

MAESE PEDRO

En el Senado comenzó ya la función que tanto ha de divertir á la nación. Los primeros cohetes anuncian el principio del espectáculo y una multitud ávida de sensaciones nuevas aguardó con impaciencia el resultado de la fiesta, que no correspondió ni con mucho á las esperanzas que se tenían. Pero no obstante, para inauguración de la temporada, lo que se hizo estuvo bien, perfectamente bien. Ahora nadie dudará con semejante precedente que las sesiones que se avecinan han de ser fecundas en sucesos que emocionen y hagan seguir con interés el monótono suceder de discursos y discursos, para llegar de tanto en tanto al escándalo que nos divierta y haga menos aburrida nuestra vida.

Los conservadores han cantado victoria antes de tiempo y el triunfo puede subirseles á la garganta y ahogarles cuando menos piensen en ello. El parlamentarismo es cosa que requiere cuando se está en un gobierno que cometió ilegalidades un talento y una tranquilidad de primera; y si se exceptúa al olímpico Maura, que muchas veces no ha de descender de su tripode para contestar á diputados noveles, pero no por eso más benévolo que los veteranos, ninguno de los que forman el gabinete absurdo los tiene, porque notoria es la insignificancia lamentable de todas esas figurillas del teatro político. Maese Pedro—el Magnífico—tirando de los cordeles, les hace aparecer como personas animadas; pero no son más que autómatas. Los hechos lo van probando así.

Los escá dalos iniciados en el Senado, como no puede menos de acontecer, se pasarán ahora al Congreso, dándonos un espectáculo regocijado, del cual sacará el país si quiere una lección provechosísima, que le sirva para lo venidero.

En estas cosas parlamentarias, aunque Maese Pedro sea muy astuto, ocurren cosas desagradables. Nadie puede evitar que un D. Quijote, irritado y sin despreciar en absoluto á los muñecos, saque la formidable espada y mandoble tras mandoble no deje figura completa. En ocasiones diversas hemos visto esto para que lo dudemos hoy.

Los aires que soplan para las Cortes no son los más convenientes y en la atmósfera hay síntomas de tempestad. Como el teatro no cese en sus funciones por clausura quién sabe si el rapto de Melisendra no llegue á ejecutarse. En primera fila hay unos caballeros en actitud hostil, guardando ocultas las hojas toledanas, y ya dan señales de enojo. Maese Pedro debe guardar la cabeza si no quiere sufrir ningún contratiempo en su apostólico rostro.

Método de incubación

Las incubadoras están de pésame, mejor dicho, quienes lo están son los fabricantes de esos cajones que sirven para empollar los huevos, pues en Francia, en el departamento de la Charente Interiure se ha inventado el sistema de hacer que las gallinas se pongan cluecas á voluntad, y esto gracias á la travesura de un muchacho que para algo han de servir las locuras de los chiclelos.

El nuevo método, ya bastante generalizado entre los avicultores del Sudoeste de Francia, es sencillísimo, pues no tiene otra dificultad que dar á la gallina una buena ración de miga de pan empapada en vino, con lo cual el ave que lo come con deleite, coge la borrachera consiguiente.

En este estado, se la lleva á dormir la mona sobre los huevos y se la cubre con un cesto.

Al despertar y encontrarse empollando lo mira con la mayor naturalidad y sigue la incubación hasta que salen del cascarón los pollitos á quienes cuida tan bien como las gallinas no borrachas.

Como se ve, el método es sencillo y barato, y lo recomienda el periódico «Field», semanario dedicado exclusivamente á asuntos de agricultura, ganadería y avicultura.

PLUMAZOS

Lo invariable

Los que clamaban contra el amor, por creer que había venido á menos, á estas horas deben estar convencidos de lo injusto de su distribi. En la Caruña, con pocas

horas de intervalo, registráronse dos casos que, pueden por sí solos, labanar la raigambre, en el alma española, de los dos sentimientos más puros y nobles: el amor y el honor.

Una joven, hermosa, en quien la calumnia de los vecinos clavó sus dientes, se suicida para no afrontar una vergüenza á la que no era merecedora. Otra joven, también hermosa, busca en la muerte la única solución á su gran cariño contrariado. Tal vez han hecho ellas lo que ningún hombre hubiera sido capaz de hacer en su caso.

Y yo, que no soy filósofo, ni cronista, ni apenas me llamo Pedro, ni quiero serlo, ni que me llamen como el seráfico guardador de las llaves celestiales, no hago ningún comentario ni me atrevo á exponer las ideas que se me ocurren sobre estas locuras que solo se pueden hacer una vez en la vida.

El mundo es mundo, y mientras exista, habrá gentes para todo, que lo mismo censurarán un asesinato, que con la mejor buena fe forzarán al suicidio con una sabrosa charla de sobremesa; que negaron los sentimientos ajenos con la misma facilidad que se le niega un favor á quien no se conoce, quedando tan conformes.

Verdaderamente las personas sinceras son muy dignas de compasión.

NAZARIN.

Información especial

BEBEDORES DE AGUA

Cualquiera creería que siendo Londres el país donde se consumen más licores y más cerveza se bebe, la cantidad de agua que la inmensa población invierte al cabo del año no debiera llamar la atención.

Es, sin embargo, tan enorme, que parece increíble, y á ser ciertos los datos publicados por el Comité de Aguas Metropolitanas, los londinenses son los mayores bebedores de ese hidruro, y la capital de Inglaterra la más limpia del mundo.

Con los datos que nos da el Comité podemos construir imaginariamente un colosal depósito de aguas de 14 kilómetros de radio, próximamente 87 kilómetros cuadrados, es decir, una extensión de terreno suficiente para encerrar á todos los habitantes del globo.

Pues bien, este depósito lleno de agua hasta una altura de dos metros treinta y cinco centímetros nos da la cantidad del más ó menos cristalino líquido consumido en Londres en el espacio de doce meses.

De igual forma se podría construir un puerto suficientemente espacioso y profundo en el cual tendrían cabida todas las flotas reunidas del mundo entero.

Si hacemos un canal lo cual no es difícil hacerlo en un momento mentalmente, de treinta y tres metros de anchura y que atravesase Europa desde el extremo septentrional al punto más meridional y volcásemos en él toda el agua de la colosal cisterna que hemos hecho ya, tendríamos que el nivel del agua en este enorme canal de 4.000 kilómetros y la cantidad de agua que esto representaría, sería suficiente para que cada uno de los habitantes del globo, hombres, mujeres y niños sacaran cuarenta litros para su uso y aún sobraría agua suficiente para ahogarse la mitad de los aguradores.

El agua que consume Londres recorre una extensión de cañería igual á la cuarta parte de la circunferencia de la tierra en su círculo máximo; distancia que una locomotora, con velocidad de 100 kilómetros por hora, tardaría cuatro días con sus cuatro noches en recorrerla.

Para terminar, el dinero que cuesta á los londinenses tener agua en tanta abundancia, representa la cantidad asombrosa de diez y seis toneladas de oro, peso más que regular para cansar las espaldas de trescientos vigorosos mozos de cuerda.

AGRÍCOLAS

DE LA PODA

Se poda:

- 1.º Para modificar el vigor de las plantas.
- 2.º Para hacerlas producir más y mejores frutos y flores.
- 3.º Para mantener el desarrollo de la planta dentro de límites convenientes.
- 4.º Para quitar y renovar partes dañadas ó renovar plantas viejas agotadas.

5.º Para dar á las plantas una forma determinada.

6.º Para facilitar ciertas operaciones, como el cultivo, la recolección de los frutos ó el riego de los insecticidas ó fungicidas.

Al ejecutar la poda hay que tener presentes los siguientes «principios generales»:

1.º Existe siempre cierta relación entre las ramas y hojas de las plantas y sus raíces. Cada vez que se hayan maltratado ó podado parte de las raíces de una planta, es preciso, para conservar el desarrollo en un estado normal, podar parte de las ramas. Al trasplantar plantas, siempre que las raíces se lastimen ó se rompan, es conveniente podar parte de las ramas. No pueden trasplantarse árboles de grandes dimensiones sino provocando con anticipación el desarrollo de abundantes raíces finas junto al tronco, y podando las ramas en la época del trasplante.

2.º Toda rama vieja, seca, enferma ó improductiva, debe suprimirse.

3.º Los mamones deben suprimirse. Absorben la mayor parte de la savia é impiden la buena nutrición de las plantas.

4.º Todo árbol viejo ó agotado por la producción, y que valga la pena de conservarse, debe «receparse» ó cortarse junto á la base. De este modo se producen hijos vigorosos que restauran la planta en muy poco tiempo.

5.º «Los árboles frutales deben podarse anualmente». Los árboles frutales del viejo continente como son: perales, manzanos, melocotoneros, vides, no producen si no les somete á una poda anual.

6.º Siempre que se suprime una rama, el corte debe hacerse al ras del tronco, la herida debe tener una superficie mínima, el corte debe ser liso y si queda al descubierto debe permitirse escurrir fácilmente el agua de lluvia. Muy conveniente es cubrir las heridas que se hacen á los árboles con algún barniz que las proteja contra las varias causas de alteración á que están sujetas cuando quedan expuestas á la intemperie. Un buen masic para podas é ingerlos se obtiene fundiendo juntos partes iguales de pez y cera amarilla, con un poco de aceite de linaza.

7.º Una poda fuerte en las ramas aumenta el desarrollo de la madera. En este caso á la poda sigue la producción de abundantes y fuertes renuevos.

8.º Una poda fuerte de las raíces tiende á disminuir la producción de madera. Esto es natural consecuencia de la menor nutrición que la poda de las raíces produce.

9.º Deteniendo el crecimiento, se atiene á hacer producir á las plantas, siempre que estas permanezcan sanas, porque la fructificación es general, el resultado de ciertas faltas de nutrición. Puede obtenerse este retardó en la nutrición disminuyendo el abono, atrasando el cultivo, podando las raíces, moviendo las matas ó inclinándolas (para romper las raíces), encurvando las ramas ó cualquiera otra operación, que tienda á retardar la circulación de la savia. Sin embargo, varias plantas fructifican tanto más abundantemente cuanto más vigorosas son. Ejemplo: el café.

10. El tallar ó pellizcar las extremidades tiernas de las plantas tiende siempre á producir renuevos, que hay que desbistar frecuentemente. Ejemplo: el tabaco. Esta operación tiende á inducir las plantas á la fructificación.

11. Los ojos ó yemas de los gérmenes de los botones. Estos, para su evolución, atraen la savia que viene de la raíz. Por consiguiente, cuantos más ojos y yemas tenga una rama más savia recibirá. Para obtener un buen equilibrio en las diversas partes de una planta, se tallarán corto las partes fuertes y largo las débiles.

La falta absoluta de poda es la causa de la mala fructificación de árboles como la pera ó la manzana. Conservando á las ramas tiernas toda su longitud se fortifica y se hace imposible la buena fructificación, que depende, según se ha visto, de cierta falta de nutrición.

12. Practicando incisiones en la corteza se atrae hacia ese punto la savia. Haciendo incisiones en una rama débil se fortifica.

13. Inclinando una rama se debilita, enderezándola se fortifica.

14. Protegiendo una rama de los rayos del sol (con un abrigo cualquiera) se debilita.

15. Hay que conservar muchos frutos en las partes fuertes y pocos ó ninguno en las débiles.

16. En general los frutos se producen sobre las ramas producidas el año anterior. Las ramas que fructifican una vez ya no fructifican más, sino que se alargan, se ale-

jan del tronco; la savia teniendo que recorrer un trayecto cada vez más largo, producirá más madera y menos y más débiles frutos.

17. Por consiguiente, para que un árbol produzca muchos y hermosos frutos, es necesario que tenga un esqueleto de ramas gruesas y bien equilibradas, sobre el que se orian las ramas productoras del fruto, que se renuevan constantemente por medio de la poda, para que estén siempre lo más cerca posible del tronco.

CAUSA RUIDOSA

DOS PENAS DE MUERTE

ROBO Y ASESINATO

Mañana comenzará á verse ante la Sección segunda de esta Audiencia y el Jurado de Caravaca, la causa seguida contra Pedro Martínez y Martínez (a) Boca-infierno, y Francisco Gómez Rodríguez (a) Tripa, á quienes se acusa de haber dado muerte, con propósito de robarla, y haberla robado en efecto, á Doña Salvadora Botia Velasco, anciana señora que vivía sola en su casa de la villa de Moratalla; de cuyo hecho ya tienen noticias nuestros lectores, por los relatos que hicimos en estas columnas á raíz del descubrimiento de tan abominable delito.

El 26 de Febrero del año último notaron los vecinos de la Calle de Cánovas del Castillo, de la expresada villa, en la que habitaba Doña Salvadora Botia, que hacia ya dos ó tres días que esta señora no habia abierto la puerta de su casa, y como vivía enteramente sola, era de edad muy avanzada y tenia fama de poseer grandes cantidades en metálico, sospecharon que podría haber fallecido, ó haber sido víctima de un criminal atentado, por lo que pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades.

Constituido el Juzgado en la casa de referencia y abiertas por su orden las puertas, encontráse á dicha señora muerta en su lecho; pero como en el detenido reconocimiento que de la casa se hizo, no se encontró desorden alguno en ella, ni rastro que pudiese dar origen á la sospecha de la perpetración de un delito; como de la autopsia practicada por los forenses resultó que la causa del fallecimiento habia sido la asfixia por sofocación, sin que en el cadáver se encontraran huellas de ninguna especie que indujesen á creer en una muerte violenta; y como el haber encontrado algunas cantidades en numerario y billetes del Banco de España hiciese alejar toda sospecha de robo, y la presencia de un brasero apagado en la alcoba explicase perfectamente la causa de la asfixia, se tuvo por evidente que Doña Salvadora Botia habia sido víctima de su propia imprudencia, y, aún cuando se instruyeron diligencias sumariales, por el Juzgado de Caravaca, la causa fué sobreseida, por no aparecer indicio alguno que revelase la existencia de un delito.

Esto no obstante, el cabo de la guardia civil, comandante del puesto de Moratalla, Manuel Carreras Magdaleno, que desde un principio creyó q e lo que se estimaba por todos una desgracia, era un espantoso crimen, comenzó á practicar desde entonces activas gestiones para el descubrimiento de sus autores, y habiendo notado que un humilísimo carpintero y un modesto practicante de medicina de aquellos vecinos, habían hecho en poco tiempo gastos muy superiores á sus escasos medios, los llamó á su presencia en uno de los primeros días del mes de Noviembre último, y les interrogó sobre la procedencia de sus improvisadas fortunas, logrando que uno de ellos, el Pedro Martínez, le confesara que procedía la suya del robo realizado en la casa de doña Salvadora Botia, á cuya señora habia dado muerte violenta, acompañado del Francisco Gómez al que imputó la participación del proyecto de realizar el crimen, hechos que fueron rotundamente negados y desmentidos por el Gómez, que desde un principio ha protestado siempre de su inocencia sosteniendo además, que los bienes que le fueron ocupados, eran el total de sus ahorros durante varios años de improductiva labor.

Tanto el Pedro Martínez como el Francisco Gómez, gozaban de una excelente reputación de hombres honrados en Moratalla, por lo que produjo mayor asombro en aquella pacífica villa, el descubrimiento de su delito; pero esto no ha sido óbice para que el pueblo entero pida justicia, y que caiga inexorable sobre ellos el peso de la Ley, si su culpabilidad aparece realmente demostrada.

El Ministerio público, al formular sus conclusiones, ha estimado que ambos pro-

cesario que tenga un esqueleto de ramas gruesas y bien equilibradas, sobre el que se orian las ramas productoras del fruto, que se renuevan constantemente por medio de la poda, para que estén siempre lo más cerca posible del tronco.

CAUSA RUIDOSA

DOS PENAS DE MUERTE

ROBO Y ASESINATO

cesados son autores de un delito complejo de robo y asesinato, y solicita la imposición de la pena de muerte en gaarote; y las defensas creyendo que no existen, no ya pruebas concluyentes, sino ni aun racionales indicios de la culpabilidad de sus respectivos patrocinados, solicitan su libre absolución, y hasta niegan que fuese violenta la muerte de D.ª Salvadora Botia, que aseguran fué efecto de una lamentable desgracia.

La vista se halla señalada para los días 22, 23, 24 y 25 de este mes, y ha despertado gran expectación, no sólo por el interés que parece aumentarse por lo nebuloso y obscuro del proceso, en el que al parecer no existía ninguna prueba concluyente, sino también por cierta parte del pueblo de Moratalla parece haber formulado un fallo definitivo adverso á los procesados, contra el que habrán de luchar los notables y eloquentes criminalistas señores Llano y Más de Béjar á quienes están encomendadas las defensas, y acrece el interés, por lo inextinguible del castigo que se solicita, por ser la pena irrevocable, y por la posibilidad de un error judicial de que los fastos judiciales nos muestran humbrosos y desgraciados ejemplos, y Murcia entera, que recuerda con horror la ejecución de Josefa Gomez, que subió á las gradas del patíbulo en medio de la general protesta de un pueblo generoso y culto que estima arcaica y bárbara la pena capital, mira hoy con recelo la vista de este proceso que puede ser causa de renovación de sus horrores.

La importancia de la causa y la justa y merecida fama de los letrados defensores que tantos lauros han conquistado en el cotidiano ejercicio de su difícil misión, hacen esperar fundadamente que las sesiones de la vista se han de ver muy concurridas. Nosotros daremos á nuestros lectores una detallada información del juicio.

CUENTO

MADRE POR HIJA

Maria la molinera se rejuvenecía cada vez más desde la muerte de su marido.

Muchas personas de las que iban á llevar costales de trigo y á recoger la harina observaban cómo de día en día la molinera se redondeaba de formas y adquiría color de manzana.

Su matrimonio habia sido dichoso; el marido, aunque algo brusco y rudo, fué siempre cariñoso; no faltó jamás pan en la casa ni manta de abrigo en el invierno; la molinenda abundante permitía vivir bien de la «maquilla» (1).

Maria era entonces una jovencita delgaducha, pálida, sin curvas y sin jugos; una niña apenas desarrollada, que sufría la pobreza orgánica de las hambres sujetas á la inmoralidad de la monogamia. Todos los años tenia un chiquillo y se le moría otro. Siempre muriendo y criando, entre el continuo trabajo de la casa, del corral y del molino. Cuando murió su Vicente, lo lloró con verdadero sentimiento; puede decirse si lo amaba ó no; estaba acostumbrada á él y no habia querido á nadie con amor de hembra.

Pero desde que se murió el buen hombre la Maria empezó á ser joven; en el descanso de una existencia tranquila. Encerrada en el molino con sus dos hijos para que nadie tuviese que murmurar de ella. Los libró del servicio mili-

(1) Porción de harina que tomaba el molinero de cada fanega para recompensa de su trabajo.

