

EL AURA MURCIANA.

PERIODICO CIENTIFICO-LITERARIO.

Redaccion y Administracion, Plaza de Santo Domingo, núm. 33.

AÑO I.

Marcia 16 de Marzo de 1871.

NÚMERO 7.º

SUMARIO.

El Lujo, IV, una sabia de ogaño.—A los que leyeren.—El Tiempo.—Gusano de la seda, (conclusion).—Zaira, (balada).—La virtud premiada en la tierra lecturas, (continuacion).—Sueltos.—Resúmen de las observaciones meteorológicas. efectuadas en la 1.ª década de Marzo.

EL LUJO.

IV.

UNA SABIA DE OGAÑO.

Hechos ya sus croquis: anotaremos....

N.º 22325. Manteau, (capa) Catalina: perteneció á la coleccion de la Condesa de Kusoff.

N.º 34583. Corps de Jupé (cotilla) La-Valiere: comprada al amateur Mr. Hambron.

N.º 45521. Pendant d' Oreilles et Collier (arracadas y collar) Pom padour, adquiridos en la testamentaria de M. La-Forest.

N.º 58068. Coffie (cofia) María Antoniette, regalo hecho por el ciudadano, Jean Le-Chat á Lord Green en 1794.

N.º 62213. Gants Imperiau (Guantes Imperiales.) Josefina, adquiridos de la coleccion de M. Renard.

N.º 68743. Canne (Baston) Eugenie, usado por la Emperatriz en los Alpes, y recojido en 1870 en las Tullerías.

¡Remarquable. Musèe! son seis buenos ejemplares de la coleccion suntuaria de Lady Green; la muger que hace feliz á la societe de soirees ¡que illustration! hay que convencerse de que es una archeologiste du premier rang: Con estos elementos viste, y tiene el chic que hace las delicias de toute promenade et du salon; parece imposible la acquisition de tan raros objetos y que estos, sean de tal variete.

Amigo Perez:.... (Saliendo.)

Lady Green....

Celebro Perez que haya favorecido V. mi museo, ocupándose de objetos de vestir; pero no pueden ménos de llamar mi atencion los que ha hecho sacar; Por las

circunstancias en que se usaron, pienso utilizarlos en este momento, (dá órden á un ugiar) y si V. tiene gusto en ello, le presentaré á mis amigos que me aguardan, entre los que hay algunos emigrados españoles, á quienes antes del té, doy semanalmente varias conferencias histórico-arqueológicas: Son todos ellos de confianza.

Mi-Lady, soy su mas humblé serviteur.....

Gracias. Habló en castellano que es su idioma y el mio, el cual no abandonó aunque por mi enlace resida en Inglaterra; si bien siento amigo mio que V. haya tomado tanto cariño al francés, que no pueda prescindir de él: comprendo lo cultivará V. por lujo; aunque, con esceso..... pero hago mal en atreverme.....

Oh, nó... que Sabant. ¿Si vous plait?:

(pasan á un salon ocupado por una escogida sociedad. Saludos etc. Un ugiar pone los seis objetos sobre una tribuna de roble dorado; Lady Green la ocupa: siéntanse todos; y un taquígrafo escribe:)

Amigos míos: Una feliz casualidad ha hecho sacar para estudiar en ellos el señor Perez á quien tengo el gusto de presentaros. (Saludos recíprocos) seis objetos de mi pequeño museo; la providencial coincidencia de tenerlos reunidos, me mueve á llamar vuestra atencion y ocupar la conferencia de hoy con «la influencia de la muger en los siglos XVIII y XIX, impulsando el lujo que es necesario de todo punto; y arrastrando con su abuso á las naciones hácia su ruina. (Pausa.)

Ocupa nuestra atencion en primer lugar, el Manteau (capa) Catalina, objeto que si bien es costoso por ser de escelente y rica piél, está desprovisto de adornos: es muy modesto y no debe estrañarnos por esto, si consideramos á su dueña.

Martha-Rave, nació pobre en Suecia en 1686; dada á aventuras casó con un soldado, y fué prisionera en la toma de Mariemburgo; querida del general Bauer, después del Principe Mentchikoff y luego de Pedro el grande, del que tuvo hijos, fué esposa de este mas tarde. El Czar al venir al trono, encontró á Rusia en la mayor barbarie, y la civilizó haciendo incógnitos vi-

