

# EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS, 1.

## ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

de ebanistería fina y ordinaria

á cargo de la Viuda de J. Martínez Illán

Venta exclusiva en esta plaza de los muebles curvados de la tan acreditada fábrica de SUAY.—Ruipérez, 5, (antes Molas) Murcia.

## AL DIA

### ANIMACION

Próximas las fiestas de Abril que tanto renombre van adquiriendo en toda España, la gente olvidando sus trabajos cotidianos se dispone para divertirse y solazarse. Tanta amargura como se suele encontrar en la vida, tanto pesar como á diario divisamos, en épocas de alegría, en grandes festividades todo parece que se olvida ante la algazara que existe en períodos de fiesta.

Bien es verdad, que las fiestas originando como originan inmensos beneficios al comercio y á la industria, ocasionan también gastos que tardan mucho tiempo en cubrirse. Pero á éstas dificultades no se atiende; la atención se fija en el programa más abundante de diversiones; el pesar vendrá más tarde. Entonces ¿qué significa la desgracia comparada con la ventura en solaz obtenida?

Parece cuando las fiestas populares se acercan que una conmoción universal agita á las multitudes; disponen sus mejores galas, acuden á medios diversos para procurar sobresalir en certámenes ó concursos, aprestan su ayuda para contribuir al mayor esplendor de las fiestas, se conciertan para reír, para disfrutar, para vivir con ilusiones.

Cuando menos se piensa la diversión se turba, el tenebroso dolor aparece. La animación se extingue: la adversidad anuncia que la felicidad más absoluta es débil y raquítica cuando el mal lo arrumba y avasalla todo y á todos.

## CÍRCULO UNIÓN REPUBLICANA

Conferencia del Sr. Martínez Parra

De nuestro querido colega «El Liberal» reproducimos la siguiente noticia:

«El domingo dió una conferencia en el Círculo de Unión Republicana de esta capital, el joven y elocuente orador D. Cipriano Martínez Parra, sobre el tema: «La juventud española ante los problemas nacionales».

Empezó el Sr. Martínez Parra

diciendo que á pesar de carecer de méritos para dar la conferencia se ha decidido por cooperar á la difusión de las ideas republicanas.

Excitó á la juventud á que intervenga activamente en la política.

Trató de los problemas social, religioso, político y educativo.

Dijo que el socialismo por medio de las leyes equitativas y no por la fuerza, resolverá el problema social.

Defendió la libertad de creencias religiosas y la separación de la Iglesia y el Estado, atacando al clericalismo.

Al tratar del problema educativo pidió el aumento del presupuesto de instrucción y la enseñanza obligatoria, afirmando que las luchas del porvenir serán por medio de las ideas, de la cultura, y no por las armas.

Manifestó que la juventud debe acudir á la pelea, con el estudio constante y con la más perfecta unión y entusiasmo y de este modo rehabilitará á España con su generoso esfuerzo y merecerá el aplauso de la historia y la gratitud de las presentes y futuras generaciones.

El Sr. Martínez Parra demostró que había estudiado bien el tema que desarrolló.

Tuvo párrafos muy elocuentes.

La concurrencia, que era muy numerosa, le aplaudió mucho y al terminar la conferencia escuchó muchas felicitaciones.

## EL TESORO DE LA REINA

Novela regional murciana del Sr. Blanco y García.

Lo primero que resplandece en las obras literarias de D. Andrés Blanco y García, es su acendrado amor á Murcia y su región.

En sus «Escenas Murcianas» y en «Huertanos y Franceses» ha dejado, para regodeo de los amantes de las letras, cuadros llenos de vida y color, de que, más aún que la generación presente, han de gozar otras venideras que, con amor á las cosas de la tierra, paseen sus ojos y su espíritu por las páginas de ambos libros.

El Sr. Blanco ha formado la trinidad literaria de sus libros de costumbres regionales con «El tesoro de la Reina»; novela que acaba de lanzar á la publicidad y que ya he tenido el placer de saborear.

Es muy sencilla la trama de esta obra, feliz cualidad que le alaba, pero tiene el interés bastante para que la lectura se deslice con creciente curiosidad, dejando espacio también para que el alma se recree en la plácida é imaginativa contemplación de los cuadros de costumbres, que traza el autor con vigorosos rasgos de poeta.

El pueblo de San Javier, el Mar Menor, la Eucañizada, el campo regado de sol y oreado por la brisa marina, el Carnaval, la siega, etc., aun desligados de la trama novelesca, tienen vida propia, desfilan ante el lector como lienzos de agradable colorido, con ambiente regional.

En la novela juega el egoísmo como pasión casi única de los principales personajes. «El tío Mochuelo», que es el eje en cuyo derredor se mueven las demás figuras; es un egoísta de siete suelas, y además un ignorante enfatuado, que á estas alturas de los siglos, cree en tesoros escondidos, en sibilas y en administradores que antes han sido amantes de su esposa joven y guapa.

Porque el tío Mochuelo es hombre cincuentón y ella, Rosalía es una muchacha que, tocada también del egoísmo y deslumbra la por los cuartos del zafio cacique, sacrifica todo estímulo amoroso al afán de pintar algo en San Javier.

Lorenzo, que es el administrador del tío Mochuelo, es el personaje más interesante de la obra, porque, habiendo sido novio de Rosalía, cuando ésta y el pueblo entero lo juzgan muerto en la manigua cubana, circunstancias que aprovecharon el Mochuelo y Rosalía para concertar el matrimonio, se resigna una vez repatriado y sano y salvo de la campaña, á presenciar la boda y á ser la persona de confianza de aquel matrimonio. Y se resigna porque el cariño por aquella egoísta mujer le hace aceptar la esclavitud como una esperanza y hasta como un bien de presente.

Todo esto está bien tratado por el autor; la esposa es fiel, el administrador es respetuoso, y el marido no vive en este mundo, sino en el imaginario que le han ido formando sus ansias de hallar el tesoro, allá en el Cabezo Gordo, que con tesón de loco explora y escudriña haciendo esfuerzos de titán.

El tío Mochuelo agota los medios sibilíficos que la leyenda del Tesoro de la Reina le aconseja, y tacaño hasta la pared de enfrente, com-

pra, sin embargo, en tres mil reales, la sagria de un pie de doncella (una manchega segadora) en pleno campo y en plena siesta, para que saliera la culebra que según el cuento, le habia de indicar el sitio que ocultaba el tesoro.

Todo se cumple al pié de la letra y cuando el tío Mochuelo, con el cabello crispado, uervudo y fiero, cavalocho y desalentado en la dura tierra, Lorenzo, su fiel administrador y ex-rival, noticioso y compadecido de lo que aquel día maquinaba el cerebro enfermo de su amo acude presuroso en un carruaje al sitio delegido por la calentura de la avaricia, y lucha y forcejea con el tío Mochuelo para restituirlo á su hogar turbado gravemente en aquellos días por la calumnia de un enmascarado y los desvarios del viejo avariento.

En resumen: una novela bien meditada, pues se desarrolla con un interés gradual hasta llegar á su desenlace en el capítulo final, que es dramático y conmovedor.

Los personajes hablan pero por propia boca, felizmente. Resultan más cuando lo hacen por boca del autor.

Reciba el Sr. Blanco mi sincera enhorabuena, que el parabien no lo necesito, porque para bien de la literatura regional ha dado á luz «El tesoro de la Reina».

José Frutos Baeza

## TIRO NACIONAL

Continuación

Condiciones

Cada una de las series de 5 disparos de este concurso, podrán tener opción á los premios de las series ilimitadas del concurso LEVANTE mediante el abono, por cada serie, de la matrícula indicada para cada una de ellas.

Para optar á los premios de este concurso, y al título de profesor tirador, se harán 60 disparos en series de 5 disparos cada una, debiendo tirar, por lo menos sin detención anormal, dos series.

Los 60 disparos deberán hacerse (á lo sumo) en dos sesiones consecutivas de las anunciadas; se entiendo por sesión cada mañana ó cada tarde completa de tiro.

La tirada de 60 disparos podrá renovarse abonando cada vez el importe de la matrícula, que será de 2 pesetas, para los 60 disparos.

Independientemente de los premios en metálico que correspondan por las series ilimitadas, se adjudicarán, como premios, medallas de oro, y plata y de bronce. Será

