

Cartagena, La Unión y Diputación, un mes. 1 pta.
Región, trimestre. 4 »
Estado de España, un año. 16 »

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono núm. 143

NUMERO SUELTO 3 CÉNTIMOS

AÑO III.—NÚMERO 857

General 20 céntimos línea.—Anuncios especiales, esquelas, etc., precios convencionales.

Pagos adelantados

Redacción y Administración
Plaza de Valeriano Fogores, núm. 12, 1.

25 ejemplares 75 céntimos

Cartagena, lunes 12 Septiembre 1910

La Mañana

Diario independiente

Desde Madrid

Madrid 11 a las 20.

A. B. C. se ocupa de la cuestión Marina-Maestre. Declaraciones de Alfau. La cuestión de Ceuta. No hay guerra, por ahora. No nos conviene la guerra.

El periódico «A B C», ocupándose hoy de la cuestión que se dice hay pendiente entre el Senador Dr. Maestro y el General Marina, dice que todos deben protestar contra el planteamiento de ese lance, por la gravedad social y moral y moral que significaría el realizarlo.

Dice el «A B C» que si el General Marina se considerara ofendido gravemente, tenía el recurso de acudir a los Tribunales de justicia. Pero considera al General hecho de razón al intentar resolver el asunto con un lance, y mucho más después de haber explicado el Sr. Maestro sus frases molestas, referentes a la batalla del baranco del Lobo.

El General Alfau, nombrado recientemente Capitán General de Melilla, ha hecho algunas interesantes declaraciones que transmitimos, extractándolas.

Manifestó que ha conferenciado con el Ministro de la Guerra sobre su viaje, quedando en que saldrá de Madrid con tiempo para tomar posesión de su destino el día 15.

Dijo que no cree que ocurra nada en Ceuta, por ahora, pues en la época presente todo nos sería desfavorable. Las lluvias, los días cortos, etc., vendrían a entorpecer la acción de nuestro Ejército.

Además los moros han recogido ya las cosechas y como los cabileños viven pendientes de éstas, claro es que se encuentran muy dispuestos y preparados para cualquier aventura de carácter bélico.

Opina el Sr. Alfau que la época más conveniente para combatir a los rifeños es Mayo o Junio, cuando por hallarse ocupados en las faenas de la siega, no acuden tan prontamente a los requerimientos de los santones.

Impresiones locales

La fiera, como desde hace mucho tiempo venimos llamando al público congregado para presenciar cualquier espectáculo, nos enseñó ayer que es celosa y fiel guardadora de lo que ella considera sus derechos.

Un torero cuya labor no pretendo ahora juzgar, tardaba tiempo, y no sé si mucho o poco, que no entiendo casi nada de esto, en acabar con su toro. Varias veces se tiró a matar y casi todas ellas unido el estoque en el morrillo; pero el toro permanecía terne, sin decidirse a echarse.

He observado, en diferentes ocasiones, que algunos toros—como el de ayer tarde—parecen burlarse del matador, como diciéndole:

—Clava, clava lo que quieras, yo haré que te silben.
Y el público silbaba, claro es, e insultaba al matador;—Al corral—decían, refiriéndose al bicho.—Al corral—comenzó a gritar todo el público.

—¡Sabéis vosotros lo que significa, aun para un mal novillero, que le retiren un toro al corral! Bueno; pues es algo tan tremendo, tan absurdo y sobre todo tan donigrante para el matador que yo no he visto a ninguno de ellos que no llorase, al llegar este caso.

Accedió el Presidente a los deseos del público—o quizá habría transcurrido el tiempo reglamentario—y al corral fue el bicho a dar con sus huesos. Pero el público que había sentido en este momento una corriente de simpatía hacia el diestro, protestó contra la orden, prorrumpiendo en gritos y denuestos.

Es decir, que la fiera está despedazando su juguete y esto le divierte. Está haciendo sufrir a un hombre y con eso goza. Pero que no le quite nadie la presa. —¡Es mía!—rugió—que nadie le haga daño, que nadie le toque.

No volvió el toro, como es natural, del corral a la plaza. Algo hizo el diestro, para agradar al público, en lo que estaba de corrida; pero aunque nada

hubiese hecho, hubiera también salido del ruedo en hombros...

Más que fiera no podría suponerse al público como una madre cariñosa.—A mis hijos los hago yo pedazos—dicen ellas. Pero si alguien les pone la mano encima... me lo cómo.

Sobre una petición

Nuestro estimado colega «La Opinión» tratando con gran sensatez de la pretendida instalación de un paseo público, nos alude como paladines de la idea de que ese paseo se instale precisamente en los terrenos del muelle cedidos por la Junta de obras del puerto a nuestra corporación municipal. Nosotros, y creemos que también nuestros colegas «El Porvenir», que fue el primer diario que lanzó la idea, y «El Eco», nos comprometamos a patricular la necesidad imperiosa de la creación de un paseo apto para la expansión y ornato de la ciudad, apoyando en él sentido la patriótica solicitud presentada al municipio, sin que en modo alguno queramos damnificar intereses comerciales e industriales en beneficio del solaz y la higiene que son perfectamente compatibles para el logro de la idea, que es, en concreto, la instalación de un paseo donde el municipio juegue más oportuno, conveniente y factible, siempre que su designación sea acertada.

El apreciable colega vota porque se destine a parque la carreteta de Alhacete, que según él reúne las precisas condiciones de amplitud, fecundidad del suelo y facilidad de riego.

No nos parece mal la idea, sobre todo lo que deseamos es que sin precipitaciones que puedan resultar perjudiciales, pero con la posible premura, se realice la creación del paseo referido como lo demanda el interés de la ciudad.

NECROLOGÍA

Ayer tarde se verificó el entierro de la señora Doña Juana Cervantes, esposa de nuestro amigo el secretario de este Juzgado municipal D. Juan Oliva.

Al acto asistió un acompañamiento tan numeroso como distinguido.

Enviamos a la desconsolada familia, en especial al Sr. Oliva, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Víctima de rápida enfermedad falleció ayer la encantadora señorita Josefa Hernández Martínez.

El entierro se verificará esta mañana a las diez.

Acompañamos en el justo dolor que les embarga a la desconsolada familia.

Rogamos a nuestros suscriptores que den cuenta a esta Administración de cualquier deficiencia que noten en el reparto del periódico.

Congreso de Economistas

Esta mañana a las diez se celebró la sesión preparatoria para el día de la Mesa del Congreso, dar lectura al Reglamento de las sesiones, y acordar el orden de discusión de los temas.

A las seis y media de esta tarde se celebró con toda solemnidad la sesión inaugural. Para asistir a esta sesión están invitadas las autoridades civiles, militares y de Marina, Diputados, exsenadores, Directores de establecimientos de enseñanza, Prensa, etc., etc.

Uno de los primeros temas a discutir será el de la Economía de Alicante, que trata de la Competencia y medios de extender la cultura, presidiéndolo de la acción directa del Estado, cuyo tema será mantenido por D. Francisco Figueras Pacheco, Doctor en la Facultad de Derecho.

La exposición de este tema, revestirá una importancia excepcional, por la circunstancia de hallarse su mantenedor privado de la vista, y poseer no obstante, una gran cultura y elocuencia, además de ser brillante escritor.

La personalidad de este ilustrado ciego es harto notoria; siendo casi su única ocupación la de dedicarse a propagar y difundir la cultura a por medio de conferencias y escritos, habiendo sido además el Mantenedor de los Juegos Florales de Alicante, celebrados en honor de Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, cuando su visita a dicha capital, pronunciando en dicho acto un discurso tan notable, que mereció el honor de ser felicitado personalmente por el Rey.

Actualmente se está preparando para hacer oposiciones, a una Cátedra de Derecho Político, de Universidad, siendo muchos los catedráticos entre otros el Sr. Azárate, que conocedor del talento y meritos del Sr. Figueras, le animan y estimulan, a llevar a cabo sus propósitos de hacer estas oposiciones, cuyo triunfo le auguran.

La sesión inaugural del Congreso de Economía revestirá brillantez extraordinaria, pues seguramente esta tarde se congregarán en los salones de nuestra Sociedad de Amigos del País, cuantos sean el porvenir de los pueblos a la cultura y sienten amores por la tierra.

Mercado de metales

Telegrama directo de nuestro corresponsal HENRY GAIL Y COMPAÑIA, de Newcastle-on-Tyne:

11 a las 20.
Plomo L. 12-9-4 1/2
Plata 26 1/2

Cotización del zinc

11 Londres.
Marcas ordinarias, ton. L. 22-3-9

IERROS Y ACEROS.—Los mercados ingleses han tenido una semana de tendencia más floja, con el resultado de que la perspectiva inmediata se ha vuelto más oscura. Los precios han descendido un poco; los compradores se han mostrado reservados y los negocios han venido a ser más inactivos. Sin embargo, todo esto se cree de un carácter muy pasajero, puesto que las industrias consumidoras dan ya señales de reposición y los embarques se han presentado bien, haciendo así esperar que no habrá de tardar mucho una pronunciada mejora.

El mercado de lingote en los Estados Unidos se presenta muy desanimado, siendo todas las noticias de este país muy poco satisfactorias. Por otra parte, los «stocks» de metal en los almacenes ingleses de resguardos todavía se muestran altos comparados con los de igual período del año pasado. El comercio de lingote hematitas en la costa noroeste de Inglaterra, denota muy poca alteración. Hay muy buena demanda, y los productores se hallan bien ocupados. Las perspectivas se consideran regularmente buenas.

PLATA.—En Londres bastante actividad, gracias, sobre todo, a los encargos por cuenta de los fabricantes de cables. Los negociantes no parecen estar bien surtidos.

Los últimos precios han sido: plomo inglés, de 12 L. 15 ch. a 13 L. extranjero, de 12 L. 11 ch. 3 p. a 12 L. 15 ch.; igual que la semana anterior.

En París se ha cotizado a 3850 francos los 100 kilos; como hace ocho días. Nueva York parece carecer de animación. Cotiza a 445 centavos.

ZINC.—En Londres, después de la ligera reacción producida la semana anterior, se han colocado algunas órdenes y se han pagado los precios plenos. Continúan muy favorables las perspectivas relativas al comercio.

El último precio es 22 L. 12 ch. 6 pesetas, igual que en el pasado septenario.

En París: zinc de Silesia, a 6525 francos los 100 kilos, sin variación. PLATA.—El mercado de Londres abrió muy encalmado; pero después se ha notado cierta tendencia de mejora. La causa de esta mejora se ha debido a una demanda mayor de la China que ha comprado 150,000 libras esterlinas, navegando ahora consignadas para la India. También, para satisfacer pedidos, se han hecho pequeñas compras en la India y en Londres, y esto ha servido, juntamente, para servir de sostén al mercado. Entiéndese ahora, sin embargo, que los compradores tienen satisfechas sus necesidades.

Los últimos precios en Londres son: 24 5/16 p., contado, y 24 3/8, a plazo; muy ligera alza.

En París se ha cotizado de 8875 a 9075 francos kilo.

En CARTAGENA continúa lo mismo que en semanas anteriores.

La novillada de ayer

Con regular entrada se celebró la novillada anunciada para ayer tarde. Comenzó a las cuatro y media y al hacer el pase las cuadrillas fueron aplaudidas.

Los diestros ostentan en el brazo un crespón negro, por la muerte del matador Bepete.

El ganado era grande, bien armado y no exento de bravura. Si llegaron algo huidos a la última suerte fue por culpa

de los peones, que aburrieron a los bichos con sus inoportunos capotazos.

«Novés», que actuaba de primer espada estuvo trabajador y demostrando que tiene costumbre de andar entre los toros.

Con la muleta estuvo breve, que ya es bastante y en la muerte de sus dos bichos escuchó muchos aplausos por la prontitud con que les pasaportó para el otro barrio.

Puso un buen par de banderillas al munto, siendo aplaudido.

«Saltito», apesar de lo desgraciado que estuvo con su primero, fue muy aplaudido en algunos lances de capa y también al colocar un par de banderillas.

Por cierto que el público promovió varias broncas por que el Presidente ordenó se retirara el bicho al corral, broncas que continuaron, alternando con períodos de calma, hasta que el rejoneador, que no sabía lo que se traía entre manos, hubo realizado la suerte con el toro tercero.

En el último toro de la tarde realizó el «Saltito» una faena de muleta que el público coreó con olés. Pinchó varias veces, unas bien y otras que no lo estaban tanto y fue sacado en hombros de la plaza.

Las cuadrillas trabajadoras (Zurini y Chiclanero pusieron algunos pares buenos) quizá demasiado trabajadoras y el público muy satisfecho.

Recortes.

¡PARIS, PARIS!

Los modistos de New-York han celebrado un mitin, para protestar—quien lo creyera!—de las fallidas entravées. Pero no es ahí donde duele. Los modistos de New-York no se han reunido para protestar de las fallidas entravées. Los modistos de New-York se han congregado en cualquier lugar, nada menos que para echar abajo una institución, un trono, un imperio: el imperio de la moda francesa. El pretexto ha sido la exagerada angostura de una falda, como pudiera haberlo sido el excesivo volumen de un mirriague. Los modistos no son gentes que se paren en un palmo, en una vara más o menos de tela. Los tiros no van dirigidos a las fallas. Los modistos americanos apuntan más alto.

«No son ó pretenden ser los yanquis los primeros en todo, hasta en boating? ¿Pues por qué no han de arrebatar el centro de la moda a los franceses? ¿Por qué no se ha de trasladar el trono de esa caprichosa reina a tierras de América? —Alcomos nuestras voces—se han dicho los principales de la tijera,—hasta que hieran los ojos de esa «tirana» de guardarropía. Y hagámosle saber que nos declaramos independientes de una soberanía que anda a paso de perdiz; que nosotros, en cambio, mientras la monarquía de la cursa anda a salto de mata, nosotros marchamos a pasos agigantados hacia la glorificación de nuestras racionales modas.

Es de creer, sin embargo, que apesar de lo mucho que anduvo la tijera en el mitin de los modistos de Yankilandia, estos no consiguieron tigo ponerse a la altura de sus figurinas, que es como decir que se pusieron en ridículo.

S. V. M. (lease: «su voluble majestad») la Moda, no lo es tanto, que quiera trasladar su palacio de los alegres boulevards parisinos a ninguna de las industriales, fabriles, geométricas y matemáticas ciudades de la más grande entre las grandes metrópolis de Europa y América; mejor dicho: de América y Europa.

Bien está que que en una lata de carne en conserva se los: «New-York», ó que el reloj de bolsillo más grande—y por tanto más inútil—del mundo, se haya construido en Chicago, ó que las más gordas trompadas que se han dado—y que se han recibidos—han sonado en la efervescente ciudad de Reno, ó, por fin, que el infeliz negro más correcta y pulcramente lynohado, lo haya sido en cualquiera de las citadas ciudades ipues que en esto todas tienen supremacía!

Bien está, repetimos. Pero que el más desmudador de los habits, el más sonrosado y coquetón de los troussaux, el más sutil de los sauts de lit ó la más deshábilet de las deshabiletés, esté tegido, cortado, cosido, bordado, etcótera en Rochester, en Buffalo ó en Boston, eso... ¡guía ha de poder ser!

Conforme los mejores calzoncillos son los de punto inglés, las modas, la Moda, siempre será de París.

Conformense los yanquis con poder llegar a los zapatos. Seguramente no pasarán de implantar la horma yanki contra los callos.

Ambrosino.

EN MURCIA

LA FIESTA DEL ARTE

El sábado en la noche se celebró en el Teatro Romea de Murcia la Fiesta del Arte. El hermoso coliseo estaba repleto de espectadores decansando en palcos y butacas bellísimas mujeres regiamente ataviadas.

El salón ofrece un aspecto deslumbrador, artísticamente adornado e iluminado con profusión.

Ocupó la presidencia la bella señorita Luz Cayuela, acompañada por las señoritas Beatriz Asensio, Josefina Alcázar, Teresita Barrionuevo, Lola Giménez Girón, Enriqueta Sánchez Bernal e Isabel Pérez.

En los estrados los señores Gobernador civil, don leodoro de la Cierva, don Alejandro Seiquer, don José Antonio Soler Salazar, don Salvador Martínez Moya, don José Selgas, don Juan Rivera, don Ezequiel Cazaña, don Juan Esbrý, don Diego García Avilés, don Vicente Pérez Callejas, don Mariano Pelares, don Joaquín Cayuela, don José Salvat, don Vicente Llovers, don Mariano Ruiz Funes y don Dionisio Sierra, como secretario de la Asociación Eureka.

Comenzó el acto con una sinfonía interpretada magistralmente por la orquesta.

La señorita Luz Cayuela hizo uso de la palabra dando las gracias a la agrupación Eureka por el honor que le dispensó y da por empezada la fiesta.

El Sr. Llovera da cuenta del fallo del Jurado que es el siguiente:

Poesía.—Primer tema de poesía, a la que lleva por lema «Cantos de mi vega», de la que resulta autor el laureado poeta don Pedro Jara Carrillo.

Premio: Cien pesetas. Segundo tema de poesía, desierto. El premio de D. Tomás Maestro, lo adjudica el jurado a otra poesía presentada al tema primero, señalada con el lema «Risas y lágrimas».

Es autor de ella el joven ciecano, don León González, que ha obtenido recientemente el flor natural en los Juegos florales de Cieza.

Tema tercero, también lo declara desierto el Jurado, pero otorga el premio de D. Salvador Martínez Moya a una poesía titulada «Canto de Paz, de Amor y de Trabajo», original de D. Dionisio Sierra.

Tema primero de prosa: se concede el premio de D. Juan de la Cierva a un cuento de D. Enrique Martí.

Se concede el premio de D. Angel Guirao, a otro cuento de D. Enrique Martí.

Accesit al cuento que lleva por lema «La risa del viejo», de D. Salvador Aguirre, corresponsal de «El Liberal» en Torrevieja.

Tema segundo de prosa: se concede el premio de D. Isidoro de la Cierva a un trabajo del que es autor don Enrique Martí.

Otro premio de don Jerónimo Ruiz para el trabajo «No pongamos la antorcha encendida», de don Vicente Noguera.

Tema tercero: premio a un boceto dramático de don Enrique Martí.

Y otro premio a otro boceto de don Eduardo Herrera Bramón.

Pintura.—Bocetos: el premio del alcalde de Murcia y el de don José María Ruiz Funes, a don Antonio Ródenas.

Paisaje: el premio del obispo, consistente en cien pesetas, a don Pedro Sánchez Picazo.

Los premios de don José Asensio Herrero y don José Sarvet, a don Antonio Nicolás.

Arte decorativo: el premio desierto. El accesit a don Antonio Díaz Rey.

Caricatura: los premios de don Antonio de la Peña y don Ricardo Blázquez, a don Francisco Arques.

Menciones honoríficas en paisaje a don Luis Garay García y don Agustín Martínez.

Música.—Premio de don José Blaya al tema primero: don Emilio Ramírez.

Tema segundo: premio de don Emilio Díez Vicente, a don Emilio Ramírez.

Se dió lectura a las poesías premiadas que fueron acogidas con grandes aplausos, recogiendo los autores sus diplomas.

He aquí la poesía premiada con la flor natural, original del notable poeta murciano Sr. Jara Carrillo:

CANTOS DE MI VEGA

(Flor natural)

En este bendito palacio encantado que unos reyes moros cercaron de vega, vivo con mi musa con un desterrado que al sol y a las flores sus armas entrega.

Por los miradores llenos de ambrosía, entre beso y beso gozo mis amores; la huerta es el patio de la Alhambra mía, y el monte y la sierra son mis miradores.

Cuando el viento mece la vega, vecina se bañan los nardos en la yerbuena, y entre el pabetero de la toronjuna, parecen sultanas de carne morena.

Imóviles, guardan las carnes de nardos, de los sarracenos los más arrogantes; son los centinelas, claveles gallardos de aliqueles verdes y rojos turbantes.

Igual que a un oasis que al viajero espera, mirando a la vega me paso las horas, y viendo a la sombra de cada palmera reflejar sus aguas las cisternas moras.

Las moras cisternas de puros frescos que hacen de las lomas bordados arneses, en las que descansan nuestros segadores de la brava y ruda zambra de las mieses.

¡Dios mío! Si un día el Otoño llega y mi verde tronco miro hecho pedazos, por si me sintiera Boabdil de mi vega, dame una sultana que lllore en mis brazos.

Aquí viviremos tras de los encajes de esos jazmineros de los miradores; tal vez si nos vieran los abencerrajes besaran contritos las cruces de flores.

Y en el mar florido de nuestro recreo que cerca la Alhambra de la vega mía, puede hacer su alcoba la flor del Borneo y alfombrar su alcázar las de Alejandría.

¡Ay huerta del alma! Tus moros, sentidos, con razón te dicen perdido torero; lloran estas parvas de verdes tegidos con que se hacen sombra los racimos de oro.

Lloran sus perdidas colgantes hamacas mecidas a impulso de sus moros fieles; lloran el perfume de aromos y albahacas que al pasar movían con sus aliqueles.

Lloran esas flores de los azahares, perlas de sultana garganta moruna; flores que parecen preciosos colieres de trozos cuajados de rayos de luna.

Hoy es del poeta este alcázar moro, herencia de sangre de los musulmanes; por eso a mi musa le ofrezco el tesoro de la vega; el patio de los Arrayanes.

Para nuestras siestas, tengo yo arabescos tapices bordados con flor primorosa; al sueño convidan, galantes, los frescos y verdes tapices de la malvarrosa.

En este bendito palacio encantado que por patio tiene mi vega huertana, quiero yo morirme como un desterrado súltan de una vieja tribu musulmana.

Morré tranquilo si mi musa mora me cubre la tumba con sus lindas flores; y si mi sultana las guarda y me llora desde los encajes de sus miradores.

Que velen mi cuerpo cuatro musulmanes claveles, que tengan fuego de sus ojos; que velen mi tumba los regios sultanes de aliqueles verdes y turbantes rojos.

Pedro Jara Carrillo.

La orquesta ejecutó las composiciones musicales del certamen que agradaron mucho y la presidenta concedió la palabra al mantenedor, D. Enrique Martínez Muñoz, que con gran facilidad de palabra pronunció un elocuente y florido discurso del que copiaremos un ligero extracto:

Está escrito, dije, que en el primer momento de la creación Dios hizo la luz, la luz es un fluido tenue de la naturaleza que todo lo invade e ilumina dando medios para adornar el arte en todas sus grandes manifestaciones.

La luz del espíritu que al vibrar de las almas, da poderes para producir el arte bello de la pintura, debe ser el primero por que es nuestro arte.

Esta mañana, dirigiéndose a la presidenta, cuando tuvo el honor de visitaros tuve la satisfacción de admirar cuadros, llenos de luz, como vuestro nombre, que los abrasan con sus llamas creadoras dándoles vida y representando los más grandes manifestaciones del arte y de la belleza que publicamente se complacen en aplaudir.

Soforistas bellísimas, cuadro de Rafael cielo poblado de Angeles, yo os saludo respetuosamente por lo que sois y representáis.

Autoridades, recibid mi saludo como representación del estado, que a más de vuestros personales merecimientos, traeis a este solemne acto.

Señoras y señores: Modesto, humilde, no soy aquí un orador que viene a cautivaros con su elocuencia, soy un educador de almas jóvenes que no tiene otro afán y deseo que el ponerse en contacto con el pueblo para su educación redentora.

No soy erudito, no soy orador, no soy más que un soñador del ideal que busco