

La velada de los Dependientes

El próximo lunes a las 9 y tres cuartos se celebrará una interesante velada teatral en el Principal, organizada por los Dependientes de Comercio y Banca en honor de su presidente honorario excelentísimo señor don Alfonso Torres López.

He aquí el programa:

1.º Salutación y ofrecimiento de el acto. Cuartillas de don Alfonso Martínez, leídas por el socio don Angel Monteagudo.

2.º Danza española «La Princesa Cañi», música de don Manuel Massotti, letra de don Enrique Soriano, dirigida por la señorita Asunta Aguilar y ejecutada por las niñas Julieta Martínez, Carmencita León, Paquita Zaplana, Mari Lola Vivares, María Luisa Pioceio, Florita Pérez, Pepita Hernández, Ascensión López y las de las Escuelas Graduadas de Santa Florentina, Ascensión de Orruma, Mariana Pando, Catalina García, Conchita Tendero, Asunción Satorres, Paquita García, Anita García, Angelina Valderas, Carmelita Valderas, Rosita Díaz, Adolina Vivancos y Teodorita Vivancos.

3.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, letra de los señores Arniches y Asencio; música del inolvidable Maestro Chapi, titulada «El Puñal de Rosas».

Reparto.—Rosario, señorita Carmen Girona; Carmen, señorita Maruja López; una gitana, señorita Luisita Parra; señor Juan, don Manuel Martínez; Tarugo, don Anonio Molina; José Antonio, don Manuel López; Pepe, don Juan M. Blaya; Frasquito, don Alfonso Murcia; cazador primero, don Manuel Laguna; idem segundo, don Pedro Zaplana, idem tercero, don Pedro Latorre de Avellaneda; amigo primero, don Tomás Ros; idem segundo, don Tomás Ferrando; un arriero, don Enrique Blázquez.

Coro de señoritas.—Señoritas, Lolita Ruiz, Ascensión y Paquita Martínez, Antoñita Parra, María Huertas Jorquera, Mariquilita Egea, Antoñita Egea, Manolita García, Trinidad Marcos, Marita Martínez, Ascensión Satorres, Antoñita Victoria, Lolita González, Eloisa Mondoñedo, Sacramento Ruiz, Pepita Cruz, Consolación Oñiz, Rosita Montiel, Florita Pérez Calín y Encarnación García.

Coro de caballeros.—Don Tomás Ros Martínez, don Pedro Latorre de Avellaneda, don Manuel Laguna, don José Guillén, don Alfonso Iñiguez, don José Rueda, don José Manzanares, don Ginés Blázquez, don Alfonso Martínez, don Eduardo Molina, don Francisco Salinas, don Angel García don Juan García, don Alfredo Castedo, don Angel Gómez, don Tomás Ferrando, don Patricio Irarretagoyenechea.

4.º El divertido entremés en un acto, original de don Pedro Muñoz Seca, «Cetos».

Reparto.—Elvira, señorita Asunta Aguilar, Miguel, don Angel Monteagudo, Juan Antonio, don Manuel Laguna; Domingo, don Pedro Zaplana.

5.º La popular zarzuela en un acto dividido en tres cuadros original de los señores Lucio y García Alvarez, música de los señores Valverde y Estelés, titulada: «La Marcha de Cádiz».

Reparto.—Clarita, señorita Maruja López; doña Filo, señorita Angelina Aguilar; Atilano, don Angel Monteagudo; Alcalde don Manuel Martínez; Teodorico, don Manuel López; Secretario, don Ramón Salas; Paredón don José Bravo, Tapia, don Alfonso Murcia; Deogracias, don Manuel Laguna; Fagot, don Pedro Zaplana; Trompa don Alfonso Martínez; Platillos, don Ginés Blázquez; Nelo, don Pedro Latorre Mozo, 1.º don Tomás Ros; Mozo 2.º Tomás.

Coro de señoritas.—Señorita Carmen Girona, Lolita Ruiz, Ascensión Martínez, Paquita Martínez, Antoñita Parra, María Huertas Jorquera, Mariquilita Egea, Antoñita Egea, Manolita García, Trinidad Marcos, Marita Martínez, Ascensión Satorres, Antoñita Victoria, Lolita González, Eloisa Mondoñedo, Sacramento Ruiz, Pepita Cruz

La fuerza de sugestión del cinematógrafo

Algún periódico madrileño, siempre atento a la actualidad y las observaciones que sugiere, ha recogido las demostraciones del público de cinematógrafo ante la película «El dos de mayo» y ha puesto de relieve, con qué fervor, vitorearon a España los hombres y los muchachos que contemplaban en el lienzo las arrogancias de los héroes de la independencia nacional.

El cinematógrafo, sin duda alguna, hace revivir los sucesos. Es tal la impresión de realidad que las figuras toman en la pantalla, que el espectador sugestióna, se entrega, siéntese agitado por las mismas emociones que expresan los actores de la escena cinematográfica, participa en ellas, y cuando esta emoción es tan intensa como la emoción es tan intensa como la emoción patriótica, la exaltación del sentimiento exige manifestarle. Así surgieron los vivas atronadores a España, ante el heroísmo, ante el valor indómito de aquellos españoles evocados tan fielmente en el lienzo.

Por unos momentos el dos de mayo se trasladó a la actualidad. Lo que en el texto de la historia es una relación fría de sucesos, en el cinematógrafo es el suceso mismo desarrollándose a la vista de los espectadores, con todas sus incidencias candente de pasión, y llega con toda su dramática fuerza al alma de las gentes, que intuitivamente se sienten solidarizadas con sus predecesores cuyos odios hacen propios a través de tiempo.

Se comprende la protesta indignada de cierta nación europea, ante la proyección de una película en que el ridículo de su vida pública, estaba perfectamente logrado. Como se comprende la protesta que en los españoles que presenciaron su proyección, levantó cierto cine drama antiespañol que motivó la justa determinación de nuestro Gobierno, contra determinada entidad cinematográfica norteamericana de prohibir en España las películas de su marca.

¡Cuánto bien cuánto mal, puede hacerse con el cinematógrafo! De lo que se deduce la necesidad, no sólo de vigilarle estrechamente, sino de aprestarse a utilizarle, en la educación de las muchedumbres.

Lo que con la película «El dos de mayo» ha sucedido también con Ben-Hur.

Quiénes la han presenciado, coinciden en la eficacia de la lección que de esa película dimana.

V estas observaciones atinadas, hacen pensar en que no está lejano el día en que sea el cinematógrafo el elemento docente de utilidad.

No hay duda. Cuando los niños, en medio de la aridez de la enseñanza de la escuela rutinaria, de la escuela primaria, llegaba el momento de ex-

Consolación Oñiz, Rosita Montiel, Florita Pérez Calín y Encarnación García.

Coro de caballeros.—Don Tomás Ros Martínez, don Pedro Latorre de Avellaneda, don Manuel Laguna, don José Guillén, don Alfonso Iñiguez, don José Rueda, don José Manzanares, don Ginés Blázquez, don Alfonso Martínez, don Eduardo Molina, don Francisco Salinas, don Angel García, don Juan García, don Alfredo Castedo don Angel Gómez, don Tomás Ferrando y don Patricio Irarretagoyenechea. Director de escuela.—don José Rodríguez.

Maestro concertador.—Don Raimundo Rodríguez. Apuntador.—Don Gerardo Martínez.

Segundo Apunte.—Don Julio Torres.

A dicha velada han sido invitadas las autoridades civiles y militares.

NOTA.—Las invitaciones pueden recogerse en Secretaría de la Federación todos los días laborables de 3 a 7 de la tarde.

plorar la Historia Nacional, la Historia Sagrada, o el Catecismo, nosotros recordamos con qué fruición nos aprestábamos a oír, por el sólo hecho de tener delante las láminas clásicas. Lámina explicada, era lección; sabida

Escuchábamos las palabras del maestro con los ojos fijos en las figuras iluminadas.

Y no se nos borraron jamás. Así se explican hoy esas materias, allí donde las láminas existen, como que será el día, en que los hechos históricos, se representan con esa realidad impresionante del cinematógrafo? No la voz del maestro será necesario oír. Y el deseo de saber leer, para seguir los letreros explicativos de la película acudirá a los alumnos sin la desgana que inspiran los carteles, y sin esfuerzo de la repetición para fijar una imaginación distraída. Las lecciones históricas explicadas por sí mismas, será más que trabajo, premio anhelado por la curiosidad infantil, tan despierta.

En estos mismos días el director de Agricultura va a inaugurar las cátedras ambulantes recientemente creadas, para ilustrar a los agricultores respecto a los sistemas de cultivo. Mucho hará la ciencia de los ingenieros y su claridad de exposición. Pero sin comparación, más ilustrará a los campesinos, ver por sus propios ojos como se realizan las operaciones agrícolas, en la pantalla.

Nada enseña tanto como lo que entra por los ojos. Lo que así se aprende, queda eternamente fijo en la memoria. No hay que decir, cómo arraigará en el espíritu de la infancia, la contemplación de los hechos patrióticamente expuestos a sus miradas.

Ciertamente, que un cinematógrafo en cada escuela, sería el mejor material docente que se pudiera soñar. Pero cuesta caro todavía. Será el material imprescindible del porvenir, sin embargo.

Y he aquí, por dónde nos ocurre, que los católicos anticipándose a este porvenir de indudable progreso en el arte de enseñar podrían comenzar por dotar a sus escuelas de este elemento en cuanto fuera factible, con la seguridad de obtener fruto cierto.

El cinematógrafo es ahora el libro de los que no saben leer. Su influencia en las costumbres y en las ideas modernas no necesita ser proclamado. Todos estamos convencidos de ello. Es la realidad la que está indicando el camino abierto por esa invención maravillosa, que entre otras virtudes tiene la de hacer a las generaciones presentes sentir la solidaridad con las pasadas, por el hecho simple de dar vida actual a lo pasado y suprimir el tiempo en el ánimo del espectador, para quien lo ve con vida y movimiento, se desarrolla en sus días, ante sus propios ojos, en presente en aquel punto y ahora en que lo contemplamos.

A. de MIRABAL

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Después del consejo de esta noche Estrella cenará invitado por los asambleístas sevillanos.

—Probablemente el martes se reunirá la comisión nacional para el homenaje a Estrella.

Se designará el comité ejecutivo.

—El banquete en honor del Gobernador de Guinea señor Núñez Prado se vió concurridísimo.

Lo ofreció el conde de Leiva, hablando también el capitán Giménez por la patrulla Atlántida que realizó el vuelo Fernando Poo.

El agasajado agradeció el homenaje.

—En el cuartel del Infante don Jaime y con asistencia de los jefes y oficiales francos de servicio se entregó por el general de división señor Ruiz del Portal, los reales despachos a los generales jefes y oficiales ascendido por elección y que figuraban en el cuadro de 1926.

Entre los ascendidos figuran el brigadier señor Orgaz; el coronel de Intendencia señor Gallego tenientes coroneles, señor Hungria, Valcarcel y Gomez Hulla.

—Se ha constituido bajo la presidencia de Luca de Tena la federación de empresas periodísticas en la cual figuran los principales diarios de Madrid.

—La Dirección de Marruecos organiza un servicio militar aéreo de carácter permanente a cargo de una escuadrilla de cinco aparatos en Cabo Jubá.

—De Gijón dicen que al regresar de Somio en automovil, el contralmirante don Francisco Núñez, se reventó un neumático del coche y a consecuencia de frenar fué despedido el señor Núñez del vehículo, fracturándose la pierna derecha.

Después de curado en la Casa de Socorro, fué trasladado a su domicilio. Reside en Gijón accidentalmente y se proponía marchar muy en breve a Madrid.

—En Ciudad Real el ingeniero director de la mina San Esteban, don Ricardo Espinosa fué agredido por un sujeto llamado Fernando Cameron.

Los motivos de la agresión fueron el no conseguir una colocación que tenía pedida.

—En Burgos una camioneta que ocupaban tres ganaderos con algunas reses chocó con un

árbol resultando heridos de gravedad Bernardo Velez, y Gumer-sindo Gutierrez, que fue hospitalizados.

Se incendió el motor del coche.

—En Salamanca bajo la presidencia del rector se reunió la junta del centenario a Fray Luis de León, acordándose, entre otros extremos invitar al presidente de la Academia española señor Menéndez Pidal, para que actúe de mantenedor.

—De Londres dicen que la princesa Beatriz, madre de la Reina de España, ha salido para Tibury donde embarcará para Gibraltar.

Desde allí irá a Málaga a pasar el resto del invierno.

—Comunican de la Habana que se considera muy posible se trate en la conferencia, panamericana, la cuestión relativa a la intervención de los Estados Unidos en Nicaragua.

—Noticias de París dicen que la sesión de la Cámara se desarrolló entre grandes escandalos.

El primero lo produjo un comunista al interpelar al Gobierno.

El segundo, fue al preguntar Taitinger presidente de la juventud patriótica que medida había adoptado el Gobierno contra los manejos criminales de los comunistas.

El Presidente se vió obligado a suspender la sesión.

Al reunirse los comunistas reclamaron se retiraran las frases pronunciadas, negándose Taitinger, produciéndose otro escándalo y levantando la sesión el presidente.

Lotería Nacional

(Por telégrafo)

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid han correspondido los premios mayores a los siguientes números:

Con 150.000 ptas.
30.325. Barcelona.
Con 75 000.
23.348. Huelva.
Con 35.000
37.636 Málaga.
Con 20.000
19.949 Sevilla.
Con 3.000
13.219 y 1.081. Cartagena.
17.361 Murcia.

Inauguración de una escuela

Mañana tarde, en Los Puertos: e verificará la inauguración de una escuela.

Asistirá el Alcalde accidental señor Mediavilla y concejales.

JUNTA

de Protección a la infancia

NUMERO PREMIADO AYER

La debilidad mina la energía nerviosa y destruye la juventud y el vigor, produciendo la

Neurastenia

Reconstituya sus energías con

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.