

EL IDEAL POLITICO.

JUSTICIA, RELIGION, LIBERTAD.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Fontes número 4,
cuarto segundo de la izquierda.

PRECIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION:

Murcia 6 rs trimestre: fuera 8, id. id:
en la Administracion ó imprenta de este periódico.

Año II.

Se publica en Murcia los dias 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.

Núm 36.

EL IDEAL POLITICO. Murcia 10 de Enero de 1872.

PARA LOS QUE ALUDIDOS SE CONSIDEREN.

Desde que apareció, como por ensalmo el Gobierno que preside el Señor Sagasta, viene uno y otro día *La Iberia*, eco en algun tiempo del partido progresista, y hoy servil y humillante voz del elemento *ca'amar*, viene, pues, clamando como desesperado contra los periódicos radicales, y contra los progresistas que siguen la causa de estos.

Su soberbia ciega al periódico de las suscripciones de Alcira y de Filipinas, hasta el punto de defender la política de los fronterizos, apóstatas unionistas, que nunca nos cansaremos de repetir que, vendieron su dignidad y primogenitura por un mezquino plato del festin del presupuesto.

Pero esto no hace relacion á nuestro proposito; queremos presentar á nuestros lectores lo que decia *La Iberia* en algun tiempo de sus amigos hoy, de los ex-unionistas.

Bueno es que entre los aplausos y plácemes servils que hoy prodga á los hombres que anatematizaba antes, vaya entrelazando las flores mil que en otro tiempo, ese periódico y su director, Sr. Sagasta le ofrecian á la union liberal. Hoy se entusiasma, se enaltece con el apoyo incondicional de los Rio Rosas y los Serranos y renegando de sus correligionarios y amigos los condena y los maltrata, sin

recordar *aquellas semejanzas* que hacia de la union liberal, y que nosotros encontramos dignas de ser esculpadas en letras de oro, como las tomamos de *El Eco de España*.

La union liberal á quien Sagasta abominaba alguna vez y hoy defiende, decia *La Iberia*, se parece á los *vampiros* porque sale de entre las sombras de la noche de la tumba de la reaccion, para alimentarse *chupando la sangre joven* del pais dormido.

Se parece á las veletas, que cede á todos vientos, aunque la reaccion tiene por eje. Un dia reconoce á Italia y otro dia lleva un cirio en la procesion de San Pascual.

Se parece á la esponja, por lo que absorbe, y por lo que sirve para ciertos usos infecundos.

Se parece á las harpias y á la muerte, por lo que devora, y á los avestruces por lo que digiere.

Se parece al pisto, y sobre todo á las albondiguillas de los figones, que están hechas con sobras de guisado del dia anterior.

Se parece aquellos pasteles de que habla Quevedo, hechos con restos de AJUSTICIADOS.

Se parece á la vibora, por lo que arrastra, por lo que muerde, por lo venenoso, y porque su veneno no la perjudica tragado,

Se parece á los globos, en su vaciedad, en su hinchazon, y en que por esa vaciedad y esa hinchazon es por lo que sube.

Se parece al gallo de Moron, por lo que cacarea sin tener plumas.

Se parece al agua de malvas, por

que para todo se aplica y para nada sirve.

Se parece á los animales de raza felina, en que nunca ataca sino a TRACION Y SOBRE SEGURO.

Se parece á la goma por lo elastica.

Se parece á los puñales venecianos, por lo envenenados.

Se parece á los cigarros del estanco, por lo podrido de su tripa.

Se parece á Pilatos, por lo aficionada á lavarse las manos, y á Diogenes en lo sucias que las lleva.

Se parece al fuego, en que mata á quien abraza.

Se parece al oxigeno en lo disolvente.

Se parece á las paritarias, en que sube apoyandose.

Se parece á los pantanos, en los sapos que encierra.

Se parece al camaleon, en la variedad de colores con que se engalana.

Se parece á la torre de Babel, en su variedad de lenguas.

Se parece á los verdugos, en que no puede vivir sino matando.

Se parece a los calamares, en que su defensa es soltar tinta, y manchar las aguas donde navega.

Se parece al ave fénix, en que tiene nombre y no existencia.

Se parece... pero ¿á qué buscar mas comparaciones? Se parece sobre todo, al infierno, porque es la mezcla de todo lo malo, sin mezcla de bien alguno.

¿Qué le parece, pues, á nuestros lectores, de las fotografías tan exactas que dejamos escritas?