

- PÁGINA DEPORTIVA -

Unión Aérea Española

La rapidez insospechada hace algunos años, de las modernas comunicaciones por avión ha prestado un admirable servicio, que contamos por lo curioso, al Gobernador civil de Sevilla don José Cruz Conde.

Para asistir a las sesiones plenas de la Asamblea Nacional y resolver algunos asuntos relacionados con la Exposición Ibero-Americana llegó el jueves a Madrid el señor Cruz Conde. Sus múltiples ocupaciones no le permitían una dilatada estancia en la Corte, y prescindió de la ayuda del personal auxiliar.

Pero las cuestiones políticas a resolver surgieron en tal número que el Gobernador de Sevilla comprendió la necesidad de llamar a su secretario, y cuando ésta se hubiera encontrado a distancia de teléfono urbano, la señora Margarita de San Pedro llegó tres horas más tarde, acompañada de su perro, a bordo del avión que hace el servicio regular entre Madrid Sevilla y viceversa.

Así la actividad moderna, que de tal manera acorta las distancias permite ya en España a los hombres públicos y de negocios disponer de sus secretarios en los momentos oportunos aunque se encuentren a 500 kilómetros de distancia, sin que al contarlos parezca una de aquellas fantásticas noticias que, hace todavía pocos años sólo se fraguaban en América.

De Londres a Nueva-York en 48 horas

Hace días llegó la noticia de la construcción de una Sociedad aeronáutica de dirigibles que explotará la línea Nueva-York Londres. Es el organizador de este proyecto el comandante Burney, a quien muy bien podríamos llamar el teniente coronel Herrera de Inglaterra. Hace seis años que dedica su actividad a los dirigibles y a él se debe el proyecto de unión aérea intercontinental Londres India-Australia, Londres-Africa del Sur y Londres-Canadá.

Sólo está preparada la primera línea, para la que el Estado inglés tiene en construcción dos dirigibles.

Ambos tendrán 140.000 metros cúbicos de capacidad, 230 metros de largo y 42 de diámetro mayor. Pesan 150 toneladas a plena carga, de las que, 83 son para el globo y los motores. Su velocidad máxima será de 130 kilómetros por hora. La velocidad ordinaria podrá ser de 110 kilómetros por hora, y en estas condiciones el dirigible tiene un radio de acción de algo más de 5.000 kilómetros, llevando 100 pasajeros con sus equipajes. Lleva seis motores Rolls Royce, de 700 caballos cada uno.

El comandante Burney cree que esa línea podrá vivir sin el auxilio del Gobierno. La duración del viaje es de 48 horas, pero el viaje de prueba se hará, según se espera, en diez horas menos. Los precios son 80 libras esterlinas en cabinas de cuatro literas, 100 libras esterlinas en las de dos literas y 120 libras en cabinas individuales.

No se pensaba hacer pruebas del «R. 100» hasta que estuviese terminado el «R. 101»; es decir, en el verano; pero Burney ha declarado que es necesario que el dirigible inglés atraviese el Atlántico antes que el «L. Z. 127», que se construye por los alemanes para la línea Sevilla-Buenos Aires, y por eso no se espera a.

Fútbol en España

(Por telégrafo)

Madrid.—En el campo de Chamartín que estaba encharcado por la incessante lluvia se jugó el partido entre «Madrid» y el «Athletic» de Bilbao, venciendo el primero por tres a dos.

El resultado fué justo, pues jugaron de conjunto los madrileños y los bilbaínos solo demostraron codicia sin técnica.

Sama.—El «Deportivo» de la Coruña cuatro, el Racing cero.

Vigo.—El «Celta» once la «Unión de Valladolid» uno.

El partido fué sin interés teniendo absoluto dominio los locales.

León.—El encuentro de la «Cultural» leonesa y «Real Oviedo» fué suspendido cuatro minutos antes de finalizar por agresión del árbitro Juan Carcer por el jugador asturiano Carameiro que no actuaba.

Los equipos estaban en empate a tres. En un tumulto le fue anulado al «Oviedo» un tanto previo un offside.

Victoria.—«Deportivo» alavés tres «Gimnástica» de Torrelavega cero.

Los locales se impusieron netamente.

SANTANDER.—El «Racing» seis «Athletic» de Madrid dos.

Los del Racing se impusieron descometando a los athleticos.

ZARAGOZA.—«Barcelona» tres «Patria» uno.

Los catalanes actuaron mal protestando el público.

BARCELONA.—Real Sociedad de San Sebastián uno «Europa» cero.

En el primer tiempo el juego fué alterno dominando después los de la «Real Sociedad».

Valencia.—El encuentro entre el «Valencia» y el «Betis» quejó suspendido por lluvia.

SEVILLA.—Sevilla uno, «Cartagena F. C.» cero

El partido fué duro y mal jugado por los sevillanos, que consiguieron difícilmente la victoria.

El «Cartagena» jugó con diez jugadores, por quedar inutilizado Palahi, de una fuerte patada.

SAN SEBASTIAN.—En partido de consolación «Esperanza» dos «Deportivo Eibarresa» uno.

PAMPLONA.—«Osasuna» cuatro «Pasayko» uno.

BILBAO.—«Arenas» cuatro «Baracaldo» uno.

—«Sestao» cuatro «Acero» dos.

IRUN.—«La Real Unión» dos «Iberria» uno.

Automovilismo

Comunican de Nueva York que el corredor británico Campbell ha establecido un nuevo record en automóvil alcanzando en Dayton Beach (Florida), la velocidad de 333 kilómetros por hora.

TENNIS

Para jugarse la final de la Copa Davis entre el vencedor de las eliminatorias interzonas y el equipo de Francia, actual poseedor del trofeo, se utilizará el antiguo estadio Jean Bouin cercano a París, situado en el Bosque de Boulogne, que se llamará Stadium Roland Garros, después de las reformas introducidas.

El stadium en construcción estará terminado para Julio, y tendrá cabida para 15.000 espectadores.

Nueva fotografía CASAU
MAYOR
NUMERO 18

BOXEO

El popular manager Descamps, que dirige actualmente los destinos del campeón de Italia de los pesos pesados, Bertazzolo, ha firmado un contrato por el cual deberá enfrentarse su poulain al danés Knute Hansen, el próximo 23 de Marzo, en Copenhague.

Una proeza náutica de un capitán alemán

Una proeza náutica de primer rango fué el viaje que el capitán hamburgués Kirchheiss acaba de terminar. En una embarcación minúscula, el balandro a motor «Hamburgo», cuya tripulación constaba de cuatro hombres, el piloto Kuhnert, los marineros Spengemann y Knecke y el cocinero Niemann, el capitán Kirchheiss ha dado la vuelta al mundo en 700 días, o sea en algo menos de dos años. De regreso en Hamburgo, los animosos navegantes fueron objeto de ruidosas aclamaciones. Durante la guerra pertenecía Kirchheiss a la dotación del conocido corsario «Seadle», de modo que esta circunnavegación no es la primera hazaña en que se lució su nombre. El viaje, que por la pequeñez de la nave fué muy rico en fatigas y privaciones, y exigía a los navegantes altas prendas personales y excelentes conocimientos náuticos partió de Hamburgo, orientando la costa de España, entró el barco en el Mediterráneo, pasó por el Canal de Suez y prosiguió con rumbo a la India, China, el Japón, Malasia, las Filipinas, tocó luego la costa occidental del Norte América, atravesó el Canal de Panamá y volvió al puerto de su matrícula cruzando el Océano Atlántico. Doquiera se les tributaron grandes honores al capitán Kirchheiss y su marinería. En total el pequeño balandro ha recorrido 34.000 millas.

TOROS

(Por telégrafo)

Barcelona.—Los novillos de Buena-barba regulares.

Finito y Carratalá cumplieron.

Ni estuvo miedoso oyendo los avisos en el tercero saliendo los mansos.

Barbastro.—Se celebró el festival con novillos de Vililla que cumplieron.

Los estoquearon «Vilalta» y «Gitanillo» derrochando voluntad siendo ovacionados y secados en hombros.

De Buenos Aires a Roma en gasolinera

Un ingeniero italiano se propone hacer, en compañía de otras dos personas, el raid Buenos Aires Roma, en gasolinera.

Cree que invertirá en el viaje ocho días, y si lo termina felizmente, se propone realizar el viaje de regreso en la misma frágil embarcación.

Este viaje no tiene exclusivamente objeto deportivo.

Se trata de un serio ensayo para establecer un servicio postal entre las capitales de Italia y Argentina.

Banco Hispano-Americano
CARTAGENA

Caja de Ahorros
Libretas con imposiciones
al 3 % anual

LOS TRUCOS DEL CINE

Todas las tardes, sobre todas las pantallas, los personajes se libran a los más crueles combates, que terminan siempre de mala manera. Pasado el primer momento de emoción, el espectador trata de adivinar el procedimiento en virtud del cual se puede derribar a un hombre de un puñetazo en pleno rostro o romperle una silla en la cabeza, sin causarle un estrago real en su persona.

Procedimiento que sin duda, existe, porque, de otro modo, no se concebiría que nadie se entregara a tan peligrosa profesión ni que las autoridades lo permitieran. En efecto, el procedimiento existe. Todas esas peleas son preparadas con una extrema minuciosidad, con el fin de lograr dar una sensación de verdad y evitar al propio tiempo que los antagonistas se hagan daño.

Generalmente, las diferentes fases de una contienda se descomponen en una infinidad de vistas, que, aunque se suceden en un modo inmediato en la pantalla, son tomadas separadamente, una a una, en el estudio y con intervalos a veces muy grandes. Los movimientos se descomponen y falsifican para lograr un máximo de realidad con un mínimo de riesgo. Los puñetazos, se definen siempre a cinco milímetros del rostro, mientras que su destinatario hace como que los recibe y cae aparatosamente al suelo. Entre escena y escena se hace un alto para pintarse la cara con hemoglobina producto que imita perfectamente la sangre.

La movilidad de la escena permite que se desenvuelvan con fortuna los más audaces trucos, sin que el espectador se aperceba. Un personaje avanza su mano para coger un revolver que está sobre una mesa, su contrincente le tira desde lejos su cuchillo con tan buena puntería, que le clava la mano sobre la mesa. Para impresionar esta escena se toma primero al actor, que trata de coger el revólver, luego al que tira el cuchillo, después al cuchillo solo por el aire, en seguida al cuchillo clavándose sobre una mano de cera e inmediatamente al herido retorciéndose de dolor. Sobre la pantalla, todo esto se sucede tan de prisa, que al espectador le parece que no ha faltado en ningún momento ningún personaje, como si se tratara de una sola imagen, sin apercebirse.

se de los tres fragmentos acomodados entre sí.

Otra vez, dos enemigos encerrados en una habitación entran en tan descomunal batalla, que hacen añicos, sobre sus respectivas cabezas, todas las sillas que encuentran a mano, además de destrozarse cuantos muebles se oponen a su paso. Claro es que todos ellos han sido convenientemente aserrados de un modo previo, de forma que el menor golpe les haga convertirse en astillas.

En ciertas ocasiones, la preparación es más larga. Por ejemplo: en la escena en que dos hombres luchan en el tejado de una casa, cayendo abrazados al suelo desde una altura de 6 o 7 m. y continuando allí su lucha. Para esto es preciso situar el alero del tejado sobre la piscina del estudio, la cual se deseca y rellena luego con paja. Encima se coloca una lona pintada de madera que simula el suelo. Llegado el momento supremo los dos adversarios no tienen más que dejarse caer pesadamente sobre el formidable lecho de paja que les aguarda. Naturalmente, se toma a la caída hasta el momento justo de llegar al suelo, y allí se corta. Después, los dos adversarios se trasladan por su pie a un suelo auténtico y allí recomienzan su interrumpida pelea.

Desgraciadamente, la previsión humana no lo puede abarcar todo, y esta es la causa de que los accidentes sean todavía numerosos. No pocos «films» han costado la vida a alguno de sus intérpretes, y en casi todos los que exigen ejercicios de peligro, pese a los trucos, suele haber un accidente que lamentar. Y conviene tener en cuenta que si el cinematógrafo es capaz de dar una idea exacta de la realidad no es necesario que dé, la realidad misma, porque para preferible resucitar al antiguo circo romano. El truco es necesario en el arte, ya que no es el arte el que sigue a la vida, sino la vida la que sigue al arte.

C. I. de P.

Cartagena y sus Procesiones

El álbum más completo de cuantos se han publicado

EL FERROCARRIL

Recomendamos los géneros blancos marcas registradas de la Casa, «Cartagenera», «Submarino» y «Gardenia» o Cubiertas de seda tamaño Matrimonio desde 17'50 ptas. en adelante.

Realizamos con gran baja de precios los artículos de Invierno.

Puerta de Murcia 7, 9 y 11

«Almacén» Carmen 8, y

Sta. Florentina 7

PRECIO FIJO

PRECIO FIJO

Pedro Domecq y C.^a

CASA FUNDADA EN 1730

Vinos, Coñac y Champang

PROPIETARIA DE DOS TERCIOS DEL PAGO DE MACHANUDO, viñedo el más renombrado en la Región

JEREZ DE LA FRONTERA

«Casa en Londres y Representantes en todos los países»
Grandes destilerías y bodegas en Sanlúcar de Barrameda,
«Jerez de la Frontera, Tomelloso (Ciudad Real)»