

Murcia: Un mes, 1 peseta. Resto de España, un trimestre, 3'50 id.

Precio de la venta 5 cént. ejemplar y 25, 75 céntimos

REDACCION Y OFICINAS: SELGAS, 4. - MURCIA.

# El Demócrata

## DIARIO DE LA TARDE

Año II

MURCIA.-Lunes 27 de Mayo de 1907

Núm. 229

### MAURA LIBERAL

Los últimos importantes discursos de Moret han obrado en la opinión a manera de poderosos reactivos. Su ardorosa palabra, reveladora de la indignación que en el país liberal produce la política de compadrazgo y de ilegalidades de los conservadores, lleva la convicción a todos los ánimos, haciendo que detalles que antes pasaban inadvertidos se vean ahora con claridad meridiana. Nadie va creyendo ya factible que los chanchullos electorales, puestos en claro por los abstencionistas, permanezcan más tiempo en el misterio, porque a más de ser en descrédito del pueblo contribuyen a aumentar la animadversión que se tiene al Parlamento, juzgándolo mentidero de los prosélitos del olimpico y majestoso mallorquín.

La soberbia del heredero de Silvela no le va a salvar del fracaso. Puede hacer cuantas frases bonitas le vengan en ganas, puede tronar admirando a sus compañeros de ministerio, puede creer que pasará a la posteridad como un gran hombre, co-deándose con los Gladstone, Bismark, etcétera; pero de la creencia a la efectividad dista algún camino que no ha de recorrerlo acompañado de Alfende Salazar ni Osma y mucho menos de los restantes políticos que tiene bajo su férula.

Los desaguisados que lleva cometidos en contra del país que lo elevó irreflexivamente, son de los que se pagan caros. Puede muy bien ahora declararse insolvente, porque tiene los medios en su mano; pero ni mañana ni al siguiente día podrá hacerlo, ya que entonces, cambiada la faz política del país, los amos y señores de hoy serán unos Don Nadie, muy jefes en sus domicilios, mas sin importancia ninguna en el sitio donde se hacen esas cosas que hoy nos indignan tanto.

En su última elucubración cerebral, con la frescura que le caracteriza, ha dicho que él es «mas liberal que los que así se denominan»; y tiene razón que le sobra. Después de la liberalidad que ha demostrado en las elecciones, favoreciendo el triunfo de los carlistas, cualquiera dudará que no lo es. Si el liberalismo se demuestra haciendo lo que a uno le viene en ganas, con olvido de las leyes civiles, Maura no solo es liberal, sino liberalísimo. ¿Cabe más liberalidad que la demostrada por él haciendo su santísima voluntad? Es imposible de todo punto, porque la suya va siendo bastante revolucionaria.

Por mas que esas palabras tal vez sean un anacronismo, un recuerdo de aquella época en que militaba en las filas liberales siendo una de tantas medianías...

### Madrid al día

#### Exposición de ganados

(De nuestro redactor-corresponsal)

Estos ganados, no son los puestos del Senado ni del Congreso, que tanto se discuten estos días, ni siquiera otras plazas a que ahora se hacen empeñadas oposiciones; tales se van poniendo las cosas en la vida pública, que hay que hacer ésta previa observación, cuando va a tratarse de algo que se refiere a intereses positivos y materiales.

La Exposición de que hablo se compone de ejemplares «auténticos» de las razas caballar, bovina, de cerda y otras, y se está celebrando en amplios terrenos asentados en los frondosos parajes de la Moncloa. ¿Y qué? ¿No es mas interesante este concurso de animales domésticos y útiles, que el de otros seres que también se exhiben y compiten, sin *domus* y sin utilidad, en otros certámenes y en otros locales?

El reparto de premios se ha verificado esta tarde, con gran solemnidad, asistiendo S. M. el Rey; y es de celebrar este apoyo que el Monarca presta a los festivales de carácter social y progresivo, y que testimonio de la compenetración que, por fortuna, existe entre las altas instituciones y las fuerzas vivas del país.

Y no es solo de la Corona de donde viene este aliento que fortifica y restaura las energías nacionales; el público, la masa anónima, también les presta el calor estimulante de su interés y curiosidad: de la indiferencia abominable con que antes se miraban estas fiestas de la cultura y de la ciencia, al solícito cuidado con que se las observa ahora, hay una distancia casi inmensurable: calculase en varios miles el número de los visitantes que han acudido hoy a la exposición de ganados. El magnate, que va a buscar buenos tipos para los tiros de sus carrujes, el industrial y el agricultor que necesitan animales de labor y producto, el menestral y el aficionado, todos han acudido allí, confundidos en un noble y solo culto, de admiración a la Naturaleza y a sus elementos estimables y provechosos.

No he ido yo esta tarde a las sesiones de las Cámaras; pero, es de temer que aquella excesiva concurrencia, haya quitado animación a las deliberaciones parlamentarias.

Después de todo, han acertado los que han acertado, los que a la Moncloa, y no a ninguno de los Cuerpos colegisladores, encaminaron hoy sus pasos. Allí, en la Exposición, están los verdaderos y laboriosos irracionales, los inconfundibles, los auténticos borregos...

RAFAEL MAROTO

23 Mayo 1907.

#### Información especial

### Las tres colas de la tierra

¿Si resultará que nuestro planeta es un bajá del espacio? Se ha preguntado si la Tierra tiene tres colas, visibles, claro es, sólo desde la luna, ó cualquiera de los planetas donde la Tierra pueda ser vista: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter.

Por poco que se sepa de cosmografía, se ve uno tentado a contestar que no hay grandes colas, pero...

Es el caso, que el profesor Cox, muy señor nuestro y astrónomo distinguido, apoyándose en afirmaciones de Awhénis, Pausan y otros, dice que es posible (y a más, posible...) que tenga la Tierra colas semejantes a las de los cometas y tres precisamente; las cuales colas tal vez hayamos estado viéndolas sin darnos cuenta de lo que eran; cosa extraña, porque por pequeñas que sean no han de medir la que me nos dos mil leguas?

El Sol, dice Cox, no es solo una fuente de erupciones, sino que además emite corrientes de corpúsculos cargados de electricidad. Cuando en su curso esas corrientes tropiezan con un cuerpo como la Tierra cargan negativamente la atmósfera exterior de ella hasta que esa carga es suficiente para repelerlas. Entonces la Tierra desvia las corrientes, y éstas pasan por los lados en órbitas parabólicas. Si así fuese la Tierra, al tropezar con esas corrientes, veríase envuelta en ellas, excepto por la parte que deja al Sol detrás ó opuesta a él,

pues la misma marcha por la órbita, acarrea una especie de vacío detrás de la tierra.

Si pudiéramos ¡ojalá! situarnos en la Luna, veríamos a la Tierra arrastrando una doble cola, y con otra por delante en dirección al Sol; las de atrás aparecerían muy brillantes.

Para comprender esto, hay que tener en cuenta que los corpúsculos que llenan el espacio, se vuelven luminosos al ponerse en contacto con la Tierra y ésta, según Cox, ayuda a esa luminosidad porque su electricidad negativa repele muchos corpúsculos y los empuja otra vez al Sol y así ellos caminando vuelven a caer en la corriente y a ser arrastrados hacia la cola de la Tierra; el efecto es el mismo que si la Tierra proyectara un haz de luz hacia el Sol.

¿Es posible ver esa luz? Parece que sí; por lo menos existe la opinión de que la luz zodiacal que jamás ha sido explicada, no es otra cosa que el haz mencionado. Mewcomb dice que consiste en una débil columna de luz suave que se levanta del crepúsculo ó en cualquiera noche de primavera ó verano en ciertas latitudes.

¿Es la cola en cuestión, visible para nosotros? Pudiera ser y pudiera no ser, como pudiera haber estado hidrófobo ó no el perro del «Rey que rabió», porque la situación de dicha cola no permite ser vista desde la Tierra más que después de puesto el Sol ó antes de salirse... y por qué en tal caso únicamente desde ciertas latitudes? A esto no contesta nadie.

Otro fenómeno misterioso, asociado con la luz zodiacal, es el llamado «Gegenschein». Dícese que que en el punto del cielo fronterizo al Sol, hay una mancha de formas de elipse (óvalo) de unos cuantos grados de extensión y bien débil, que sólo pueden verla los que tienen buena vista, cuando la atmósfera está sumamente clara. Tampoco se explica este fenómeno: ¿será la forma de la cola? Ello es que hay en el cielo una mancha de luz no explicada ni explicable, sino por las corrientes luminosas referidas que deben dar a la Tierra el aspecto de un cometa. Esa mancha está precisamente en el punto hacia donde apuntan las corrientes de que se ha hablado aquí.

Aún de noche, cuando el Sol está bajo el horizonte, débiles reflejos de una corriente que deja la Tierra a su paso pueden llegar por un efecto de perspectiva a alcanzar su máximo en un punto opuesto a su magestad el Sol.

Si la Tierra al penetrar en esas corrientes de corpúsculos los ilumina y arrastra, no hay razón para que no ocurra otro tanto a los demás planetas dotados de atmósfera deosal y si la Luna no tiene esta cola, es porque carece de atmósfera.

Muy bien dicho, no hi y más de malo sino que la Luna tiene su poquito de atmósfera, y los planetas esos, cuando son observados con instrumentos potentes, no ofrecen ni rastro, ni indicio de cola alguna y Mercurio debiera ofrecerlos y Venus también, etc., todo lo demás parece admirablemente razonado, y por lo curioso merece que el público lo conozca: luego la verdad verdadera Dios la sabe, ó ya saldrá si sale en su día.

Que no nos coja sin dinero es lo necesario.

### ESCENA

#### EN EL JARDIN

Hay flores en el jardín, y aromas de fresca brisa, y hay una fuente que irisa tornasoles de carmín.

Hay estrellas en el cielo, Jardinerero corta flores.

Hay una alfombra en el suelo miltizada de colores.

Jardinerero, jardinerero de mi jardín, corta rosas; abandona el jazminero, quiero flores más hermosas.

Flores rojas, flor de fuego, flores blancas, flor de espuma, flor que nace con la bruma y se desvanece luego.

Fior apetitosa y rara. Flores de diez mil colores.

Quiero flores, muchas flores,

(1) Del libro en preparación «No tenía Verano»

para embellecer mi cara.

—No escucháis? ¡soy preferida!...  
—Parece que estáis helado  
—Señorita, ¿habéis amado un momento en vuestra vida?

¿Quién piensa en amor? Yo quiero un ramo de mil colores; anda pronto, jardinerero de mi jardín, corta flores,

...Y hay flores en el jardín y aromas de fresca brisa; y hay una fuente que irisa tornasoles de carmín.

Hay un joven jardinerero... Una mujer que se aleja, y hay una luna que deja brillos sobre un limonero.

DIONISIO SIERRA

### PUBLICACIONES

#### El Castillo Maldito

Por Paul Féval. Un tomo en 8.º con ilustraciones de Picolo.

La acción de esta novela se desarrolla en un castillo a cuya historia van enlazadas fantásticas leyendas de las cuales se aprovecha el autor con arte maravilloso, que da al relato singular amenidad; los personajes son prototipo de maldad unos, decha-cos de virtud otros y todos están delineados con verdadera maestría.

«El Castillo maldito», forma el tomo 60 de la incomparable Biblioteca Calleja, que se destaca de todas por las admirables obras que publica, por su limpieza en el lenguaje, por lo pulcramente corregida y por el buen gusto en todo su conjunto.

Se vende a 80 céntimos (la pasta vale más), en las librerías de España, donde debe pedirse regalado el catálogo de Biblioteca Calleja.

#### Arco Iris

Es admirable el último número que hemos recibido de la gran revista ilustrada «Arco Iris» de Sevilla. Publica el retrato de los reyes de España tres de la Exposición de Arte de Barcelona, otra de la asociación de la Cruz Roja en Sevilla, otra de las escuelas inauguradas en dicha ciudad, otra de un alto relieve del escultor Sr. Rull y el retrato del director del semanario «El Baluarte», D. Juan Pérez Gironés.

También publica varias planas de ilustraciones, de modas, labores artísticas, bordados y novela.

Entre otras excelentes firmas aparecen las de los escritores Maria del Pilar Contreras, Diaz de Escobar, Maria de Echari, Carlos Reyes, Pepita Vidal, José del Real Rodríguez, Secretario de «Arco Iris», Salomé Núñez Topete y Vital Aza.

Dicho periódico ilustrado publicará un número dedicado a los Juegos Florales de Sevilla.

El concurso poético de dicha revista termina el 30 de Junio.

### Nueva fotografía

Ayer mañana se verificó la inauguración de la fotografía que, en la calle de la Rambla, junto a la Jefatura de Minas, ha instalado el acreditado fotógrafo D. José Olivares.

A este acto acudieron varios amigos y los periodistas que estaban invitados.

El local que ocupa la nueva fotografía es amplio, bien soleado, reuniendo todas las condiciones necesarias para hacer un retrato a cualquier hora de día.

Además tiene un jardín, en el cual podrán permanecer todas aquellas personas que, teniendo necesidad de aguardar un rato, no quieren permanecer en el bohío salón de espera.

El Sr. Olivares, con la amabilidad que le caracteriza, hizo los honores de la casa, obsequiando espléndidamente a los asistentes con helados, licores, dulces y habanos.

Al final se hizo una fotografía con los reunidos, que ha resultado muy bien. Dados los medios de que cuenta el Sr. Olivares y su mucha práctica en esta materia no es aventurado predecirle un gran éxito.

### EL 402-25

(CONCLUSIÓN)  
—¿El 402-25? Ese es el número del Paul Ryons.

—Precisamente. Sorprendida Eva, pidió el número indicado por su marido, marchando a colocarse junto a él, esperando la comunicación.

—¿Tienes algo que decir a Paul Ryons?

—No, yo nada—contestó Vernay con una calma que contrastaba con su anterior violencia—pero tú...

—¡Yo! Yo, no—dijo ella.

—Si insistió Jacobo—¿te harás el favor de decir por teléfono a nuestro amigo Paul Ryons las palabras que yo te dictaré en voz baja, mientras que situado al otro lado del aparato y teniendo el otro receptor, escuchó sus respuestas...

Eva soltó una carcajada un poco nerviosa.

—Esto es una tontería, amigo mío, y una indelicadeza, para la que no me he de prestar.

—¿Indelicadeza? ¿Por qué?

—Porque esto constituye una especie de espionaje y de traición, mucho peor que interceptar una carta ó escuchar tras de una puerta... En fin, que esto es indigno de ti, de mí y de él. De los tres.

—Eva, sufro tanto... Este es el unico medio de calmar mi sufrimiento y, puesto que eres inocente, para convencerte del todo ¿para qué negarme esta pequeña satisfacción?

—Porque tus suposiciones me ultrajan.

—Ten cuidado, porque estoy decidido a considerar tu negativa como una prueba de culpabilidad.

—¿Y en ese caso...

—En ese caso, me divorciaré y mataré a Pablo Ryons.

Eva experimentó una imperceptible turbación, y cerró los ojos como si quisiera ocultar lo que pasaba en ella. Sabía que su marido era impulsivo y violento y capaz de todo, bajo el imperio de una sacudida violenta de su pasión...

El timbre del aparato sonó de nuevo. Jacobo cogió uno de los receptores y escuchó:

—Ya está ahí, decidete.

Eva, abrió los ojos y leyó en los de su marido una resolución implacable. Resignada, por la amenaza, asió el otro receptor y aproximó sus labios a la plancha telefonica:

—¿Quién es?—dijo la voz de Pablo Ryons.

Jacobo dictó a Eva lo siguiente:

—¿Sois vos, Pablo?

—Si, yo soy—respondió la voz—Y vos, ¿sois madame Vernay?

—Si.

—¿Estáis sola?

Jacobo dictó que sí.

—¿Y vuestro marido?

—Salíó esta tarde para Londres. Los criados han marchado ya.

Eva repitió con esfuerzo estas palabras. Pablo oyó claramente:

—¿Qué alegría! Entonces podré ir esta tarde a encontrarte donde las otras veces?

El ligero rumor de un beso fue transmitido por el aparato.

Eva vaciló. Su mano izquierda, libre, se apoyó, crispada, en la pared.

Jacobo, blanco como el papel, gritó:

—¡Si! Ven al instante. Te espero.

Perdida, con los ojos agrandados por la angustia, Eva rehúsaba obedecer.

Entonces sintió en la frente el contacto de un cuerpo frío. Jacobo, cuya mano derecha estaba libre, acababa de sacar del bolsillo un revólver, apoyando el cañon sobre la sien de Eva.

El ordenó imperiosamente:

—Habla, ó disparo.

### PLUMAZOS

#### Lo que no varía

Los señores persas son una gente honrada, bondadosa, algo fanática y sanguinaria; pero en el fondo son seres bellísimos, incapaces de degollar a una persona dos veces seguidas. Algo de esto debían de saber nuestros famosos revolucionarios cuando allá en Cádiz dieron a luz el célebre manifiesto que immortalizaría sus nombres. «Es costumbre entre los persas», comenzaban—bien ajenos de que hoy día es también costumbre entre aquellos Asambleas señores hacer irrupción en la Asamblea legislativa y asesinar al mayor número posible de los que construyen las leyes.

Y es que todos los oficios tienen sus quebras, incluso el de legislador, y de ellas no se salva nadie... Por lo menos en Persia.

El mal, a lo que parece es oriundo de las repúblicas americanas. Allí, un día se levanta de mal humor un honorable general y se declara dictador y encarcela media república. Y los persas que tal vez quieren hacernos ver que también progresan, echan mano ahora al mismo argumento; hay que reconocer que el procedimiento es sencilla y de resultancias hábil y notorias; y por lo que se ve allí las gentes no se andan por las ramas.

Ya ven los norteamericanos que, si ellos suelen a veces terminar a tiros sus discusiones, en el parlamento, en Persia, se degüella a los legisladores con la mejor buena fe del mundo.

Indudablemente existe el progreso en Persia.

NAZARIN.

Publicidad  
LOS... DE TODAS CLASES  
A PRECIOS SEGUN TARIFA.  
TODAS LAS CORRESPONDENCIAS Y CUROS  
DEBEN DIRIGIRSE  
AL DIRECTOR GERENTE  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

