones del Arsenal y de Artillería de Ejército salieron cuatro botes con los correspondientes equipos de Marinería y todo el material necesario para el salvamento. Los botes y equipos pertenecen al Arsenal y al transporte «Almirante Lobo».

Manda la expedición el teniente de navío don Francisco Pemartin y los contramaestres señores Pérez y Fernández.

Salieron de esta ciudad a las tres y media de la mañana.

Desde Murcia.—La inundación (Por torreo)

En las primeras horas de la mañana de ayer el Gobernador Civil, tuvo aviso de los alcaldes de los pueblos ribereños del Segura, especialmente de Calasparra, en el que le comunicaban que el caudal del río a causa de la nube de ayer y anteayer había crecido de modo alarmante y que tendía a crecer.

Inmediatamente, el señor Salgado Biempies dispuso lo necesario para evitar desgracias en los pueblos que pudieran sufrir los daños de la riada.

El alcalde de Cieza comunicaba que el río a su paso por aquella ciu-

dad llevaba cuatro metros veinte centímetros sobre su nivel ordinario.

Las aguas del Segura han vuelto a hacer enormes estragos; el Raal, Llano de Brujas, y otros pueblos de la ribera están completamente inundados. La huerta está completamente inundada.

Desde Murcia salieron los bomberos y Cruz Roja, pero parece que no pudieron llegar a los referidos sitios. Las gentes se han refugiado en las alturas.

El Gobernador, el Alcalde y otras autoridades intentaron ir al Llano de Brujas, pero les fué imposible ante la gran faja de terreno que hay inundado antes de llegar al pueblo.

Los pueblos de Corvera y Valladolides están inundados en su totalidad. Parece que hay varios ahogados pero hasta ahora solo oficialmente se sabe de uno que fue arrastrado por la corriente en la rambla de Corvera.

El Alcalde de Totana, comunicó anoche que el río Guadalentín, después de desviar sus aguas para Mazarrón y el Reguero, llevaba un metro treinta y cinco centímetros sobre su nivel.

—Durante la noche mucho público ha permanecido observando el fluviógrafo.

—El parque de Ruiz Hidalgo ha quedado completamente destruido y las aguas han penetrado desbordadas en la parte del mercado de animales.

—En el Ayuntamiento han permanecido toda la noche las autoridades que no cesan de dar instrucciones para lograr el salvamento de las personas que están amenazadas.

—La guardia civil presta abnegados servicios en toda la zona inundada.

—Han llegado esta mañana los equipos de marinería de Cartagena los cuales comenzaron a prestar auxilios.

—El Reguerón, por no ser menos que su primo hermano el Segura trae tal cantidad de agua que amenaza con desbordarse.

—Todas las precauciones para evitar desgracias, ante nueva avenida están tomadas.

CORRESPONSAL

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Madrid y otras poblaciones ha regresado doña Josefa Rizo viuda de Clares.

—De Barcelona ha regresado el Capitán de Corbeta y ayudante del Capitán General don Mateo Mille.

—Ha regresado a Cádiz después de pasar una temporada en ésta en casa de su padre el administrador de Aduanas don Isidoro Aguilar, el oficial de la Transatlántica don José Manuel Aguilar.

DR. VADILLO. MÉDICO ODONTÓLOGO

Ex-Ayudante del Dr. D. Florestán Aguilar, de Madrid

CARMEN 51 y 55 PRINCIPAL

Aceites pesados para motores diesel

Gasolina-Lubrificantes
TEXACO
Mayor 14-Cartagena

SUCESOS

Un niño herido de un tiro, por otro chico

Próximamente a las dos de la tarde de hoy ha ocurrido un lamentable suceso en una casa de la calle de la Salud del barrio de S. Antonio Abad.

A dicha hora los niños Domingo Navarro de doce años, natural, vecino de San Antón y Manuel Guzmán López, se encontraban jugando en la casa del primero con un revólver de grueso calibre, disparándose el arma y ocasionando al Manuel, una herida penetrante por el labio superior, con rotura de la bóveda maxilar superior y salida a la bóveda palatina. La bala le quedó alojada.

Inmediatamente acudió al lugar del suceso la guardia civil que se incautó del arma y detuvo al niño Domingo Navarro para la formación del correspondiente atestado.

El herido fue conducido a la clínica del practicante municipal don Rafael Juliá, el que le hizo laboriosa cura provisional, trasladándolo seguidamente acompañado del vecino Santos Buendía al Hospital de Caridad, donde esta tarde se le ha practicado difícil operación por el doctor Pina.

El suceso ha impresionado grandemente a todos los vecinos del barrio de San Antón, pues ambos chicos gozan de gran simpatía en el vecindario, las familias de ellos está compuesta por honrados trabajadores, no habiéndoles cogido en San Antón a ninguno el lamentable suceso.

Información de Marina

Desembarca del crucero «Extremadura» el operario de 3.ª carpintero José Agulló Agulló que será pasaporte para este Departamento.

—Se concede la cruz de plata del Mérito Naval con distintivo blanco pensionada con 25 pesetas mensuales al primer maestro del taller de explosivos de este Arsenal don Ovidio Menéndez Avelló.

—Se concede 4 meses de licencia por enfermo para Cartagena y Madrid al Intendente de este Departamento don José González de Quevedo.

T. S. H.

Radio-Cartagena

E. A. J. 16.—Onda 885 metros.—Un kilovatio en generador.—Emisiones diarias de 8 a 10 de la noche.

Programa para mañana jueves:

Maruxa, gran fantasía.—El Barbero de Sevilla, fantasía.—La Reina Mora, fantasía.—Las Mujeres de la Cuesta, foxtrot.—Las Mujeres de la Cuesta, schottis, charleston y pasodoble.—De Huelva, fandanguillo.—Canción Canaria, de la zarzuela La Caravana de Ambrosio.—Ruy da Cámara, pasodoble.

JUNTA

de Protección a la Infancia
NUMERO PREMIADO AYER

5

Ama de cría

Para casa de los padres, se necesita. Carmen 26, tercero derecha.

TEATRO CIRCO

El festival marrajo

No es posible, caro lector, aún empleando los términos más calurosos, describir el triunfo pleno, absoluto, del elenco femenino marrajo, por su belleza y arte. Apercibe, pues, tus prismáticos y dirígelos indistintamente a la sala del teatro o a la escena. En la primera, rebosante de flores y luces, hallará lo más selecto de nuestra sociedad; en la segunda verás triunfar la compañía marraja en aras de su entusiasmo procesional, y en ambas los peregrinos rostros de las mujeres cartageneras como el más bello exorno y grato regalo que puedes encontrar en el teatro.

Ya se hace el obscuro, se aquietan los rumores y sucede un corto silencio.

Después estalla una gran ovación. Es la primera de las que el auditorio ha de prodigar esta noche a tan incomparables artistas, subyugado por la emoción de su labor.

Y henos desde este momento en grave apuro, temerosos de que nuestros elogios sean escasos y no todo lo efusivos a que nos obliga nuestra admiración.

Ved esa *Maravillas* bella y heroica, arquetipo de la maja madrileña, tan magistralmente encarnada por Elenita Jiménez. Detén un momento, lector amigo, los comentarios que su belleza te suscite y aplaude a la tiple y a la actriz, con todo tu entusiasmo y admiración. Elenita Jiménez, en esta su primera actuación con elementos tan valiosos, logra fácilmente el éxito por su excelente voz de contralto que presta a su canto una gracia peculiar.

Y esa *Marquesita de Alvar* a que tan magníficamente da vida Pepita Jiménez, cuya voz dulce y extensa, registrada tan acertadamente, mueve al aplauso, ¿no lleva a vuestro ánimo la sensación definitiva de que os encontráis frente a una tiple eminente?

¿Y de *Pirull*, que direis, cuando difícilmente podrá superarse la labor que realizó Guillermina Martínez? Graciosa, desenvuelta, vivaracha, en toda ocasión estuvo en su papel y los aplausos y *bis*s de los números no fueron escasos.

Esto en cuanto a las partes, una trilogía ideal, la que acabamos de reseñar. Pero y de los extensos coros ¿qué me decís? Fuera de ponderar las bellezas femeninas que abundaban pues ya decimos al principio que el mayor éxito marrajo obtenido anoche fué de belleza. En todo momento estuvieron a la altura que demandaban las circunstancias, y tanto en el concertante del primer acto, el número de las majas y guardias de corps, presentado con gran visualidad y efecto, por cierto, como en las demás intervenciones que tienen en la obra obtuvieron un pleno triunfo.

Ellos también pusieron todo su empeño en salir airoso de tan difícil cometido. La compañía *mo ada* se había *atrevido* con una obra tan difícil como «La Caletera», pero una voluntad colectiva se impuso, y la obra ya vemos cómo logró el éxito.

Inocencio Moreno, de todos conocido y por todos admirado, estuvo muy en lo justo en el papel de *Sanabla* y cantó con exquisito gusto, especialmente en el vibrante himno de la libertad y en la romanza del último acto.

Pepe Rodríguez, veterano actor, hizo el *Calatrave* derrochando gran comi-

dad, haciendo desternillarse de risa el auditorio en la canción cómica del segundo acto.

Manolo López, también muy acertado en *Gangarilla*, hizo con *Pirull* una pareja deliciosa, y Fernando Giménez de Cisneros estuvo como siempre sobrio, preciso y gran actor.

Olano, Laguna, Bonet, Ortiz, Pedroño, Cleto, etc., todos en general merecen el más grande elogio.

Y no nos olvidamos de la intervención masculina de los coros, que fué muy eficaz, y no les regateamos el aplauso que merecieron.

En la orquesta el maestro García, muy voluntarioso, llevó la dirección musical de la zarzuela, y prueba fehaciente de su labor fué la justeza con que fueron interpretadas todas las partes musicales como también la completa unión de los coros y la música.

Al señor García juntamente con Juan Letang, a cuyo cargo corrió la dirección escénica, caben muy especialmente todos los elogios que tributemos al festival de anoche, que fué coronado por el éxito más rotundo, y a los aplausos que el auditorio les tributó unimos los nuestros fervientes y entusiastas.

El decorado, pintado para esta representación por Federico Igual, de Valencia, un acierto de escenografía, como otro acierto fué también la rondalla de guitarras en el pasodoble.

Mil enhorabuena merecen pues, los simpáticos Marrajos y se las enviamos muy cariñosas y sinceras a todos ellos y especialmente al Hermano Mayor Excmo. señor don Juan Antonio Gómez Quiles y al incansable don Juan Muñoz Delgado, alma de la Cofradía Morada, que impertérrito logra siempre convertir en lisonjera realidad cuantos proyectos concibe.

SIGFRIDO

Pinceladas

«El Caserío», la obra estrenada en la Zarzuela, ha sido uno de los éxitos más grandes que se recuerdan.

Los críticos teatrales dedican en sus reseñas desmesurados elogios a esa producción excelente.

El público al escucharla mostró admiración inmensa y premio a su autor, Guridi, con ovaciones frenéticas.

No tiene nada de extraño que esa excepcional zarzuela haya sido recibida de placer con tales muestras.

Tiene que triunfar un músico que en «Caserío» presenta en estos míseros tiempos de crisis de la vivienda!

Dicen de Breslau que el director del circo Kessmayer ha sido víctima de la venganza de un elefante, al que había castigado a latigazos por haber devorado algunas hortalizas.

Una vez infligido el castigo, Kessmayer montó sobre la bestia, quien de pronto se agachó, cayendo el director al suelo.

El elefante recogió entonces al director con su trompa y le volteó varias veces por el aire. Después pisó pesadamente el pecho del desgraciado.

Es lo que diría el animal: «a mi no me pisas tú», y después de maltratarlo, como corresponde a un berricho verde, lo reventó.

Es el instinto de venganza muy propia de los animales.

A.