

EL PANDERO

PERIÓDICO HUMORÍSTICO.

ADMINISTRACION
Marchante, 21.

SONARÁ CUATRO VECES AL MES.

REDACCION
Loreto, 41.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En JUMILLA, tres meses, 2 pesetas.—Fuera 250.
Número suelto, 20 céntimos.—Comunicados, de 10 céntimos á 25 pesetas línea.
Los pagos por adelantado, en libranzas ó sellos de correo.

ADVERTENCIAS:

La correspondencia al Director.
Son colaboradores todos los que figuran como suscritores.
Los originales vendrán firmados y no se devuelve ninguno.

Ama de cría para su casa, diez y ocho años, leche de tres meses, darán razon Loreto n.º 96

CRÓNICA

¡La Pascua! He aquí una frase que tiene diversas y contrarias acepciones.

Para unos, la Pascua es la alegría, el movimiento, la vida, la diversion, el *desideratum* del regocijo.

Para otros es la Pascua la tristeza, el abatimiento, la desilusion y el fastidio. De tal modo que cuando alguien nos ha jugado una mala acción, lo que se llama una partida serrana, es muy frecuente exclamar:—Pues, señor: nos han hecho la pascua.

Nosotros entendemos por Pascua lo mismo que el pueblo, esto es, la fiesta en que se celebra y conmemora el nacimiento del hijo de Dios y redentor de los hombres.

Es la fiesta del hogar y de la familia.

En la que hacen un papel muy importante la zambomba, la guitarra, las castañas y el pandero; reservándose el papel principal y más sustancioso para el pavo, el turrón y otras frioleras.

Que la Pascua son días de descanso, de tragazon y de jolgorio en que la mayor parte de los trabajadores que se ven precisados á ganar el pan de sus pequeñuelos fuera de su domicilio pueden decir:

Todo el año trabajo
con ansiedad
por ahorrar para el pavo
de Navidad.

Y con qué gusto
comemos en mi casa
hoy todos juntos.

Peró los que indudablemente gozan más estos días, son esas mocetonas de gracia y y rumbo, esas barbianas de cinco á diez años

de edad y esos currutaquillos y mocetones de cinco palmos.

Que en la Pascua los chicos
se ponen majos
y nos piden á todos
el aguinaldo.

¡Cuánto se alegran
al mirar sus bolsillos
llenos de perras!

En cambio los que merced al tiempo transcurrido se encuentran en edad mediana y recuerdan aquellos felices días (y noches) en que ellos pelaban la pava y ahora no tienen ni fuerzas, ni mandíbulas bien armadas, paraincar el cliente al turrón ni al pavo, suelen decir con melancolía:

Es triste llegar á viejos
y recordar lo pasado;
que á la par que corre el tiempo
se aumentan los desengaños.

Que la Pascua es la fiesta y el acontecimiento más palpitante y más *pavoroso* de la vida.

Y la vida no es mas que un tejido de contrariedades en el que forman la urdimbre los desengaños.

Hay desengaños de mil géneros y categorías; pero los que más nos atormentan son los amorosos.

Y al llegar á la vejez y recordar aquellos ojos alegres y aquella cara bonita y aquel cuerpo gentil de aquella diosa adorada y de aquel cupido infeliz ¡ay! con cuanta amargura se apesara el alma y con qué violencia nos late el corazón.

Si esta clase de desengaños se pusiesen de manifiesto, ¡cuánto pudiera estudiar la juventud y cuánto habría que leer!

¡Claro! Como que cada corazón es un archivo!

Dignos de estudio son también los desengaños políticos.

Aunque estos tienen más conexión con las alquimias de las funciones gastronómicas y más que al corazón afectan al estómago.

Y sinó fijense Vds. en las maniobras y en la estrategia de los fusionistas, conservadores y reformistas en lo que á la Pascua y á

la gobernacion del Estado se refiere, y Vds. se convencerán, á poco que mediten, que todo se reduce á comerse el pavo!

Y como por esta vez les toca comerla á los fusionistas, háganse Vds. cargo como estarán los otros.

¡Oh! Los desengaños!

Y si es de nuestro municipio no digamos nada.

Porque continúa la serie no interrumpida de desengaños.

Tenemos una Pascua más y otro Ayuntamiento en descrédito.

No se celebran sesiones por falta de concéjales y por el pueblo se susurra que sólo se reunen cuando les interesa algun negocio ó para saldar cuentas y acordar pagos.

Así es que no será extraño que en vista de esto alguien piense y diga de nuestros ediles:

Cada cual arrinca el áscua
á su interés, por supuesto,
y agotan el presupuesto
y nos hacen bien la pascua.

El pasado Domingos hizo su *debut*, con *La Vida es sueño*, la compañía dramática que ha de actuar en la presente temporada, distinguiéndose el Sr. Torrecilla en algunas escenas y resultando, sin embargo, el conjunto algo desigual, por la frialdad característica de algunos actores.

El público escaso.

Hoy se pondrá en escena *El Rey y el Aventurero*, función anunciada para el Jueves y que se suspendió á causa del mal tiempo.

Como ya saben nuestros lectores el reo de Yecla, condenado á muerte, ha sido indultado; recibiendo la noticia á las siete horas de hallarse en capilla.

Felicitemos al pueblo de Yecla y muy especialmente á todos cuantos han contribuido á procurar el indulto entre los que se cuenta el Director de "Las Provincias de Levante", Sr. Baleriols.