

EL RANDERO

ADMINISTRACION:
Convento, 2.

PERIÓDICO HUMORÍSTICO.

SONARÁ CUATRO VECES AL MÉS.

REDACCION:
Plaza Constitucional, 14.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En JUMILLA tres meses, 2 pesetas.—Fuera, 2'50.
Número suelto, 20 céntimos.—Comunicados de 10 céntimos a 25 pesetas linea.
Los pagos por adelantado en libranzas ó sellos de correo.

ADVERTENCIA.

La correspondencia al Administrador.
Son colaboradores todos los que figuren como suscritores.
Los originales vendrán firmados y no se devuelve ninguno.

CRÓNICA.

Continúa la primavera abanzando y el calor tomando carta de naturaleza entro nosotros,

Desde la semana anterior que la temperatura se ha asegurado en tal forma que hacen ya unos dias de verdadera calma chicha y los cuerpos se sienten estimulados al reposo y al sosiego.

Como se acercan las siestas va entrando ya la *mnrria* consiguiente después de la comida.

Más esto no impide para que haya seres tan impresionables á quienes el calor produzca el efecto contrario, haciéndoles entrar en ebullicion la sangre y comunicando su influencia á los demás.

..

Una cosa parecida fué lo que sucedió el jueves en la calle del Convento.

Muy de mañana oyeron los vecinos gritar y quejarse amargamente al hijo de José Garcia, que habita la casa núm. 117, de que al entrar en la habitacion de su madre habia encontrado á esta muerta.

Como chispa eléctrica cundió por el pueblo la noticia, haciendo del caso cada uno á su manera los comentarios.

Unos que era casual, otros que no lo era, este que estaba herida, aquel que estaba envenenada, y en fin un conjunto de versiones de las que nada podia sacarse en limpio, hasta que personadas las autoridades y los médicos en la casa mencionada pudo sacarse en claro lo ocurrido.

Resumen:

Un *paparajote* de la madre, un *soponcio* del hijo y un exceso de sangre del padre que conmovieron, por un momento, las fibras de todos los corazones del pueblo, pero que la tila y la calaguala con su benéfica influencia se encargaron de tranquilizar á todos restableciendo por completo la calma.

..

Pero no termina aquí el drama porque tie-

ne segundo y tercer acto.

Al tomar declaracion al muchacho, á quien anteriormente nos referimos, el celoso oficial de la guardia civil, se presentó un hombre que sin decir *oste ni moste* le plantó dos bofetadas arrojándose sobre él.

La prontitud conque el Sr. Loncan tomó la defensiva cogiendo al agresor por el cuello, el auxilio prestado por la pareja que le acompañaba pues la mamprendieron con el agresor á sablazo limpio y las voces de los espectadores que manifestaban que aquel hombre estaba loco, impidieron que el lance tuviese un desenlace funesto.

Aun así y todo resultó el loco con una herida en la cabeza y el alférez con una mano aporreada de un sablazo.

..

Sigue el acto tercero que tambien tiene sus lances trágicos.

En la calle de Loreto logró el loco evadirse de los que le llevaban á su casa, y en la fuga se encontró con un peon caminero al que, de una pedrada, hirió gravemente en la cabeza; allí mismo quiso acometer á un sacerdote; y por último escoltado por la guardia civil fué conducido á la carcel en donde se encuentra hasta tanto no se determine otra cosa.

Los manicomios son para estos casos.

..

El pasado domingo tuvo lugar la quinta funcion de abono de la presente temporada.

A escepcion del *Registro civil*, obra que necesita que todos los papeles sean desempeñados por actores de importancia, las demás obras que se pusieron en escena fueron bien interpretadas por todos los artistas, saliendo el público complacido de la variedad del espectáculo.

Músicos y actores diéronse la mano en "I comicci tronati", resultando un conjunto admirable, particularmente en el concertante que salió de primera.

Las demás obras divirtieron al auditorio con lo chispeante de sus diálogos.

El Sr. Juarez, cantó en "Sin contrata los bonitos couplets de "Cadiz", haciendo algu-

nas alusiones que fueron aplandidas.

La zarzuelita "Meterse en honduras", tambien gustó en general.

Siga la empresa eligiendo obras con buen acierto, y no dudamos que el público corresponderá á sus esfuerzos.

La entrada, casi un lleno.

..

Con el estreno de la bonita zarzuela "Al primer tropezon", música del maestro director Sr. Cortijo, dió principio la funcion del jueves en la noche.

En ella desempeñaron á conciencia sus papeles la Srta. Alba y los Sres. Juarez y Cepillo, distinguiéndose la primera en la romanza que la cantó con la afinacion y gracia natural que posee.

En cuanto á la música, sin que esto sea presumir de críticos ni exigentes, diremos que nos pareció bonita; pero demasiado grave para el caracter ligero de las obras de este género; el gusto de algunas melodías, aunque un tanto buscado, se equilibra con lo bien armonizadas que están, como sucede con la tanda de vales que es preciosa.

Por lo demás nosotros creemos que el maestro Cortijo ha hecho lo que sabe y que no se le puede pedir más.

Siguió "El Retiro", en el que el Sr. Juarez con sus recursos nos hizo pasar un buen rato. Y por último cerró la noche "Juanito tenorio."

¡Y qué Juanito tan chiquitín y tan inútil que nos hizo el Sr. Garcia!

En las escenas más patéticas de la obra, cuando Juanito más se entusiasmaba tratando de conmovier al público, soltaba este la carjada y Juanito se quedaba tan fresco.

¡Válgame Dios y qué cosas se ven algunas veces!

Paciencia Sr. Garcia que todos no somos monedas de cinco duros que pasan en todas partes.

No terminaremos sin hacer público que la grandiosa sinfonía de Rhayason fué maravillosamente ejecutada á violin y piano por los Sres. Santos y Cortijo.