

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

La traida de aguas

Las de riego

Ayer estuvieron en Cartagena dos ingenieros de Caminos Canales y Puertos y tres Ayudantes de Obras Públicas, presididos por don Gustavo Piñuela, director técnico de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Visitaron al alcalde y a otras personalidades, entre ellas a don Alfonso Torres, para decirles que mañana mismo darán principio los trabajos preliminares de la traida de aguas para los riegos de los campos de Cartagena.

De Sociedad

NOTAS VARIAS

Le ha sido concedida la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, a nuestro querido compañero en la prensa el teniente coronel de Infantería de Marina don José Martínez de Gálvez, Gentilhombre de Cámara de S. M.

—Por la Excmo. señora de Guitart y para su hijo don Ramón, alférez de navío, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Modesta Rodríguez y Rodríguez de Torres, hija del comandante de Infantería de Marina, don José M.ª R. y Patudo de la Rosa.

Entre los futuros esposos se han cruzado valiosos regalos y la boda ha sido concertada para el próximo mes de diciembre.

Información de Marina

Del Departamento

Han cumplimentado al Excmo. señor Capitán General, al coronel de Ingenieros don Alfredo Cal, comandante don Patricio Rodríguez, comisario don Jesús Araol, alférez de navío don Nicolás Tuduri, capitán de Artillería don Luis y el teniente de Infantería don Antonio Villalobos, destinado al aeródromo de los Alcázares.

—Hoy se ha hecho cargo de la Jefatura de Ingenieros del Arsenal el coronel don Alfredo Cal Díaz habiendo cesado el comandante don Patricio Rodríguez que pasa destinado a Barcelona.

Del Diario Oficial

Dispone que el aljibe B cese en las fuerzas navales del norte de África y pase a las órdenes del capitán general de este departamento.

—Están a la comisión inspectora de este arsenal para embarcar en el submarino «C 6» a los segundos maquinistas don Eusebio M. Fernández Vázquez y don José Díaz Velázquez.

—Concede la placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, al teniente coronel de Infantería de marina, don José Martínez de Gálvez.

—Concede derecho al percibo de los sueldos correspondientes a los peñados de reenganchos, a los sargentos de Infantería Marina, don Diego Fuentes don Silverio Sojano y don Emilio Roho, y al músico de primera don Eduardo Lázaro.

—Id. id. a los pluses que, reglamentariamente les corresponde, a los cabos de Infantería de Marina, Enrique Boos, José Albert, Enrique Velez, Gregorio Inglés, José Martínez y José García.

—Concede la placa de la Real y

Militar Orden de San Hermenegildo, el Subinspector de primera clase de Sanidad, don Eduardo Parra y al teniente coronel de Infantería de Marina don Ricardo Rodríguez Navarro.

—Destina al tercer regimiento de Infantería de Marina a los sargentos don Fulgencio Martínez y don Vicente Albiol.

Actualidad española

Los jornales antes y después de la guerra

El aumento de los salarios obreros constituye preocupación general en nuestra Patria, porque si aquellos se elevaron debido al llamado encarecimiento de la vida, al crecer los jornales y disminuir en alto grado las jornadas oficiales y reales del trabajo son causa de que la vida sea cada día más costosa en España, sobre todo para las numerosas clases medias también para las populares, y aun para las ricas.

El problema de los salarios se está estudiando, en el aspecto estadístico principalmente en el Ministerio del Trabajo y aparecerá pronto un libro, pero el departamento ha querido dar, a modo de avances, algunas cifras.

Se estudian en la monografía tres grupos de obreros, a saber:

- 1.º Obreros calificados, tanto varones como hembras.
- 2.º Peones.
- 3.º Aprendices, sean varones o bien hembras.

Los datos más salientes se refieren a los años 1914, 1920, 1925 y 1930. Estos al comenzar el presente año.

Obreros. Cobran 43 centimos de peseta por hora como tipo medio, y ahora tiene 94. En Madrid se paga, sobre todo por el público 2 pesetas por hora. De las dos primeras cifras expuestas se deduce que representan do por 100 el salario por hora, en 1914, ahora es de 219, como cifra baja. En Madrid, admitidos los tipos de 43 céntimos y de 2 pesetas, el aumento será del 465 por 100.

Obreros De 100 pasan a 253, o sea más elevación que los obreros.

Peones. Aumento de 100 a 224.

Aprendices. En los varones, el incremento es de 100 a 258 y en las hembras de 100 a 262.

Síntesis. De los datos expresados se deducen las siguientes curvas as-censionales:

Obreros	219	por 100
Peones	224	»
Obreros	253	»
Aprendices	258	»
Aprendizas	262	»

Hay mayores aumentos en peones y aprendices de uno y otro sexo, particularmente en el femenino. En éste supera el masculino.

Provincias.—Son más en número las provincias con aumentos que las de decrecimiento, aunque estos inferiores a aquellos, por lo que respecta a los obreros y a las obreras.

Regiones.—Ofrecerá no menor interés sociológico, sus comparaciones.

Industrias.—Desempeñan papel importante, entre otras, las industrias burocráticas. También las eléctricas y otras más.

La obra en prensa servirá para poder estudiar aspectos sociológicos de España que no se conocen bien.

Eduardo Navarro Salvador.

Adquiera Vd, ALTAVOZ PHILIPS CASAU, MAYOR 13

Jóvenes a Zaragoza

Nos hallamos en el año en que Zaragoza se agita en torno del Pilar. La causa de este movimiento zaragozano, que ha trascendido a Aragón y a España entera, hay que buscarla en la conmemoración de un gran acontecimiento mariano del Pilar y en la reeducación motivada por las inevitables obras de consolidación de la que llamaremos Nacional Basílica. El primer motivo de los dos que señalamos como explotando la corriente hacia Zaragoza, que se advierte en la actualidad cristiana de España fué la razón de que el Consejo Central de Juventud Católica, accediera a la petición de los representantes de Aragón y se acordara que la Asamblea Nacional Católica Española se celebrara el año corriente en el venerado Pilar.

Sabido es que la Asamblea anual es reglamentaria, una reunión de directivos, más bien que movimiento de colectividad, con todo el atractivo de la Santísima Virgen del Pilar, hizo se tomara la resolución de que se de a la Asamblea de hogar organización también de mesas, para consagrar a la Patrona de la Acción Católica Española, una de sus principales obras: la juventud.

Promete ser la Asamblea lucida en verdad, toda vez que siguiendo al Congreso Catequístico, nos permitirá, a no dudarlo, aprovechar para los actos de nuestra Asamblea, elogiadamente los religiosos, la benévola cooperación de los Prelados españoles. Deben animarse los jóvenes a asistir a esta Asamblea, particularmente los de aquella región, que aspiran a que la del año venidero se les conceda para celebrarse en ella.

Importa la asistencia a Zaragoza, para animarse, viendo que no obstante los enemigos de nuestra obra, ella avanza. Ni el desdén o la sátira de los adversarios, cuya actitud tenemos desconfianza, ni la incompreensión apática, indiferencia o aversión de algunos que debieran ser cooperadores, ni tampoco los aires de predominio o las miras de corto alcance, o de sospechoso aislamiento, han sido parte a impedir la propaganda, y se ha llegado a la que se puede llamar espléndida realidad... En Zaragoza podrán los jóvenes que asistan a la Asamblea convencerse ante datos estadísticos, que esperamos poderles servir entonces de la sinceridad de estos aserios.

Hemos de ser, además, optimistas: España tiene una admirable materia prima para su juventud católica, en pléyades de jóvenes que esperan, y a los que hay que ir a buscar, porque en su apostolado hay campo para todos y miles obrados, sin reyertas de segadores... Llegará en el alto criterio de cada Prelado, que es quien conoce bien la hora de su Diócesis, el momento de surgir; y se convencerá cada sacerdote de que, en su tarea pastoral, no puede olvidar a los jóvenes, y que su trato es obra en verdad, de Juventud Católica, y, al fin, habrá masa imponente y organización pujante y armónica de verdadero frente único y hoy existente. Entonces de los sacrificios de los que sembramos sacará Dios una de las primeras Juventudes Católicas del orbe.

Para que cada joven tenga en la mano obra su parte, hay que ir a Zaragoza; hay que estudiar allá, dar más sobrenaturales como a la organización, sacrificando sus miembros; hay

que promover las especialidades de juventudes que lleven a cada sector de la vida juvenil; al obrero, al campesino, al mariner, etcétera, nuestra acción. Hay que despejar situaciones ambiguas y deshacer nebulosas que se forman en los lapsos de tiempo que se suceden entre un acto nacional y otro; en Zaragoza se fijará otro jalón de la tarea en la cual estamos insistiendo desde el primer día sin eclipses de alicia, ni mudanzas de criterio, bien que aprendiendo en la experiencia, pero sin perder de vista las normas del Papa, del Palmado, de los Prelados, en una palabra, de los paidinos y maestros de la causa de bien...

A Zaragoza, pues, jóvenes católicos, a vivir las horas de consolidación de la Juventud Católica Española.

DR. HERNÁN CORTÉS

La llegada del inventor del autogiro

Nota oficial de la Alcaldía

El Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, en telegrama de hoy, comunicó a la Alcaldía lo siguiente: «Reparada ya avaria autogiro Clerva, llegará a esta capital próximo miércoles día 3, de cinco a siete tarde. Compázanse participárselo para su conocimiento y el de esos vecinos». Cartagena 1.º septiembre 1930.

DE BERLIN

La industria cinematográfica

Existen actualmente en Alemania 5.267 cinematógrafos con cabida para 1.900.000 espectadores, cifras que colocan a este país a la cabeza de todos los países europeos. Ocupa el segundo lugar la Gran Bretaña con 4.366 cinematógrafos, y el tercero Francia con unos 4.000. Durante los últimos años el número de cinematógrafos ha experimentado en Alemania un aumento constante y considerable. En 1925 el número de salas y teatros dedicados a espectáculos de cine era solo 3.618 y su cabida daba una proporción de 20 localidades por 1.000 habitantes, proporción que ha aumentado en un 50% y es hoy de 30 por mil. Es lógico, pues, que la producción de películas en Alemania acusa un continuo progreso.

Las películas dramáticas o cómicas de corto metraje han desaparecido casi por completo de los programas y han dejado de jugar un papel de importancia dentro de la producción cinematográfica en general. Pero va cada día aumentando, en cambio, la producción de las películas llamadas «documentales», destinadas a popularizar en forma fácil y amena conocimientos relacionados con todas las ramas del saber humano: etnografía, historia natural, ciencias físicas, geografía, medicina, etc.

Lo mismo que en casi todas las demás actividades económicas del país el año pasado también un año de crisis y dificultades para la industria cinematográfica tanto en la producción de «films» como en la explotación de las salas de espectáculos. La escasez de capitales ha hecho sentir también sus efectos sobre la producción cinematográfica y así se da el caso de

que, junto a las películas de función alemana, sea muy considerable el número de extrajeras, americanas especialmente, que figuran en los programas. Esta importación de películas extranjeras se encuentra, sin embargo, compensada por una exportación creciente de películas alemanas a todos los países del mundo.

La cinematografía sonora o parlante, y su perfeccionamiento técnico, absorben también ahora, el interés de los productores. Es curioso y justo recordar que la primera tentativa para realizar una película parlante y sonora data de 1900 y fué llevada a cabo por un alemán. En 1904 fué presentada en Hannover una película con acompañamiento sincronizado de discos de gramófono, pero las imperfecciones, técnicas obligaron de momento a dejar de lado tales tentativas. El año 1911 presentó la UFA la primera película sonora realizada por un sistema alemán patentado y las patentes del mismo fueron adquiridas por la casa norteamericana Fox Film Corporation. En el curso de los últimos años se había constituido en Alemania tres grandes empresas de cinematografía sonora que, a su vez, con claras empresas de cinematografía sonora inglesa y norteamericanas. El número de salas de espectáculos provistas de equipo sonoro aumenta en Alemania de día en día, pasando en la actualidad la cifra de 200. Junto a la industria cinematográfica propiamente dicha cifra ha surgido una industria cuya importancia es, así mismo, considerable: la de los aparatos de registro y de reproducción para películas sonoras.

Aun cuando la industria cinematográfica alemana no figure, ni por la importancia de los capitales invertidos ni por el número de personas ocupadas en la misma, entre las primeras del país, la creciente importancia de la cinematografía como factor cultural en la vida de los pueblos hace que su desarrollo y sus progresos revistan una trascendencia especial.

A BRAUN

SUCESOS

Hallazgo de restos humanos

En las obras que se ejecutan en la Casa de Misericordia de esta ciudad, preparatorias de la construcción de un nuevo pabellón para salidos, han sido hallados una buena porción de huesos y algunos cráneos casi enteros, dignos de estudio.

Por los trozos de paño que también se han encontrado, semejante al de los hábitos de los frailes, se supone que dichos restos pertenecen a religiosos del convento de franciscanos que antiguamente estuvo establecido en el mencionado sitio, del que formaba parte la Iglesia de San Diego.

Avisado el Juzgado del hallazgo, nos dicen que éste ha ordenado que se conserven cuantos huesos han sido hallados y los que se encontrarán hasta que se disponga lo conveniente.

Espectáculos

Circo Oporto.—Hoy no hay función. Mañana noche despedida delottiv, gran función, beneficio de los gracios almos ciegos Gasparini y Guerra. Cine Sport.—Hoy Enciclopedia Pathé y «La Horda» por Thomas Meighan y María Prevot. Mañana «La melodía del amor» por Lupe Vélez.