

PÁGINA FEMENINA

Los tres caminos de la joven

A la que va a casarse.
Su nueva casa deberá parecerse:
A la casa de Nazaret, imitando las virtudes domésticas de Jesús, María y José.

A la casa de Betania, donde Jesús encuentra corazones que le aman y le comprenden.

Al Cenáculo, de donde salgan numerosos apóstoles que en cualquier condición social extiendan el reinado de amor del Corazón Divino.

Los caracteres del matrimonio

Acuérdate de que el matrimonio es:

Un Sacramento; o sea un medio de santificación y una fuente de gracias cuando los esposos viven en gracia de Dios, en el orden por El establecido.

Un gran Sacramento. San Pablo emplea este adjetivo para hacer resaltar la importancia social (más directa que en los otros sacramentos) que tiene el matrimonio, puesto que es fundamento de la familia, célula matriz de la sociedad.

Los caracteres del matrimonio cristiano, del matrimonio bendecido por Dios, son:

La libre elección del cónyuge.
La unidad de vida en dos seres que se dan voluntariamente el uno al otro para siempre.

La indisolubilidad y fidelidad (en lo que consiste el verdadero amor).

La generosa cooperación a los designios de Dios en lo que concierne a los hijos.

Deberes y propósitos

Se te pedirá la aceptación del pacto nupcial con una sola palabra, es decir, con una sílaba. Si. Días en unión de aquella palabra que pronunció María en respuesta al Arcángel Gabriel en la humilde casa de Nazaret: «Fiat».

Como María, acepta sin vacilación el nuevo programa de vida, que es santo como designio de la voluntad divina.

Que sea tu «sí» leal y generoso.
«Sí». Doy toda mi vida a mi marido en completa dependencia de la voluntad de Dios.

«Sí», saldré de mi casa con una lágrima, pero entraré en la suya con una sonrisa, y amaré a su familia que será también la mía.

«Sí», viviré en paz, verdad, caridad y pureza con mi marido compartiendo sus alegrías y confortándole en sus penas; soportaré sus defectos, procurando no sufrir por los míos y que mi palabra sea el espejo de mi cristiano amor.

«Sí», no olvidaré que Dios le ha puesto como jefe de la familia, y le ayudaré amorosamente en todo cuanto pueda.

«Sí», aceptaré siempre con gratitud hacia la divina Providencia los deberes maternales que me envía sin quejarme de los sacrificios que traen consigo, y confiaré siempre en la bendición y ayuda del Cielo, feliz y honrada si Dios me destina para aumentar el número de sus elegidos.

«Sí», procuraré a mi familia un ambiente sobrenatural con mi vida interior y mi vida de apostolado con el mejor de mí casa el espíritu del mundo, la moda incorrecta, la mala prensa, las diversiones y las amistades peligrosas; educando cristianamente a los hijos, consagrando generosamente a Dios lo que El quiere, y procurando extender aún fuera de nuestra casa la caridad de Cristo.

«Sí», recurriré siempre a la Virgen como una hija para conseguir ser a imitación de Ella, una santa esposa y santa madre.

S. de P.

La Moda en París

Para la bella estación

Quedan aun muchos vestidos de lana, jersey y kasha, formando severos *tailleurs*, sobre los que ponen las pieles su nota cálida; pero también se ven muchas tejidos nuevos, seda y fantasías de colores pálidos, sobre las que se recarga la nota de los adornos de hilo, que las alegran más todavía. Los cuellos de Venecia, los plastrones y chalecos de guipure, adorno de encaje log'és y mangas plisadas, todo ello, fresco y sencillo, aporta su nota halagadora sobre los vestidos primaverales.

Además, se habla mucho de un adorno que es el predilecto de todas las mujeres: la pluma, de la cual se dice que prepara una maravillosa ofensiva, basada en unas irresistibles creaciones. El abanico el precioso abanico de plumas de avestrúz, teñidas de granate, azul o rosa, ha ganado ya el teatro, como prólogo necesario de su entrada en sociedad.

Los tejidos estampados, hacen literalmente, tutor como que son los más adecuados para armonizar con las exigencias de la línea amplia. En este mes de Abril, haran su Agosto los vendedores de muselina estampada a grandes flores y demás variaciones alrededor de ese tema principal. Al propio tiempo ya que hablamos de Abril, tengamos en cuenta que parece este año querer hacer honor a la tradición y mojarnos miles de veces con sus lluvias, lo cual hace invisible que la temperatura refresque. Un abrigo de paño, de vicuña o raso negro; convenientemente adornado, hará que no perdamos nuestra elegante reputación y que nos libremos de estas g'lipas de primavera, tan frecuentes desde hace unos años, siempre incómodas y alguna vez, peligrosas.

En sombreros la materia es abundante. Sigue el tamaño pequeño, gustando a pesar de todo, y se confecciona con materias brillantes, como el cellophane, el raso, la muselina encarnada, las telas laqueadas de hémoros reflejos y la paja barnizada. El fieltro, se mezcla con la paja para producir preciosos conjuntos y existe una fantasía, si no inédita, por lo menos adorable, que consiste en que haga juego la echarpe con el sombrero en los vestidos de mañana, de trabajo y de sport.

Los colores y los detalles de buen gusto, se equilibran y entran por igual en la confección del sombrero; galones, lentejuelas y espejitos, hacen del sombrero una joya seductora. Hemos perdido la costumbre de rebusar los adornos de esa manera y este nuevo descubrimiento de la coquería, nos proporciona un placer que de puro olvidado parece nuevo.

Las telas trabajadas, culminan en esta estación, viéndolo a ser un punto entre el sombrero de fieltro y el de paja. Y como siempre, no falta la nota extravagante, que corre a cargo este año, de un sombrero de ala ancha, parecido al cordobés el cual se reserva para las reuniones verdaderamente elegantes. También, como sombrero de excepción, cabe citar la Capelina, siempre dispuesta a resurgir de entre sus cenizas.

Los colores sino variados, lo cual es una ventaja cuando la que escoje tiene buen gusto. El negro aclarado con beige o gris perla, produce un sombrero distinguido, sin dejar de ser audaz. El negro y blanco, tiene la ventaja de su clasicismo severo y va muy bien a ciertas clases de rostros. El negro y amarillo y el negro y azul vivo, tienen un carácter particularísimo. Luego, vienen los to-

nos lisos del beige, gris platino, negro azul marino, verde *chastreuse* y el verde eucaliptus, un poco plateado.

Como adorno, se usan mucho una bellotitas de seda o de metal que cuelgan fuera de las alas y caen hacia el hombro. También gustan mucho los reflejos metálicos de oro y plata.

Con todo ello, hay lo bastante para pasar a gusto la bella estación de las flores que siempre dura demastado poco para nuestro deseo, aunque su final se disimule con la alegría que produce la llegada de las vacaciones.

J.

El concierto de mañana

Mañana tarde en la puerta de Capitanía General la laureada banda de Infantería de Marina dará su semanal concierto con el siguiente programa:

Los aviadores, pasodoble, Alonso, Capricho andaluz, Intermedio, Bucquer.

El Príncipe sin par, Duo y Fado, Ubeda.

Soy aragonés, Canción, Guerra, María Sol, fantasía, Guerrero, La Reina de la Ribera, pasodoble, Hjar.

De cocina

Pichones cebollados

Para seis personas, cuatro pichones.

Limpias y preparadas las aves, se ponen dos onzas de manteca en una cacerola, y, se rehoga bien en ella una libra de cebollas, bien picadas, con buena sazón, dos hojas de laurel, tomillo, perejil y perifollo, si lo hubiere.

Rebiandecida la cebolla, se moja el todo con caldo o con agua, hasta que forme papilla, y en este momento se echan los pichones, que se habrán escaldado antes con un poco de manteca al fuego vivo, en la sartén.

Tres cuartos de hora a fuego lento batián para la operación, y para servir estos pichones, es preciso colocarlos en una fuente, recubriéndolos con la pasta de cebolla que con este guiso resulta.

Praliné de avellanas y almendras

Se toman 600 gramos de azúcar, 300 de almendras, 300 de avellanas y media vaina de vainilla. Una vez fundido se vierte sobre la mesa; cuando está frío se machaca un poco al mortero, siguiendo el mismo procedimiento que el anterior, pero con la variante de que si se tiene máquina de moler se pica ligeramente al almírez, pasando por los cilindros de la máquina, para que quede molido como un fondant.

AVICULTURA POPULAR

IV

Gallina catalana del Prat

He aquí la raza productiva por excelencia, en todas las provincias de España, ya que reúne cuantas cualidades pudiera exigirse el avicultor. Por ser ave de bella presencia, altamente ponedora, clueca incomparable, de abundantes carnes y éstas de finura tan extremada, que la mayoría de las gallinas que se consumen en Barcelona durante las fiestas de Navidad, pertenecen a dicha raza, de la que se admiran millares de ejemplares, cómodamente instalados sobre lecho de paja, en la hermosa vía denominada Rambla de Cataluña, a cuyo tradicional mercado concurren numerosos vendedores o «payeses» de las inmediaciones de la Capital.

La gallina del Prat dióse a conocer en la provincia de Barcelona, hace unos cincuenta años, al extenderse por España la gigantesca raza Conchichina, la que seguramente debió ser cruzada con la gallina seleccionada del país, produciéndose hermosas aves que alcanzan el peso de más de cuatro kilogramos en los gallos y capones, y tres y medio en las hembras adultas, quienes proporcionan huevos enormes y algo sonrosados, en cantidad de cuarenta a ciento cincuenta por cabeza; si bien conocemos reproductores en el Prat de Llobregat, premiados con la más alta recompensa en diciembre último, que como resultado de la selección de sus progenitores durante cinco generaciones, mediante el auxilio de los nidos trampa de que habiáremos a nuestros lectores, han llegado a producir 200 huevos anuales por ejemplar, aparte de que dicha raza obtuvo premio de primera categoría en la Exposición Internacional de París de 1920, con un record de 210 huevos por ejemplar en 12 meses.

Raza tan digna de aprecio por parte de los agricultores, hubiera quedado ignorada en el resto de España, de no mediar el altruismo y los constantes desvelos del maestro de la avicultura española, don Salvador Castelló, quien en los comienzos de su apostolado,

no sólo dió a conocer en toda la península tan hermoso producto de la región catalana, sino que allá por los años 1909 a 1913, envió a las repúblicas del Plata, varios lotes de gallinas Prat, contándose en la actualidad por millares, los descendientes de las mismas que con brillante éxito, popular en las Granjas del estado y particulares de la Argentina y el Uruguay.

Los huevos y polluelos recién nacidos que acuden a comprar los aficionados barceloneses en las villas de Gavá y el Prat de Llobregat, se pagan a los precios más altos de la región; en las fiestas de Navidad, se cotizan los ejemplares para el consumo a 10 pesetas el kilogramo, y algunos industriales de Barcelona han hecho su fortuna produciendo pollos de esta raza con sesenta o más incubadoras artificiales.

La gallina Prat, es rústica, resistente a las enfermedades y se aclimata en todas las provincias de España; produce pollos que se desarrollan con suma rapidez y rivalizan con las razas francesas el Mus y la Bresse, y ofrece, en una palabra un gran porvenir a los que se dedicaren a su crianza en grande escala, por medio de la incubación artificial de la que nos ocuparemos en el próximo artículo, como medio de fomentar la riqueza rural.

Avicola Internacional Barcelona Bono de avicultura

Los lectores de «EL ECO DE CARTAGENA» que usen para repoblar económicamente sus gallineros con razas industriales Prat ó Leghorn, recibirán una docena de huevos para incubar, primorosamente embalsados y franco de portes de ferrocarril, remitiendo el presente cupón y un giro postal de 12 ó 18 pesetas, respectivamente, a nombre de «J. Felipe Garrido» Sección de expediciones de «Avicola Internacional» Avenida Sellarés letra P. en Gavá (provincia de Barcelona) o pollucos de las mismas razas, servidos en idénticas condiciones, por 18 o 30 pesetas la docena hasta fin de Junio del año actual.

Enfermedad que no hay que olvidar

Vosotros habéis oído hablar de casos lastimosos de tuberculosis entre vuestros amigos y parientes, pues bien, hay un número elevadísimo de casos de estos que han sido ocasionados por descuido de los órganos respiratorios en la Bronquitis, Catarrros, Gripe, etc.

No olvidéis nunca que un solo franco de Sédotos, jarabe al eucalipto de sabor agradable, será inmejorable defensa contra ese terrible mal.

Precio 4 pesetas. Venta en todas las Farmacias.

Lotería Nacional

(Por telégrafo)

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid han correspondido a los premios mayores los siguientes números:

- Con 120.000 pesetas
- 28.781 Palma de Mallorca
- Con 65.000
- 3.653 La Línea
- Con 25.000
- 24.656 Valencia
- Con 2.000
- 25.959 Murcia

Cartagena y sus Procesiones

El álbum más completo de cuantos se han publicado primorosamente editado por Casali MAS DE 70 FOTOGRAFÍAS

DE VENTA: MAYOR, 13

Espectáculos

Teatro Principal.—El viernes de bu de la «troupe» Alexis donde figura Celia Deza cantadora de tangos.
Cine Sport.—Hoy «El Estudiante Novato».

EL FERROCARRIL

RECOMENDAMOS los géneros blancos marcas registradas de la Casa, «Cartagenera», «Submarino» y «Gardenia» o Cubiertas de seda tamaño Matrimonio desde 17'50 ptas. en adelante.

Realizamos con gran baja de precios los artículos de Invierno.

Puerta de Murcia 7, 9 y 11
"Almacén" Carmen 8, y
Sta. Florentina 7