

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Desde Madrid Confusiones lamentables y dudas incomprensibles

Una vez más se está demostrando ahora cuán cierto es el aforismo que dice hay cosas que depuro sabidas llegan a ser olvidadas. Ha andado estos días cierta publicación como sumergida en un mar de confusiones, dudando si es compatible o no la Iglesia con el liberalismo—que es, como escribió «La Civiltà», el naturalismo político—; y si puede establecerse o no algún linaje de concordia entre la Iglesia y la democracia; lo que prueba que sin embargo de los documentos pontificios y episcopales y de la gran copia de trabajos publicados acerca de aquéllos por escritores de muy reconocida autoridad en el campo de las ciencias eclesiásticas, continúan muchos, adversarios francos o titulados neutros, sin enterarse, y no porque los documentos susodichos y los trabajos a que se acaba de aludir no proyecten sobre todos y cada uno de los problemas a que se refieren la necesaria claridad, sino porque quienes dudan o aparentan dudar no se han tomado la molestia de leerlos y menos la de estudiarlos con la debida atención.

Todo proviene de confundir cosas tan distintas como la forma y las esencias y de no hacer la debida separación entre las legítimas libertades civiles y la aplicación de los principios racionalistas al gobierno de los pueblos. De un modo abstracto, la Iglesia no le va a nadie a la mano, en lo que atañe a las preferencias políticas; y de la propia manera que no inquieta al que profesa la doctrina de que nada es mejor que la forma monárquica, absoluta o templada, tampoco desazona a quienes consideran y creen que para que los Estados y las naciones caminen por sendas de prosperidad y de ventura tienen que estar sometidos a un régimen polárquico.

El Gobierno de la Iglesia bien se ve que es monárquico y electivo, pero Ella ni impone, ni aun siente predilección por ninguna mera forma política, sea monárquica o republicana, aristocrática o democrática. Algunos partidarios de los regímenes polárquicos han tenido y tienen por enemiga de los mismos a la Iglesia, sin reparar en que la enemiga no es al continente, sino al contenido, no al ánfora ni al vaso, sino a la esencia que en ellos se vive a una determinada nación. Los Estados republicanos y democráticos no han tenido diferencias, dificultades o rozamientos con la Iglesia por su condición de tales, sino por la de los principios anticatólicos que han llevado a su legislación o han impuesto a sus súbditos, contra los derechos de aquélla y contradiciendo sus enseñanzas salvadoras.

Para los que erróneamente han creído en la incompatibilidad de la Iglesia con las instituciones republicanas constituye, antes que una sorpresa un asombro, la condenación de «L'Action Française» y de varias de las publicaciones de sus principales directores, monárquicos, Maurras y Daudet; pero la sorpresa y el asombro se disiparían totalmente con que consideraran que no han sido censurados por su monarquismo sino por sus principios religiosos y sociales, más exactamente dicho, antirreligiosos y antisociales, en cuanto subordinan

el elemento espiritual al político, en cuanto quieren que la Iglesia sea una especie de guardia civil de la causa monárquica que aquéllos defienden; en cuanto propagan doctrinas, entre la juventud francesa, abiertamente opuestas al catolicismo. Y lo que sean estos gerifaltes del monarquismo orleanista francés, lo está acreditando la aspereza e indocilidad, más bien la actitud de franca rebeldía, en que se han colocado después de la condenación pontificia.

Por cierto que aquí en España, se ha dado el contrasentido de que elementos, pocos por fortuna, de prensa y de opinión, algunos de los cuales no pueden ver ni en pintura a los monárquicos franceses, sean de la rama que quieran, han tratado de hacer directamente la causa de Maurras y de Daudet, no por lo que ven en ella de monárquica, naturalmente, sino por lo que tiene a sus ojos de rebeldía contra la Iglesia; y esto si que constituye una definición clarísima y terminante de lo que representan en estos momentos aquellos extaviados y rebeldes escritores, a los cuales les perdonan o en los cuales olvidan los aludidos de acá que sus plumas fueron en muchas ocasiones látigos que cayeron sobre los rostros y las espaldas de personajes y personajillos republicanos y socialistas de la nación de allende el Pirineo, para aplaudir el gesto y las obras de insolencia y de insubordinación contra la Suprema Autoridad del catolicismo.

Estos hechos constituyen una lección práctica de aquello con que es y de aquello con lo que no puede ser compatible la Iglesia. La Iglesia es compatible con toda forma gubernativa, monárquica o polárquica, aristocrática o democrática, gobierno uno, o participen en el gobierno muchos, si bien, y como dice altísimo pensador de nuestra escuela, no todos tienen derecho a gobernar, pero si, y mayor cuanto más humildes y más pobres, a ser bien gobernados; pero se sirvan en ánfora monárquica o republicana, la Iglesia es incompatible con los principios del racionalismo político y con la democracia libidada de ellos. No va contra la civilidad, como gratuitamente suponen sus enemigos, sino precisamente contra la incivilidad, pues el predominio del liberalismo, hijo del absolutismo y del cesarismo, y las normas de la democracia igualitaria, que de prevalecer impondría el triunfo de los más, que son los inferiores, sobre los superiores, harían retroceder a la sociedad hacia la selva...

M. PENAFLO

Teatro Principal

Anoche se reprizó la comedia dramática de Benavente «La mariposa que voló sobre el mar», constituyendo otro triunfo para la notable compañía que tan acertadamente dirige nuestro paisano Paco Hernández.

Esta noche último día de actuación, celebra su beneficio con el estreno de la comedia de los Quintero «La calumniada».

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Italia, con motivo del fallecimiento de su madre política la excelentísima señora doña Carlota Moncada viuda de Matz, ha venido el señor don Francisco Ferro.

LETRAS DE LUTO

Esta tarde, seguido de numeroso acompañamiento, se ha verificado el entierro de la bondadosa señora doña Adela López Mora, viuda de Morales, que falleció ayer a los 77 años de edad, confortada con los auxilios espirituales.

Descanse en paz su alma y reciba nuestro sentido pésame la apenada familia, en particular sus hijos don José y don Eduardo Morales, queridos amigos nuestros.

Ejercicios

espirituales

En la Catedral Antigua se practicarán, Dios mediante del 20 al 27 del corriente mes de Febrero Ejercicios Espirituales dirigidos por el R. P. Felipe de Jesús Munárriz, Superior de los Misioneros Hijos del Corazón de María de esta Ciudad.

Comenzarán el día 20 a las cinco y media de la tarde.

Del 21 al 26.—Por la mañana, a las 8, Misa, meditación y plática.

Por la tarde, a las 6, visita, meditación y sermón.

Día 27.—A las 8, Misa de Comunión general. A las 5 de la tarde, función de la Archicofradía y conclusión de los Ejercicios.

A nuestros suscriptores

Como con harta frecuencia hay necesidad de variar los repartidores de este diario y los nuevos no siempre lo distribuyen debidamente, rogamos a nuestros abonados nos comuniquen la primera falta que noten, pues mal podemos corregirla desde nuestra Administración desconociéndola. Con ello nos harán un favor que de antemano agradecemos.

Hace 40 años

Martes 15 Febrero 1887

Con motivo de una R. O. recomendando a los Ayuntamientos la más rigurosa inspección de los artículos de consumo para evitar los adulteramientos, «EL ECO» pedía a las autoridades medidas encaminadas a tal fin, echando de menos un laboratorio químico en la población para hacer los análisis.

—Han sido nombrados primero y cuarto vocales de la Junta del Casino don Andrés Hernández y don Ricardo Guardiola.

La comisión nombrada para tratar de la instalación del Casino en casa propia se compone de los señores siguientes:

Don Pedro Conesa, don Juan Jorquera, don Justo Aznar, don Venancio Izquierdo, don Julio Soler, don Francisco Conesa y don José Lizana.

—También pedía en este día «EL ECO» se suprimiera el canto de la hora de los serenos y el brutal sistema de despertar a los vecinos madrugadores a fuerza de chuzazos en las puertas.

—El precio máximo de la cebada en Cartagena en el mes de Enero ha sido el de 13 pesetas hectólitro.

“Doña Francisquita” por los dependientes

Como tenemos anunciado, pasado mañana jueves, a las nueve y media de la noche se representará en el Teatro Circo «Doña Francisquita» por los dependientes de Comercio de esta ciudad.

El reparto de la obra es el siguiente:

Francisquita, Caridad Zaplana; Aurora la Beltrana, Lola Zamora de Siles; doña Francisca, Trini Marco, Irene la de Pinto, Pepita Delgado; La Buhonera, Lola Ruiz; doña Liberata, Mariquita López; doña Basilia, Paquita Martínez; La novia, Marita Martínez; La Madrina, Fina Piñana; Fernando, Pepe Fernández; don Matías, Fernando Jiménez de Cisneros; Cardona, Manolo López; Lorenzo Pérez Alfonso Navarro; Juan Andrés, Toñuelo Zarco; El Liberal, Pepin Delgado; Un Cura, Miguelito Oñate; El lañador, Alfonso Ayala; El novio, Alfonso Martínez; El Padrino, Periquin la Torre; El aguador, Froilán Cadorniga; Un miliciano, Severino Amado; Un torero, Salustiano Laguna; Un guitarrista, Tomasin Segado; El sereno, José Soler.

Coro de Románticos.—Señoritas Luisita Casau, Luisita Parra, Lofita Ruiz, Fina García, Carlota Campoy, Anita Marin, Trini Barruco, Pepita Ruiz, Isabel Calatayud y señores Manolo Laguna, Alfonso Ayala, Jesús Catalá, Carmelo Campoy, José María Ros, Perin Zaplana, Eduardito Olmos, Pepe Guillén y José Manzanares.

Boleras.—Isabelita Sánchez, Trini Barrucos, Ascensión Martínez, Josefina García, Carlota Campoy, Mariquiti Egea, Antoñita Victoria, Antoñita Parra y Mari López.

Coro General.—Josefina Méndez, Pepita Piñana, María Mercader, Lola Martínez, Josefina García, Isabel Sánchez, Isabel Calatayud, Trini Barruco, Pepita Ruiz, Ascensión Martínez, Antoñita Victoria, Carlota Campoy, Anita Marin, Luisita Parra, Antoñita Parra, María López, Pepita Martínez, Lola Ruiz, Luisita Casau, Mercedes Martínez, Paquita Martínez, Mariquiti Egea, María Martínez, Herminia Rey, Iluminada Beltrán, Purita Siles, Maruja Galiana.

Señores Manuel Laguna, Jesús Catalá, Pedro la Torre, Augusto García, Sebastián García, Aurelio Naver, Juan Sintas, Joaquín Jiménez, José Guillén, Carmelo Campoy, Gregorio Navarro, Tomás Ros, Tomás Ferrando, Joaquín Gomila, José García Barba, José María Ros, Ernesto Garrido, Pedro Zaplana, Emilio Sánchez, Eduardo Olmos, José Manzanares, José Díaz, Salustiano Laguna, Manuel Díaz, Eduardo Molina, Alfonso Martínez, Antonio Zarco, José Delgado, Diego Romero, Enrique Galiano.

Cofradía de la bulla.—Cofrade primero, Jesús Catalá; otros, José Rodríguez, Manuel Laguna, Pedro Latorre, Miguelito Oñate, Pedro Garay, Joaquín Bernabeu, José María Ros, Diego Romero y don X.

Rondalla.—Director, Francisco Antolino (Guitarrista); Bandurrias: Otilia Antolinos, Juana Forteza, Juan López, Emilio Rojo; Laud Francisco Antolinos; señores Hernández Forteza y Sánchez.

Modistas, máscaras estudiantes, etc. etc.

Director de escena: Don Juan Lejang.

T. S. H. RADIO-CARTAGENA

E. A. J. 16 - Onda 335 metros - Un kilovatio en generador - Emisiones diarias de 8 a 10 de la noche.

Programa para mañana:
Pan y toros, fantasía de Barbieri.—El Husar de la guardia, fantasía de Giménez.—El Asombro de Damasco, fantasía de Vives.—Noche de luna en Rio Janeiro—Gavota capricho.—Viejo mio, tango.—Las mujeres de la Cuesta, schottis, foxrot, charleston y paso doble.—Un rayo de luna, pericón.—Suspiros de España, pasodoble.

Un acontecimiento radiotelefónico

Un día de estos las emisoras de Unión Radio Madrid y Barcelona darán comienzo por primera vez en España a unas interesantes retransmisiones simultáneas que revelan la capacidad técnica de dichas emisoras y su constante afán de avanzar en el perfeccionamiento radiotelefónico.

En la primera retransmisión sabemos tomarán parte el notable violinista señor Francés que actuará en el estudio de Unión Radio de Madrid, y el eminente maestro Cumellas Ribó le acompañará desde el estudio de Radio Barcelona. Es decir que ambos artistas estarán uno en Madrid y otro en Barcelona y merced a la radiotelefonía podrán interpretar un pasaje musical como si estuvieran en la misma sala. En esta interesante retransmisión actuarán así mismo los dos locutores de la emisión madrileña y los dos de la emisora catalana, cuyo ingenio es tan celebrado por los oyentes de ambas emisoras.



Elasticos como la goma

deben ser los músculos de Vd. — Sin embargo, a veces están duros y doloridos y la causa de esto es a menudo el reumatismo. La circulación normal de la sangre alterada y las sustancias de desecho se fijan a modo de escorias y aumentan las molestias. Así empieza el reumatismo, que hace de la vida un infierno.

Las Tabletas «Bayer» de Aspirina impelen vigorosamente la sangre en el torrente circulatorio y como la mayoría de las veces obran sin dilación sobre la región enferma, producen alivio en corto tiempo.

¡Tenga Vd. siempre las legítimas Tabletas «Bayer» de Aspirina que se reconocen por la letra encarnada y la cruz «Bayer».



Banco Hispano-Americano CARTAGENA

Caja de Ahorros
Libretas con imposiciones
al 3 % anual

Maestro Director y Conceptor
Don Angel García.

Maestros de coros: Srta. Ramona Zarco y don Antonio Mellado.

Primer Apuntador: Don Rafael Marzoli.—Segundo ídem: Don Pedro Navarro.

Decorado: res. García y Ros, de Madrid.

Sastrería confeccionada expresamente por la casa Peris Hermanos, de Madrid.