

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

La influencia estética y moral del "cine"

Como proyección fotográfica dotada de movimiento, el cinematógrafo fué una gran conquista moderna, por que transformó en un momento la documentación de la historia contemporánea, hizo él mismo la propia historia externa, en disposición de ser asimilada prontamente, proporcionó medios de observación científica inespereados, y estrechó con la visión fácil de las intimidades y de las lejanías de todos los matices de la civilización la solidaridad humana—de la que la gran guerra fué un elocuente testimonio.

Pero cuando degeneró en pasión multitudinaria, que acude a buscar lo sensacional, la emoción violenta se convirtió en un grave azote para la vida estética y para la vida moral, porque resucitó y entronizó de un modo soberano, formas inferiores del gusto, que, hechos sus estragos en el teatro, en la novela, en la poesía, en la propia vida social, habían pasado a ser curiosidades de museo, que solo se contemplan para adquirir la medida del progreso alcanzado. Un neo-romanticismo anárquico, complicado con el clásico paganismo rendido al día de hoy, que se quiere detener y discurrir desesperadamente, brotó de esa estética del movimiento, vida de intemperada gozadora, belleza de lo efímero, que con todos los artículos ciegos o aturde los sentidos, para que no se apartaban de la desenfrenada e incitante carrera hacia el fin.

La vida interior, su profundidad, fueron gravemente alcanzadas por este débil arte, que llega a precipitar el propio ritmo de la vida, haciendo de impubescentes criaturas, niños envejecidos y hastiados de todo, y que distrae, con las maravillas de la decoración y de la luz, con lo exótico y pintoresco del escenario, el trabajo hecho de las imitaciones, con que se engañan.

Superficialidad, precipitación, gusto de la vida sensacional a lo Balzac, emoción más violenta que profunda, donjuanismo y bandolerismo, descriptivización, en fin, de un modo general, son algunos de los aspectos de la influencia estética y moral del "cine".

¿Como atacar este problema? No bastan los medios coercitivos de la censura. Es necesaria toda una renovación ética y estética en el público, del que se nutre parasitariamente el mal "cine", y de cuya inferioridad es más que causa, síntoma. No, esperamos, último eva, hacer de todos cibeles a un Ruskin, incapaz de aserificar el p'ebeyismo estético, ni un moralista o un místico, que pasa desdén y sin contagarse, como la luna, por encima de las inmundicias de la tierra. Pero debemos desear, promover y esperar que el gusto y el criterio del público rechace en la pantalla cosas que hace mucho que no tolera en el palco escénico, ni en el libro, ni en la vida. Así, suprimida la función, el órgano se transformaría y el público lograría una especie de inmunidad para el mal, después de llegar a la suma virulencia de él, como aconteció en alguna de las grandes pestilencias de que la historia medieval nos habla.

El progreso del cinematógrafo, quiere decir de su popularización como espectáculo, tiene de este modo algo paradójico, porque va agotando

sus propios fundamentos. El cinematógrafo es enemigo de la literatura y vive a expensas de ellas; es enemigo del teatro y se nutre de él, como la pianola y el gramófono viven parasitariamente de la música, que van matando poco a poco.

Parace como si el espíritu humano, cansado de crear cosas nuevas, se contentasen con explorar y divulgar los tesoros acumulados. Vive de la falsificación, de la imitación, muy perfeccionada, es cierto, de la creación individual de alma en sus instantes más apegados, y va empobreciendo el alma propia. Es un gran progreso científico y una gran conquista para el espíritu humano, que en ciego genio, que todo lo sabía ver en su inmenso mundo interior crease esa "líada". Es delirioso seguir en el breve espacio de una noche, la reconstitución de las andanzas terrestres de un San Francisco de Asís, pero ese placer se paga harto caro, porque significa que la humanidad ya no puede producir otra alma igual a la del santo.

¿Quiere el "cine" de ficción ser fiel y ser útil? Pues refleje, como un espejo, la vida o "filme" tan sólo las verdaderas obras de arte, pero no produzca una baja literatura para saciar y sostener a un mismo tiempo la voracidad de sensaciones que abresa a su público...

FIDELINO DE FIGUEROA

La Patrona de los músicos

Mañana a las diez de la misma, y para celebrar la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos, el Conservatorio de esta ciudad ha encargado una misa que se dará en la parroquia castreña de Santo Domingo a dicha hora, oficiando el Vicerío don José Riera y asistiendo a ella el profesorado y alumnos y con intervención de voces de dicho centro.

También se cantará una solemne salva.

El domingo en la tarde, en el Conservatorio se celebrará un ejercicio escolar, cuyo programa anunciaremos.

Viajeros distinguidos

Hoy han pasado en esta ciudad el día el presidente de la Cámara de Comercio de Albacete, don Enrique Martín y el secretario de la misma don Francisco Ficocho y el abogado de aquella ciudad don Alfonso Granada.

Los dos primeros son socios de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Han visitado acompañado del teniente de Alcalde don Mariano P. de Riquelme, los edificios más notables de la ciudad, teniendo frases de gran elogio para Cartagena.

Esta tarde han regresado a Murcia.

Gas Levante S.A.
El Inspector de la Compañía está a su disposición para facilitar instrucciones, prácticas sobre utilización económica del gas.

De Sociedad

NOTAS VARIAS

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la esposa del jefe de correspondencia del Banco Hispano Americano en esta plaza, don Angel García Vidal. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Reciban nuestra ephorabuena. —Mañana, festividad de Santa Cecilia, celebra su onomástico la Rvda. H. Asistente de la Casa de Expositos, Sor Otilia.

—El jueves 22 a las 7 y 1/2 de la tarde dará una conferencia en el Ateneo el Doctor en Filosofía y abogado don Fulgencio Egea Abelenda, sobre el tema «El Comité Paritario».

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño doña Carlota Avalos, esposa del Comandante de Infantería don Carlos Oiver.

UNA BODA

El jueves en la Iglesia del Barrio de Santa Lucia y de manos del señor Arcipreste de Cartagena don Pedro Gambin se unieron en lazos del matrimonio la distinguida y simpática señorita Adela Gil Pérez y don Fulgencio Cerezo de Murcia.

Asistieron a los contrayentes don Pedro Cerezo de Conesa, padre del novio, y doña Dolores Pérez Repiliger, madre de la novia, representada por la señorita María Pérez Repiliger.

Fumaron el acto como testigos don Pedro Cabal, don Pedro Gal, don Antonio Martínez, don Carmelo Castellón, don Antonio Martínez, don Carmelo Castellón, don Alonso Breso, don José Giménez Blechmi, don Alfonso Sánchez Meza, don José Pérez y don Pedro Brulao.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron casa de la novia, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Reciba, pues, nuestra más cordial ephorabuena a la nueva pareja a la que deseamos toda clase de venturas en su nuevo estado.

ENFERMOS

Se encuentra enferma doña María Pérez viuda de Saura y su bella hija Lolita.

—En la Unión se halla gravemente enferma doña Pura Sáez, esposa del Juez de 1ª Instancia don Luis de Luna.

—En su casa de Los Dolores, ha dado una caída la Excmo. Sra. doña Matilde Herrero viuda de Plató, rompiéndose una pierna. La ilustre enferma ha sido trasladada a casa de su hija doña América Plató de Muñoz Delgado.

LETRAS DE LUTO

Esta mañana se ha celebrado la Hora Santa en la parroquia castreña de Santo Domingo en sufragio del alma de la que fué en vida creativa señora doña Julia Carlos Roca viuda de Macián, con motivo del aniversario de su muerte.

El "Cristóbal Colón"

Hace varios días leímos en un periódico de la corte la idea de que a uno de los cruceros que se encuentran en quilla en Ferrol se le ponga el nombre de Anlequera.

¿Porqué no poner también el glorioso nombre de Cristóbal Colón a otro de los buques que actualmente se construyen en este Arsenal, en memoria del ilustre autor, descubridor de las Américas?

Proceso N.º EL FERROCARRIL Proceso N.º

Habiéndose recibido un extenso surtido en los artículos para la próxima temporada, invitamos a V. para que sin compromiso de compra nos visite antes de hacer la suya, en la seguridad de que ha de encontrar cuanto el más delicado gusto pueda exigir

Hijos de Juan Martínez Méndez
7, 9 y 11, Puerta de Murcia, 7, 9 y 11

Teatro Circo SUCESOS

Anoche con la reposición de la comedia dramática de Linares Rivas, «Mal año de lobos», debutó la compañía de Juan Calvo, cuya acertada interpretación de la obra mereció el aplauso del auditorio. Se distinguieron notablemente Manolita Ruiz, actriz meritoria, Juan Calvo, muy discreto actor ya conocido de nuestro público, Mercedes Bayona y Elena Gil.

Stefrid

Buques de guerra

Llegada de cruceros, destructores y submarinos

Esta mañana fondearon en nuestro puerto, procedentes de Barcelona, la división de cruceros que manda el Contralmirante Excelentísimo señor don Manuel Fernández Almeida, compuesta del «Almirante Cervera», «Méndez Núñez» y «Blas de Lezo»; los destructores «Sánchez Barcáiztegui», «Velasco» y «Alsedo» y «Lezaga», los submarinos «Isaac Peral», «C 1» y «C 2», «B 1», «B 2», «B 3», «B 4», «B 5» y «B 6», y los torpederos números «11», «13», «14», «18» y «22». También fondeó después el crucero «Príncipe Alfonso».

Los cruceros y destructores quedaron amarrados en el rompeolas de Curra y los demás buques, pasaron directamente al Arsenal.

Numerosas personas, presenciaron la llegada de los mencionados barcos.

Los Acogidos

Esta mañana cruzaron frente a nuestro puerto, con rumbo al de Argel, los acorazados «Alfonso XIII» y «Jaimé I».

Cok de la Fábrica de Gas

Servicio a domicilio desde 50 Kilos en adelante

Precios especiales para suministros mensuales a Hoteles, Bares y Cafés; y además establecimientos análogos

Espectáculos

Nuestro anuncio en esta sección de espectáculos no significa aprobación ni recomendación; sólo informar al público.

Teatro Principal.—Hoy la película «Mi hijo antes que nadie» en 7 partes. Desde las 5.

Teatro Circo.—Compañía cómica-dramática de Juan Calvo. Esta noche a las 10 «El rosa de las tres rosas» comedia en tres actos.

Cine Sport.—Hoy la película «El mágico dominio» en 6 partes. Desde las 5.

Robos
En el caserío de la Caridad (Barros) anteanoche se cometió un robo en la casa de don Mariano Bienes.

El caso o casos penetraron por el patio y después de desvalijar la casa, salieron tranquilamente por la puerta principal de la vivienda.

El sereno de dicho caserío, y la Guardia Civil del puerto de San Antonio, acudieron comenzando esta última las averiguaciones para descubrir al autor o autores.

El robo consiste en diferentes prendas de vestir y en una pistola automática, valorado todo en unas seiscientas pesetas.

También nos dicen que hace noches en una casa situada en el pasaje de Alumbres, propiedad de distinguida familia de esta ciudad se cometió otro robo llevándose también...

Igualmente las autoridades trabajan para dar con los ladrones.

Bicicleta que se aparece
En Miranda ha sido encontrada la bicicleta que hace noches fué robada a un individuo al dejarla en la calle. No se sabe quien es el autor del robo pues el que la poseía en Miranda huyó.

NOVIOS

Los mejores retratos de boda los hace la Galería Fotográfica Ochoa, Mayor 13; es la más perfeccionada y lujosa, preñada de toda persona elegante

Avistando un día antes podrán pasar los automóviles hasta la puerta de la galería.



Estas punzadas tan tremendas y profundas que son el dolor de cabeza, nos hacen perder el mundo a la vista, nos ponen nerviosos e inquietos. ¿Quién, al padecer de dolor de muelas, no ha sentido deseos irresistibles de apagar con el mismo de una manera u otra? Y sin embargo cuán fácil resulta esto cuando se consigue...

CAFIASPIRINA

el remedio más eficaz e inimitable también contra las neuralgias, dolores de cabeza, de oídos, así como contra los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras. Aumenta el bienestar, espanta el dolor y hace cesar el sufrimiento en los niños.

Desconfíad de las tabletas suplicas.

