

El Eco de Cartagena



Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

En el Centro de Acción Social Católica

Solemne inauguración de su nueva casa

En la mañana del domingo desde muy temprano aparecieron engalanados los balcones de la casa número cuatro de la Cuesta de la Baronesa, era que el Centro de Acción Social Católica se había instalado en ella y celebraba la inauguración del nuevo local.

Con este motivo a las ocho de la mañana y en el altar mayor de Santa María de Gracia, el dignísimo Cura de la Parroquia don Tomás Collados dijo una misa rezada en la que se acercaron a recibir el Pan de los Angeles, la Junta Directiva en pleno y buen número de socios, que de esta manera quisieron festejar la inauguración del nuevo local pidiendo fortaleza para la lucha contra la impiedad al que es dispensador de todas las virtudes, y gracias.

A las seis de la tarde los salones del Centro se hallaban literalmente llenos de socios y sus familias ávidos de presenciar la velada de inauguración, y realizando con su presencia tan solemne acto.

Ocuparon el estrado, lujosamente engalanado, así como toda la casa, gracias al desprendimiento del vicepresidente señor Villa Oliver, que prestó magníficos tálcos para adornar las paredes y mullidas alfombras para el entarimado, el Alcalde accidental y Presidente Honorario del Centro don José Mediavilla, el Comandante General del Arsenal don Angel Cervera Jácome, el señor Canfite en representación de los señores Jueces de Instrucción y Municipal, el señor Oliver en la del señor Gobernador militar de la Plaza, don Tomás Collados, P. Superior de los Misioneros del Corazón de María con el P. Moreno Vicario Castreño señor Baires, los Concejales señores Iglesias Moncada y Gómez Tomás, el Hermano Mayor de los Californios señor Dueto, el del Santo Hospital de Caridad señor Malo de Molina, el Presidente de la Corte de Honor de la Virgen de la Caridad señor Guardiola, el Director del Banco de España y Presidente del Casino señor Gómez, el Presidente del Ateneo señor Nevada, los Curas Rectores de los Molinos y Santa Lucía, los Hermanos Maristas el abogado y Secretario de la Junta de Obras del Puerto señor Saiz el Notario señor Nuñez Lopez y muchísimos más que no nos es posible recordar.

El señor Arcipreste don Pedro Gambín revestido de capa pluvial, procedió con el ceremonial de rúbrica a la bendición del local e inmediatamente a rezar las oraciones para la entronización de los Sagrados Corazones de Jesús y de María estaban colocados sobre la mesa. Después de las oraciones de ritual el Presidente Sr. Calero, entronizó en sendos pedestales colocados en los ángulos del estrado a los Corazones de Jesús y de María e inmediatamente con voz vibrante velada por la emoción, leyó el acto de consagración del Centro a los Sagrados Corazones. Durante el acto de la entronización cantaron motetes, apropiados al acto los capellanes de la Armada señores Vela, Torres y Mañá acompañados al piano por el organista de la Caridad señor Sánchez Medina.

Terminada la conmovedora ceremonia comenzó la velada con un precioso y sentido discurso del señor Collados, quien con la elocuencia que

le es peculiar trazó el camino que el Centro debía seguir, en la nueva era que abre en su vida al inaugurar el nuevo local, combatiendo la impiedad con valentía y decisión y siguiendo las normas trazadas por el Romano Pontífice y por el Cardenal Prímado.

Inmediatamente el señor Mediavilla dió la sorpresa, pues este número no estaba en programa, de leer el prólogo de su libro en prensa Cartagena Cristiana, ofreciendo sus primicias al Centro, por haberlo compuesto con motivo de una conferencia que dió hace dos años en el teatro Principal, y dedicándole al Centro en prueba de azendrado cariño.

Después hizo uso de la palabra el joven Presidente del Centro don José Calero Jordá, que al levantarse fué objeto de una calurosa ovación por parte de los socios. Dijo que era enemigo de programas y que el estaba dispuesto a impulsar los trabajos de la Sociedad en el sentido de que dentro y fuera del local se hiciera propaganda católica sin respetos humanos y dando en todos lados pruebas patentes de los sentimientos religiosos de la sociedad y de sus socios.

Terminó rogando al señor Arcipreste hiciera uso de la palabra para resumir el acto. El señor Gambín manifestó que accedía a la solicitud del señor Calero aunque no se la había anunciado, que había de abla en el Centro y a Cartagena por el acto que se celebraba, si siempre necesario, nunca como ahora en que parece sufrir exarcebación la propaganda protestante, lo mismo en el casco que en los barrios extramuros haciendo oportuna consideraciones sobre este punto y sobre los expuestos por los anteriores oradores.

Excusado es decir que tanto el señor Gambín como los demás oradores fueron calurosamente aplaudidos prueba inequívoca del agrado con que se les había escuchado. También fue leída una poesía dedicada a los Cuatro Santos.

Los intermedios fueron amenizados con preciosas composiciones musicales por los señores ya dichos, que merecieron unánimes elogios y calurosos aplausos.

Antes de terminar la velada el señor Mediavilla volvió a hacer uso de la palabra para manifestar que el Ayuntamiento a fin de contrarrestar la propaganda protestante, había adquirido un local en la calle de la Gloria junto a la escuela protestante, en donde se establecería una escuela Católica donde pudieran acudir los niños de aquella barriada. Esta manifestación fué muy aplaudida.

Nota final de la fiesta fué la sorpresa de verse todos los concurrentes obsequiados con dulces y licores, por el señor Mediavilla, con verdadero derroche demostrando con ello que no es solo su presidente honorario sino un socio entusiasta de la institución. Tan agradable acto terminó a las ocho de la noche, recibiendo el Presidente señor Calero, sinceras felicitaciones de todos los asistentes, que habían recorrido y admirado el magnífico local. Reciba también nuestra más cordial enhorabuena.

A propuesta del señor Arcipreste se dirigió un telegrama al señor Obispo de la Diócesis, protestando de la tendencia manifestada por algún sector, de suprimir la enseñanza religiosa en los institutos de segunda enseñanza, tema sobre el cual se había extendido el señor Collados. Mediavilla por su parte telegrafió en el mismo sentido al Ministro de Instrucción Pública.

El onomástico del señor Obispo.

Mañana, día de San Vicente mártir es la fiesta onomástica de nuestro virtuoso y amado Prelado, Excmo. e Illmo. Sr. Padre don Vicente Alonso y Saigado.

Al enviar nuestra más cordial felicitación al venerable Pastor de la Diócesis, nos satisface poderle renovar el respetuoso homenaje de nuestra filial adhesión, elevando al Todopoderoso fervientes preces por su querbrantada salud para que por muchos años siga rigiendo la grey espiritual encomendada a sus paternales cuidados.

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

—Se encuentra en Cartagena don Angel Serrat.

—A Madrid ha marchado doña Isabel Muñoz Delgado viuda de Delgado con sus bellas hijas Isabel y Laura.

ENFERMOS

Mejora en su enfermedad la bella hija del médico oculista don Eugenio Cunchillos.

—Continua enfermo de cuidado el Jefe de la Base Naval de San Javier don Rafael Ramos Izquierdo.

—Esta mejorado de su enfermedad don Camilo Aguirre.

—Se encuentra enfermo el impresor don Emilio Garrido, dueño de los talleres donde se edita este diario.

—Ha recaído en su enfermedad nuestro compañero en la Prensa don Germán Gimeno.

LETRAS DE LUTO

En Almería ha fallecido nuestro querido amigo don Domingo Solé que era muy conocido y estimado en Cartagena hermano del médico don Juan Solé al que como a toda su distinguida familia acompañamos en su honda pena.

TEATRO CIRCO

Nada tan descarnado, tan crudo como «La prisionera» estrenada anoche. El autor situase en un plano subjetivo y deja discurrir la acción y a jugar su papel en la obra a los personajes. Pero el central, es un caso patológico, abominable, una tara humana que por decoro de hombres por nuestra dignidad biológica debemos ocultar en lo más recóndito. Caso clínico de hospital, de manicomio pero no asunto para ver en el uua comedia. ¿Fue esta lograda?

En ninguna forma. El autor para ofrecernos una pintura todo lo mas parecida a su propósito no ha vacilado en falsear la realidad y prodigar los chafalmones de lo absurdo.

Y en esta taxitura, no ha vacilado en emplear todos los resortes que puedan encontrar eco en el espectador para conducirle luego a esa fiol horrorosa, donde la moral y nuestro prestigio de humanos se viene por tierra.

No es solo «La prisionera» obra no apta para señoritas, repugna en tal forma a la sensibilidad, que de cualquier persona normal que se hace inapta para todos los públicos. ¡Oh! la escuela de costumbres del teatro!

Los actores María Fernanda, Ladron de Guevara y Rivelles, muy ajustados con sus respectivos cometidos. Los restantes intérpretes excelentes contenedores de tal labor.

El público: El público que ocupaba

Fiesta en el Conservatorio

Verdadera fiesta de Arte, de buen gusto, de belleza, fue el Ejercicio Escolr celebrado el domingo en la tarde en el Conservatorio Municipal de Música y Declamación, en honor de los representantes de S. M. la Reina Victoria y del Excmo. Sr. Embajador de Italia, y bien satisfecho puede estar el Ayuntamiento, creador de un Centro que tan alto pone el Pabellón espiritual de Cartagena.

Insuficientes eran los amplios salones de la Real Sociedad Económica para la numerosa concurrencia que los llenaba totalmente y que no cesó de manifestar su contentamiento, tributando en inasistias ovaciones a los inteligentes alumnos que interpretaron un selecto y variado programa de Piano, Viollo, Canto, Declamación y Egrima.

El Salón de actos, adornado con exquisito gusto y, en el que destacaba la tribuna, presidencial, verdadero alarde de arte, lucía magníficos tapices, estatuas, y preciosas oleografías de los grandes maestros de la música entre profusión de flores que completaban el admirable conjunto.

Ocupaban la Presidencia el Embajador de Italia, el representante de S. M. la Reina, el Alcalde señor Torres, el Presidente de la Comisión de Instrucción Pública señor Mediavilla el señor Arcipreste, el Presidente de la Cruz Roja, y otras autoridades y representaciones del Ejercicio, la Merina y la Intelectualidad cartagenera.

La hermosa fiesta tuvo por vez el siguiente programa, cuyos intérpretes fueron aplaudidos y felicitados con unánime entusiasmo:

1.º Polonesa, Chopin.
Por la Sta. Purificación Fernandez Rochera, alumna de la clase de Piano de doña María Fernandez Ortega.

2.º Moment Musical, Schubert.
Por la señorita Joaquina Perez Olivares, Tomas Navarro, y Martinez Alumnos de la Clase de Violin de don Alfredo Garcia, acompañados al piano, por la señorita Concepcion Ros.

3.º Elogio de la Mantilla. Poesía de don Ginés de Arlés.

Recitada por la señorita Dolores No-guera.

4.º Elogio del Mantón. Poesía de don Jose F. Adavia.

Recitada por la señorita Mercedes Pelayo.

5.º Canto al mar, Poesía de don Esteban Satorres.

Recitada por la señorita, Pilar Lapuente.

—

anoche las localidades altas estuvo poco correcto para con el voto de los espectadores y para los artistas. Es este un feroviario que registramos siempre que hay una entrada siquiera regular en el teatro. En otras ocasiones nos hemos lamentado de tal forma de conducirse que tan poco nos favorece y desmandamos de la autoridad medidas que evitar al público sensato, los demases del que va al teatro con el animo de hacer lucir su ingenio. Y hoy repetimos nuestro ruego y esperamos que se adopte un procedimiento enérgico que nos reduca de tan lamentable y reiterado espectáculo.

Signado

Alumna de la clase de Declamación de don Miguel Peayo.

SEGUNDA PARTE

1.º Aria de Boheme, Paucial.
Por la señorita Asunción Satorres, acompañada al piano por el Profesor don Fernando Vazquez.

2.º Musica Prohibida, Gastaldon.
Por la señorita Pilar Lapuente acompañada al piano por la Profesora doña María Fernandez Ortega.

3.º Aires de la Buena Sonbra, Serano.

Por la señorita Anita Ayala, acompañada al Piano por el Profesor don Fernando Vazquez.

4.º Romanza de El Rey que Rabió, Chapl.

Por la señorita María López acompañada al piano por el profesor don Fernando Vazquez.

2.º La copia. Canción Española de Oliver.

Acompañada al piano por el Autor.

TERCERA PARTE

1.º Ejercicio de Egrima por los alumnos de don Silvio Migliozzi.

2.º Himno Fascista. Acompañado por los alumnos de Viollo y de Piano

Los representantes de S. M. la Reina, y el Excmo señor Embajador de Italia fueron recibidos y despedidos a los acordes del Himno Nacional Italiano y la Marcha Real Española, interpretados a Violin y Piano por los alumnos del Conservatorio, y entre vivas a Italia, a España, a los Reyes y a Cartagena.

Terminado el Ejercicio los autoridades e invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch, del que participaron los alumnos y concurrentes.

El Director del Conservatorio, nuestro ilustre poeta don Miguel Pelayo, Profesores y alumnos fueron felicidísimos por el representante de S. M. la Reina señor Marqués de la Ribera y el Embajador de Italia señor don Mario Tonini, que permanecieron en el Centro hasta últimas horas de la tarde en íntima y fraterno tertulia con el Profesorado y alumnos. El Alcalde señor Torres así, como el Presidente de la Comisión de Instrucción Pública señor Mediavilla, y demás representantes, recibieron muy expresivas muestras de simpatía por parte del numeroso público que concurrió a la hermosa fiesta.

He aquí el recuerdo que en el libro de firmas del Conservatorio dejaron los ilustres visitantes:

«En recuerdo de una sgradebilísima tarde pasada en este Conservatorio, medio de arte, y deseando contribuir con todo género de prosperidades, para el bien de la cultura de la simpática Ciudad de Cartagena El Marqués de la Ribera.

«A recuerdo de las amabilidades recibidas» Mario Tonini Agregado Militar de Italia.

ANTONIO BERMEJO SANDOVAL

Méico-Dentista

Plaza de San Francisco 23 1.º.
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 7

CASAU

Para los aficionados de RADIO hay toda clase de artículos