

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Las tristes

Carnestolendas

El Carnaval, reminiscencia pagana y último exterior de una perversa costumbre, va de capa caída; de año en año se nota un descenso, síntoma civilizatorio, que nos deja constatar de una manera evidente que ese color carnavalesco es la última berrida del mal gusto.

Dice un refrán, tan viejo como el mundo, que el número de los necios es infinito, y en estos tres días salen a rodar por las calles esas hojas muertas caídas del árbol de la dignidad humana, y el viento de una costumbre tonta las arrastra en vuelo de serpentina esjada. Un escobazo más y de eso no quedará ni el recuerdo.

Las bajas pasiones del hombre ven por sus expansiones y, aunque sutilmente, procura colorar sus pretensiones con purpúreas y albayaldes: primero como haciéndose del hombre bueno, os sale con aquello de que la expansión es la más natural del mundo y aún necesaria para las gentes; con el nombre elástico y genérico de expansión encubren los mundanos las más reprobables extralimitaciones y más vitandas corruptelas de las buenas costumbres. Luego viene el otro argumento de peso: el arte y el remozamiento de antiguas y castizas indumentarias resaltan cosa del más buen gusto, la gracia antigua nos sustrae un momento al prosaísmo de los actuales tiempos.

El Carnaval, dados los medios que usa, no puede llamarse expansión lícita, todo lo carnavalesco es atentatorio a las buenas costumbres y, desgraciadamente deja mal rastro en las almas que a él se han entregado.

Y me río yo de todo ese arte trasnochado que saca a relucir el carnaval. No hay ciudad antigua y tradicional que no recuerde, de otros tiempos preferidos y de ocasiones que se hicieron memorables, las llamadas Cabalgatas, dirigidas en todos sus detalles por verdaderos artistas. La cabalgata que recuerda un hecho fastuoso de la historia viene a ser como un cuadro de apoteósico de determinadas regestias, reproducidas con la mayor verosimilitud posible. Aquellos disfraces dejan de serlo en el mal sentido de la palabra, esto es: en sentido carnavalesco. Viejos grabados y antiguas láminas junto con relatos de épocas, en prosa y en verso, nos recuerdan aquellas cultas expansiones en que se rendían al arte y a la gracia. Pero ese Carnaval mamarracho, representativo de la estupidez y de la impudicia, no puede hablar ni en nombre de la lícita expansión y mucho menos en nombre del arte.

El Carnaval al uso es ya cosa decadente de algo más decadente. Los históricos carnavales de las ciudades cultas y devotas del arte tuvieron que ceder a la turbamulta de los estóicos y una grotesca mamarrachada es hoy la caricatura de una cosa pasada de moda.

Quien odia la luz se acusa de fautor del mal; quienes cubren su rostro y desfigurán el sexo a que pertenecen con indumentos grolleros o artísticamente mal intencionados, además (de declararse fautores del mal, emisarios del vicio, son el mal y el vicio mismos trotando por calles y plazas, o saltando en ba les degenerado en que todo parece con la dignidad humana.

FRIEND

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Madrid ha venido doña Rafaela Martínez Viuda de Aguirre.

—Se ha trasladado de Pacheco a Cartagena el Ilustrísimo señor don Eusebio Albaladejo.

—De Melilla ha regresado doña Encarnación Mir viuda de Eguino con la bellísima señorita Carmen León.

NOTAS VARIAS

Con motivo del fallecimiento de S. M. la Reina Madre doña María Cristina, el Excmo. señor Capitán General del Departamento comunica que el próximo martes no recibirá a sus amistades en señal de duelo.

—Con toda felicidad ha dado a luz un precioso y robusto niño la distinguida esposa del joven escribiente de esta Comandancia de la Guardia Civil, don José Martínez.

Enhorabuena a los dichosos padres.

ENFERMOS

Está restablecida de su enfermedad doña Milagros Bohigas, viuda de Pascual de Riquelme.

—Se hallan enfermas las niñas (de don José Guardiola Díaz.

—Se encuentran enfermos los hijos del médico de la Armada don José Brotons.

LETRAS DE LUTO

En la parroquia de Nuestra Señora del Carmen se ha celebrado hoy misa de requiem por el eterno descanso del alma del que en vida fué querido amigo nuestro don Antonio Lucas Penelva. El templo se ha visto concurridísimo de fieles amigos de la del finado.

Descansen en paz su alma y reciban su viuda e hijos, entre ellos nuestro joven amigo el primer ajustador de la Armada don Antonio Lucas, la reiteración de nuestro pésame.

Triunfo de Reparación

Días 10, 11 y 12 de Febrero de 1929 en la parroquia de Santa María de Gracia.

El día 10, después de la misa de doce se expondrá a S. D. M., que, como en los días siguientes quedará expuesto hasta después del Ejercicio de la tarde.

Los días 11 y 12 se expondrá después de la misa de nueve y media.

El ejercicio de la tarde será comienzo a las cinco y media, por el orden siguiente:

Rosario, motete, coronilla de desagradivos, Himno y Reserva.

El martes consagración de las nuevas adoradoras del Apostolado.

El último día, sermón y solemne misa, inaugurándose en este acto la nueva instalación eléctrica.

Concierto en el Muelle

Programa de las obras que ha de ejecutar la Banda de Música del Regimiento Cartagena en el Paseo del Muelle de Alfonso XIII mañana de 12:30 a 13:45.

«Graná e mi arma», Pasodoble Torero (1^o), Alonso; «El castizo de Lavapiés», Schottia, Márquina; «Homenaje a Chapi», Fantasía, Mariano S. Miguel; «Rita Real» Selección (1^o), Luna y Penelle; «Vito», Pasodoble, S. Lope.

D. O. M. EL SEÑOR Don Vicente Chiralt y Rodríguez de Linares

ha fallecido a las doce y cuarto del día de hoy, a los 58 años de edad
Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su afligidísima esposa doña Francisca Cendra, hijos don Vicente, doña María Jesús, don Juan y doña Angélica; hermanas, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a usted tan sensible pérdida, le ruegan encomiende su alma a Dios Nuestro Señor y asista a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana 10 a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Mayor, 35, al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, por cuyo favor le quedarán eternamente agradecidos.

Cartagena 9 de Febrero de 1929
El duelo se despide en el sitio de costumbre
No se reparten esquelas individuales.
No se admiten coronas

En el Centro de Acción Social Católica

Con la misma concurrencia que en viernes anteriores, explicó su tercera lección de Cultura Religiosa el Capellán de la Armada Dr. don Antonio Gutiérrez Criado. A oír al elocuente y culto conferenciante acude cada viernes lo más selecto de la intelectualidad cartagenera: entre otras personalidades vimos a los señores Gambla, Arcipreste, Guardiola, Teniente Coronel de Ingenieros señor López y don José Moncada Moreno.

Comenzó la lección con un breve resumen de la anterior y anunció que el tema de la tercera sería «El Templo Católico». Con la sencillez, que es la peculiar, no por eso desprovista de galas oratorias, hizo pasar ante nuestros ojos la historia del Templo en todas las religiones, deteniéndose principalmente en los del pueblo judío y sobre todo en el Salomón, y sus símbolos y ritos; nos describió lo que eran y significaban las catacumbas y la transformación que sufrió el templo cristiano cuando Constantino dió la paz a la Iglesia; la construcción y consagración de la Basílica de San Juan de Letrán, primer templo sobre la tierra erigido por los cristianos, que aprovecharon las formas de los templos romanos; pero modificándolos en armonía con las necesidades del nuevo culto.

Hizo una rápida excursión por el ciclo carolingio para llegar a la arquitectura gótica, de la que se muestra entusiasta admirador y la considera como el prototipo de la arquitectura cristiana, afirmando que aunque se detuvo su progreso por el influjo del Renacimiento, hoy la tendencia de todos los arquitectos cristianos es volver al gótico, del que se habían separado.

Después entró en lo que pudiéramos llamar simbolismo espiritual del templo católico e hizo resaltar el empeño que siempre ha puesto la Iglesia en revelar de solemnidad la dedicación e inauguración de sus templos, para que los fieles se persuadan de la importancia que tiene el lugar destinado al culto del Dios verdadero y el respeto con que se debe permanecer en él. Para demostrarlo hizo una brevísima e interesante descripción de las ceremonias que se hacen por el Obispo para consagrar los templos y de las imponentes que se verifican para su purificación cuando por cualquier causa ha sido mancillados por los fieles.

A grandes rasgos, porque el tiempo apremiaba, habló del simbolismo del templo, deduciéndolo del himno de

la dedicación; pasando inmediatamente a estudiar la distribución del mismo, en coro, naves, capillas y criptas, haciendo resaltar a la anomalía de que los coros de las catedrales españolas se encuentran en el centro de ellas, quitándoles grandiosidad y espacio para los fieles y la tendencia modernísima, iniciada por el Arzobispo de Valladolid, de volver el presbiterio al lugar que ocupó en la edad media, detrás del altar mayor.

Hizo una rápida descripción del mobiliario y terminó dedicando un elocuente párrafo a cantar el símbolo de las campanas, cuyo toque acompaña a los fieles desde la cuna al sepulcro, dedicando con este motivo un piadoso recuerdo a la virtuosa Reina Cristina, modelo de madres cristianas rezando jun padre nuestro por su alma, que todos los concurrentes rezaron de pie.

Poco más de tres cuartos de hora duró tan amena lección, que supo poco a los concurrentes, los que manifestaron el agrado con que habían oído al señor Gutiérrez Criado con cálidos aplausos a los que unimos los nuestros.

El próximo Miércoles de Ceniza, dará su primera lección, en el mismo local sobre la parte dogmática de la religión; el elocuente Cura de Santa María de Gracia, continuando sus explicaciones en los sucesivos miércoles de cuaremas. Las del señor Gutiérrez Criado continuarán los viernes.

El Domingo de Carnaval, por la tarde, el Orfeón Cartago Novo, del Centro de acción social católica, cantará, en la función de la tarde, en Santa María de Gracia, unos motetes y el Taurumergo, bajo la inteligente batuta de su Director el Capellán de la Armada, don José Torres.

El Alcalde señor Mediavilla ha emitido al Centro de Acción Social Católica, y con destino a su biblioteca, un lote de valiosos y escogidos libros. Con ellos ha dado una vez más prueba de su preocupación por la cultura de las clases obreras y de su cariño al Centro de que es Presidente Honorario.

«Quiere Vd. tener una fotografía elegante y de buen gusto?

Visite la Fotografía
CASA Ú.—MAYOR 13

D. Vicente Chiralt

Tras larga y penosa enfermedad sufrida con gran resignación cristiana y dando ejemplo de buen católico y habiendo recibido todos los Santos Sacramentos de penitencia, comunión y extremaunción, ha dejado de existir hoy el pundonoso caballero y querido amigo nuestro, don Vicente Chiralt.

La noticia en Cartagena ha causado dolorosa impresión, pues el finado era muy querido en esta población y por su caballerosidad, honradez y rectitud se hizo acreedor al respeto y cariño de cuantos le trataron. La gran afabilidad de su trato, que paratodo el mundo tenía una palabra de cariño, hizo que todos cuantos se honraran con su amistad le quisieran. Esposo modelo y padre ejemplar su vida estuvo siempre cifrada en su trabajo y en su hogar.

Aun cuando no era de Cartagena su unión con una distinguida dama cartagenera hizo que casi siempre residiera en esta población y por Cartagena siempre sintió gran cariño y en todo momento lo demostró. Por eso los cartageneros hoy sienten su muerte como la de uno de sus hijos más queridos.

A su desconsolada viuda doña Francisca Cendra, hijos don Vicente, don Juan, doña María Jesús y doña Angélica, hermanos políticos y demás familia les acompañamos en su gran dolor y pedimos a Dios le acoja en su seno.

Información de Marina

Dispone estar reconocidos para el ascenso el segundo Condestable don Mariano López Pérez, segundo Contramaestre don Matías Fojol Lirón y el segundo torpedista-electricista don Pedro Martínez Ver.

Rasgo de honradez

El joven Roberto Valés nos comunica que habiendo encontrado cinco décimos de Lotería de la próxima jugada, los tiene a disposición de quien los haya extraviado, en su domicilio San Cristóbal 42, 1.^o